



# КРУНК



# ՇՈՒԽ

Газета Местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира Краснодарского края



Продолжение на стр. 2

**17 сентября армавирцы отметили 184-ю годовщину образования своего города. История Армавира берет начало в XIX веке, во времена Кавказской войны, когда притесняемые за христианскую веру проживающие в черкесских аулах армяне были вынуждены обратиться за помощью к русскому императору с просьбой их переселения на равнину под защиту российских пограничных укреплений.**

# Армавиру — 184!

**17 СЕНТЯБРЯ** армавирцы отметили 184-ю годовщину образования своего города. История Армавира берет начало в XIX веке, во времена Кавказской войны, когда притесняемые за христианскую веру проживающие в черкесских аулах армяне были вынуждены обратиться за помощью к русскому императору с просьбой их переселения на равнину под защиту российских пограничных укреплений.

В книге С.Н. Ктиторова и В.Г. Шнайдера «История Армавира (до 1917 г.)» читаем: «Переселение черкесогоаев (горских армян) на место, выбранное Г.Х. Зассом, состоялось в апреле 1839 года. Вывести армян из аулов Домбайтук и Ушкундипс в район Прочного Окопа поручалось майору Льву Антоновичу Венеровскому — главному приставу (начальнику) закубанских народов. Сопровождали переселенцев солдаты 14-й мушкетёрской роты Тенгинского пехотного полка и казаки Кавказского и Кубанского полков.

Л.А.Венеровский расставил солдат и казаков, сосредоточив их большую часть в голове и в хвосте каравана. Часть пехотинцев шла по бокам. Эти предосторожности не были лишними, так как многие черкесогоайские семьи были довольно богатыми. Они везли своё добро на многочисленных подводах, гнали свой скот. Вместе с ними шли их крепостные крестьяне. Эти люди также переселялись вместе с горскими армянами в район будущего Армавира...

Двигаясь левым берегом Кубани, обозы горских армян к 21 апреля вышли, наконец, к месту, откуда хорошо был виден крутой уступ за рекой, на котором возвышался крепостной вал и постройки Прочного Окопа.

Л.А. Венеровский довёл переселенцев до того места, что было указано Г.Х. Зассом, и расположил солдат и казаков лагерем. Караван остановился, и на одно короткое мгновение повисла тишина, нарушаемая лишь мычанием волов и блеянием коз. Л.А. Венеровский легко спрыгнул с лошади, попросил принести перо, бумагу и чернильницу и уверенным почерком написал рапорт генералу Г.Х. Зассу из «стана за Кубанью»: «Вследствие предписания Вашего превосходительства от 23 числа истекшего февраля за №376, жители армянских аулов, состоявших между станицами первый Темижбекскою и Кавказскою и второй Кавказскою и Казанскою, мною на показанное Вашим превосходительством место доставлены». И было это 21 апреля 1839 года — в день, который мы с полным основанием можем считать днём рождения нашего города».

Традиция празднования Дня города Армавира ежегодно в третье воскресенье сентября была утверждена городской партийной властью в 90-е годы прошлого века. Завершение на Кубани осенних уборочных работ, возвращение горожан из летних отпусков тогда способствовало массовому проведению празднества именно в сентябрьские дни.

Нынешние мероприятия, посвященные 184-й годовщине со дня основания нашего города, начались накануне 17 сентября — официальной даты праздника. В рамках празднования в городе прошли выставки, турниры, флешмобы, экспозиции, фестивали и концерты.

16 сентября, в преддверии празднования Дня Армавира, председателями национально-культурных объединений города был изготовлен самый большой флаг России, выполненный из мармелада. Рекорд официально зафиксирован и подтвержден Федеральным арбитром Международного агентства «ИНТЕРРЕКОРД» Владиславом Копыловым и Реестром рекордов России. Вес флага из мармелада составил одну тонну, а его размер — 8 на 2,4 метра (т.е. общая площадь — 19,2



квадратных метра). Заместителю главы города Игорю Гурееву вручили соответствующий сертификат и золотую медаль. После фиксации рекорда восьмиметровое кондитерское изделие было порционно разрезано и роздано для дегустации всем желающим армавирцам и гостям города. Целью данного мероприятия было подчеркнуть важность единства и дружбы между представителями более ста десяти национальностей, проживающих в городе

и являющихся частью большой армавирской семьи.

В этот же день на главной концертной сцене центральной площади города были вручены награды победителям смотряконкурса «Автомотомода», а в Городском Дворце культуры наградили армавирцев, которые внесли значительный вклад в развитие и общественную жизнь города. Им были вручены свидетельства о занесении на Доску Почета и медали «За вы-

дающий вклад в развитие города Армавира», а также другие награды.

Вечером в субботу на центральной площади Армавира состоялся большой праздничный концерт, посвященный 184-летию основания города. Для армавирцев и гостей праздника выступили кавер-группа D'KARMA, DJ Vlad2k и кавер-группа «Джус».

В воскресенье 17 сентября в Армавире продолжились праздничные мероприятия. В городской центральной части и во всех микрорайонах и парковых зонах гостей радовали коллективы Дворца детского и юношеского творчества: фолк-театр «Казачий спас» и ансамбль кавказских танцев «Альтаир».

В Армавире в настоящее время действуют 14 национальных общественных организаций и Армавирское районное казачье общество, которые входят в Центр национально-культурных объединений Армавира. В «Городской роше» прошел ежегодный фестиваль «Многонациональный Армавир». В рамках фестиваля состоялся праздничный концерт с участием творческих коллективов города — представителей различных национально-культурных объединений Армавира. От Местного отделения «Союза армян России» города Армавира на концерте, как всегда, с большим успехом выступил народный вокально-танцевальный ансамбль «Комитас», которым руководит Аревик Ишхановна Маргарян.

Национальные общины города, в том числе и армянская, организовав интерактивные площадки, представили в своих палатках выставки декоративно-прикладного творчества, где гости праздника смогли поближе познакомиться с традициями и бытом народов, проживающих в Армавиру. Группу представителей городской армянской общины возглавлял председатель Местного отделения САР Роберт Амбарцумович Галустов. Методист центра армянской национальной культуры Гаяне Суриковна Варданян встречала гостей и рассказывала об экспонатах, представленных в экспозиции, а также об истории Армении и армянского народа, армянских обычаях и укладе жизни. Надо отметить, что интерес армавирцев к истории и культуре армян, как всегда, был высок. Гости внимательно рассматривали предметы народного быта, интересовались их назначением, названиями, задавали множество вопросов.

Председатель городской Думы Александр Валериевич Поляков тепло поприветствовал организаторов выставки и гостей фестиваля. За развитие межнациональных отношений, сохранение культурного наследия, активное участие в проведении фестиваля «Многонациональный Армавир» Центру национально-культурных объединений Армавира была вручена благодарность главы города.

Элина АБРАМОВА

# Помощь беженцам Арцаха



**Ара Абрамян обеспечивает 500 депортированных из Арцаха соотечественников ежедневным бесплатным питанием.**

Начиная с 3 октября они обслуживаются в благотворительной столовой, более 25 лет действующей в Ереване (ул. Комитаса 49) на средства Абрамяна, наряду с уже имеющимися тремя посетителями.

Просим желающих зарегистриро-

ваться по указанному ниже телефону для получения полноценной информации: тел. + 374 91355804 г. Ереван, ул. Комитаса, 49

\*\*\*

500 բռնի տեղահանված արցախցի կարող է ամենօրյա սնունդ ստանալ Արա Աբրահամյանի բարգործական ճաշարանում

Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանը կապահովի Արցախցի բռնի տեղա-

հանված մեր 500 հայրենակիցների ամենօրյա անվճար սնունդը:

Սկսած հոկտեմբերի 3-ից՝ նրանց կապասարկեն Երևանի Արաբկիր (Կոմիտասի պողոտա 49) համայնքում Արա Աբրահամյանի միջոցներով արդեն 25 տարի գործող բարեգործական ճաշարանում:

Ցանկացողները կարող են գրանցվել և ամբողջական տեղեկատվություն ստանալ՝ զանգահարելով 091 35 58 04 հեռախոսահամարով:

## СОБЫТИЯ



...Вот и всё! Степанакерт.



**Гарегин II:** «Политика властей Армении и раскол народа привели к потере Арцаха. Все наши души наполнены бесконечной болью, наш армянский народ переживает трудные и тревожные дни, сегодня объединенный в Святом Первопрестольном Эчмиадзине, и во всех церквях диаспоры мы возносим молитву в поддержку наших братьев и сестер из Арцаха».

# С песней по жизни

**Представители молодого поколения нашего города неизменно демонстрируют свою готовность быть в авангарде многогранной жизни Краснодарского края. Так члены армянской общины Ашот Варданян (Primou) и Лусине Арутюнова (Соланж) стали авторами праздничной композиции под названием «Кубань 24».**

Напомним читателям, что Primou — известный рэп-исполнитель из Армавира, автор многих хитов, чьи выступления не раз украшали концертные площадки нашего города и края. Соланж — певица, автор и композитор, участница крупных музыкальных проектов на телевидении.

В каждой строчке новой песни прослеживается искренняя любовь к родному краю и его жителям, которая, как говорят сами авторы, вдохновила их на создание этого хита. Она соединяет в себе динамичность и активность нашей молодежи и



традиционные, никогда не утрачивающие ценности.

Жанр композиции авторы определяют как симбиоз современной рэп-культуры и фольклора, способный достигаться и до молодежи, и до представи-

телей старшего поколения. Она для всех и обо всех. Команда создателей песни «Кубань 24» такая же многонациональная, как и наш край. Премьера хита прозвучала в эфире телеканала Кубань 24 в исполнении авто-

ров Primou, Соланж, ансамбля «Молодычка» под аккомпанемент баяниста Сослана Мистулова и стала подарком ко дню рождения края.

А. МЕЛДОЯН

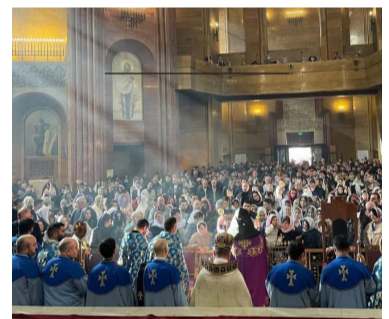
# Остановку отремонтировали

**К концу летнего периода остановка городского транспорта «Сквер им. Ованесова А.Г.» по улице Урицкого потребовала некоторого ремонта.**

Для городской армянской общественной организации Сквер им. Ованесова А.Г. (армавирицы его давно именуют «армянским парком») имеет знаковое значение, поскольку в нем расположена армянская часовня Святого Георгия, установлен памятный Хачкар.

Здесь по поводу различных событий регулярно проводятся мероприятия с представителями не только армянского населения, но и других национальностей города.

По инициативе первого заместителя председателя Местного отделения САР города Армавира Мадлены Степановны Мовсисян был заменен баннер с портретом заслуженного работника культуры РФ, основателя и первого председателя городской армянской общины Артема Григорьевича Ованесова, окрашены металлические конструкции остановочного павильона.



**Общенациональная молитва — во имя арцахского армянства**

В Армянском храмовом комплексе Москвы прошла общенациональная молитва во имя армян Арцаха. Об этом сообщил телеграм-канал «Армянская Церковь в Москве».

## СПОРТ



**Два золота и серебро завоевали армавирицы на Всероссийских соревнованиях по дзюдо**

Турнир памяти погибших сотрудников Следственного комитета России и Героев СВО проходил в Нижнем Новгороде. Участвовали спортсмены в возрасте до 15 лет. В весовой категории до 55 кг победителем стал Артур Петросян-Джигарханов. В весовой категории до 66 кг второе место занял Альберт Бадалянц. В весовой категории до 73 кг золото завоевал Андраник Чопурян.

## Союз армян России требует прекратить репрессии в Армении и призывает соотечественников поддержать процесс национального пробуждения

Заявление Союза армян России

**СОЮЗ АРМЯН РОССИИ выражает глубокие соболезнования и сочувствие всем жертвам очередной жестокой агрессии Азербайджана, скорбя вместе с нашими братьями и сёстрами в Арцахе, ставшими также жертвой безнравственного отношения к ним со стороны «бархатного» правительства Армении.**

САР — крупнейшая в мире и в России организация армянской диаспоры, начиная с 2018 года, последовательно выступая против опасной для армянского народа и государства политики властей Армении, расценивает происходящее сегодня в Ереване как яркое проявление об-

щественного пробуждения.

Мы выражаем свою солидарность и поддержку тем, кто сегодня вышел на улицы и площади Еревана с требованием смены действующей власти, которая пытается растоптать ценностные основы, заложенные в Конституции и Декларации независимости Армении, тем самым ставя себя вне правового поля.

Мы приветствуем и гордимся армянской молодёжью, которая своей гражданской позицией показала, что и для неё патриотизм, национальное достоинство — далеко не пустой звук, а священные идеалы, без которых многотысячелетняя армянская цивилизация не может существовать.

Мы осуждаем и требуем немедленно



прекратить применяемые в отношении участников общенационального протестного движения демонстративно жестокие меры задержания и избивания. Нынешние репрессии лишней раз демонстрируют, что декларируемые Пашиняном на разных площадках стремления к демократии столь же далеки от реаль-

ности, как и все остальные мнимые успехи и достижения, усердно внедряемые в общественное сознание околотоварищескими средствами массовой информации и пропаганды.

Для нынешних властей Армении отчетливо должен быть слышен голос всей мировой Диаспоры, голос, требующий их ухода, ухода — часом ранее, без тектонических общественных потрясений и без пролитой братской крови. Это единственное, что остается им делать, и единственное, за что армянский народ, быть может, будет им благодарен.

Сегодняшние реалии диктуют необходимость общепартийной консолидации в ответ на попытки провластных СМИ разжечь ненависть и рознь между армянами, проживающими в Армении и за её пределами. Ответственным за судьбу и будущее армянской государственности является весь армянский народ, все десять миллионов армян, все те, кто более тридцати лет назад создал независимое Армянское государство и сегодня обязаны его сохранить.

25.09.2023 г.  
Москва

# Тема Арцаха для нас не закрыта!

ДОРОГИЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

**Очередной День независимости Республики Армения наш народ встречает на грани национальной катастрофы. В результате предательского курса правительства Никола Пашиняна независимость двух армянских республик поставлена под удар азербайджано-турецкого террористического тандема. Бесконечные уступки врагу происходят вот уже несколько лет на фоне испорченных отношений страны со своим стратегическим союзником — Российской Федерацией.**

Задача каждого армянина как в Армении, так и в Диаспоре, сделать все от него зависящее для отстранения от власти в Армении правительства предателей и восстановления безальтернативных для страны союзнических отношений с Россией. Мы, проживающие в России армяне, как никто другой знаем и понимаем важность сохранения и укрепления проверенных веками братских российско-армянских взаимоотношений. Тем удивительнее читать в сети



информацию о том, что проправительственными политическими силами в Армении, в бедах, постигших наш народ, обвиняется Россия.

Но разве Россия сломала формат переговорного процесса по Карабаху, начав все с «новой точки»? Разве Россия последовательно ослабляла армянскую армию, подвергая преследованию офицеров,

прошедших первую карабахскую войну? Разве Россия во время 44-дневной войны заставила Пашиняна отказаться от предложения президента В. Путина, по которому под контролем армян оставался весь Карабах вместе с Шуши и Бердзором (Лачином)? Разве Россия разграбила средства, поступающие из Диаспоры на нужды Арцаха в Фонд «Айастан»? Разве Россия 6 октября 2022 года на саммите в Праге приняла Заявление, в котором Армения признает Карабах в составе Азербайджана? Аналогичные вопросы можно задавать бесконечно. Ответ на них один — за все ответственно правительство Армении во главе с премьер-министром Николом Пашиняном.

Всем нам хорошо известны слова легендарного Монте: «Потеряв Арцах, мы закроем последнюю страницу нашей истории». Но я убежден, что еще не все возможности для того, чтобы предотвратить трагедию, исчерпаны. Для этого к власти в Армении должны прийти национальные силы, которые, опираясь на поддержку населения страны и армян Диаспоры, восстановят доверие граждан к государству, укрепят армию и поднимут на еще более высокий уровень взаимодействие со своим историческим

и стратегическим союзником — Российской Федерацией.

Армянская община Краснодарского края, как и всё российское армянство, всегда были рядом с соотечественниками в Армении и Арцахе — и в ходе военных действий, и в годы мирного строительства Нагорно-Карабахской Республики. Так будет всегда. Произошедшее должно послужить для всех нас горьким уроком. Я уверен, что наш народ выйдет с честью из сложившейся ситуации, выйдет более крепким и опытным.

Дорогие соотечественники! От имени Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» и от себя лично, могу заверить, что тема Арцаха для нас не закрыта и до последней страницы нашей истории еще очень далеко. Призываю Вас не отчаиваться и не поддаваться на провокации. Сегодня нам как никогда нужно сплотиться. Ваша сила, энергия и любовь к историческому Отечеству послужит возрождению Армении и справедливому решению вопроса Арцаха.

**Камо АЙРАПЕТЯН,**  
председатель РО САР  
Краснодарского края

# Обращение к главам стран — сопредседателей Минской группы ОБСЕ

Президенту Российской Федерации В.В. Путину  
Президенту США Д. Байдену  
Президенту Франции Э. Макрону

**Уважаемые господа президенты!**

Обращаемся к Вам, не только как к главам стран, взявших на себя ответственность в качестве сопредседателей Минской группы ОБСЕ за мирное урегулирование нагорно-карабахского конфликта, но и как к мировым лидерам, от которых во многом зависит сохранение мира на планете и судьба всего человечества.

Сегодня с сожалением приходится констатировать, что Ваши усилия по мирному разрешению конфликта не увенчались успехом, и, на глазах у всего мира, Азербайджан, получив контроль над Нагорным Карабахом, проводит политику изгнания армян с исторических земель, напоминая Геноцид армян в Османской Турции. Одним из проявлений этой преступной политики является преследование властями Азербайджана представителей элиты Нагорно-Карабахской Республики — политических и государственных деятелей,

членов правительства и депутатов, а также военнослужащих.

27 сентября азербайджанскими военными был взят в плен бывший Государственный министр Республики Арцах Рубен Варданян. Этот человек не только внес неоценимый вклад в жизнь своего Отечества — Арцаха и Армении, как общественный и государственный деятель, но также сделал очень многое для своей второй Родины — России, прежде всего, как бизнесмен, меценат и филантроп. Во всем мире известны реализованные им международные гуманитарные проекты, например, инициатива «Аврора», цель которой — решение мировых гуманитарных проблем и ненасильственное изменение мира.

Абсурдные и сфабрикованные обвинения, выдвинутые против него властями Азербайджана, и полное отсутствие доверия к азербайджанскому правосудию позволяют предположить, что в отношении Рубена Варданяна будет осуществлена жестокая расправа. Его задержание сопряжено с чрезвычайно высоким риском пыток и внесудебной казни, что подтверждается судьбой армянских военнопленных, которых пытали, унижали, убивали, они исчезали, их подвергали показательным судам.

Мы возмущены арестом Рубена Варданяна и всем тем беспределом, который происходит в Карабахе. 120 000 человек, среди которых 30 000 детей, были поставлены вне закона только потому, что являются армянами. Преследование бывшего госминистра НКР является очередным проявлением армянофобии и политики этнической ненависти, проводимой в Азербайджане на государственном уровне. Нарушение человеческих и гражданских прав Варданяна и других армян, задержанных Баку, является нарушением международно-правовых гарантий и стандартов.

Мы обращаемся к Вам, главам государств-сопредседателей Минской группы ОБСЕ, мировым лидерам, от слова и воли которых зависят судьбы народов мира, с призывом не только осудить политически и армянофобски мотивированный арест Рубена Варданяна и других представителей элиты Нагорного Карабаха, но также потребовать от властей Азербайджана обеспечить безопасный выезд Рубена Варданяна и других незаконно задерживаемых лиц из страны. Вы вправе напомнить Азербайджану, что задержания, убийства и исчезновения представителей элиты Нагорного Карабаха являются актом геноци-

да. Азербайджанское правительство должно освободить его и продемонстрировать уважение к правам человека — его и всех армян региона.

Мы верим, что Ваше слово будет услышано властями Азербайджана.

Данное Обращение было подписано Камо Дикрановичем Айрапетяном, председателем РО ООО САР Краснодарского края, членом Совета при губернаторе Кубани по межнациональным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями, депутатом Армавирской городской думы, всеми его заместителями, председателями местных отделений САР Краснодарского края, руководителями действующих при организации общественных структур (Попечительский совет, Координационный совет, Совет матерей), а также руководителями иных общественных организаций, депутатами, Героями труда Кубани, деятелями науки, культуры, образования, СМИ и другими армянскими общественными организациями, действующими в Российской Федерации, в частности, членами Координационного совета Российско-Армянских организаций (КС РАО).

## ПОДРОБНОСТИ

# Суд в Азербайджане арестовал Варданяна на четыре месяца

**С**уд в Баку избрал в отношении бывшего госминистра Арцаха Рубена Варданяна меру пресечения в виде ареста на четыре месяца. Об этом сообщили РИА Новости в суде.

«Рассмотрено представление следственного управления службы госбезопасности по делу Рубена Варданяна. На процессе под председательством судьи Ульвии Шукюровой представление было удовлетворено. Суд принял решение об избрании меры пресечения в виде ареста на четыре месяца», — сообщили в пресс-службе суда.

Погранслужба Азербайджана 20 сентября сообщила, что Варданян задержан при выезде из Арцаха в Армению. Ему предъявлено обвинение в «финансировании терроризма».

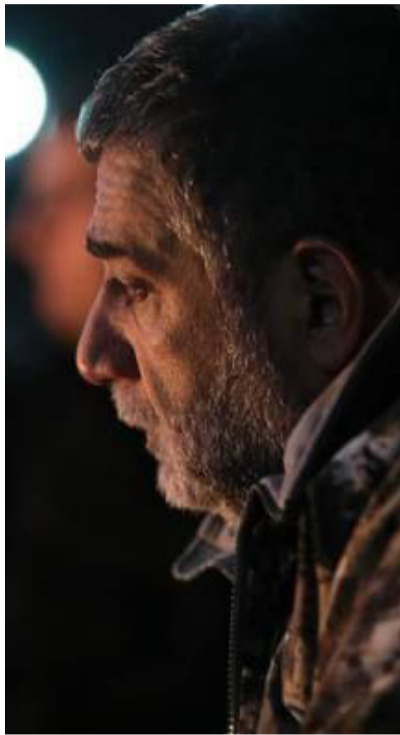
Варданяну грозит до 14 лет лишения свободы.

\*\*\*  
Наталья Авилова, директор благотворительного фонда «Доктор Лиза»: «Рубен Карленович Варданян помогал фонду «Доктор Лиза» много лет. Вся наша работа с бездомными и нищими людьми началась и состоялась благодаря ему».

\*\*\*  
Самвел Карапетян, российский предприниматель, президент благотворительного фонда «Ташир»: «Рубен известен, прежде всего, как меценат, филантроп, человек, который делал многое в области благотворительности в России, Армении, реализовывал международные гуманитарные инициативы.

Я знаю Рубена как истинного патриота, который проходил вместе с народом тяжелые испытания, выпавшие на долю Родины...

Призываю министерство иностранных дел Армении предпринять безотлагательные меры для возвращения гражданина Армении Рубена Варданяна».



## Президент Арцаха подписал указ о роспуске госучреждений и реинтеграции граждан

**П**резидент Республики Арцах Самвел Шахраманян подписал указ о действиях, вытекающих из ситуации, создавшейся после 19 сентября 2023 года.

Согласно указу, в связи с создавшейся сложной военно-политической ситуацией, исходя из приоритета обеспечения физической безопасности и жизненных интересов народа Арцаха, учитывая договоренность, достигнутую при посредничестве командования российского миротворческого контингента с представителями Азербайджанской Республики о том, что обеспечивается свободный, добровольный и беспрепятственный проезд жителей Нагорного Карабаха, включая военнослужащих, сложивших оружие, со своим имуществом на их транспортных средствах по Лачинскому коридору и руководствуясь статьей 93 Конституции Нагорного Карабаха, принято решение:

1. Распустить все государственные учреждения и организации, находящиеся в их ведомственном подчинении до 1 января 2024 года, и Республика Нагорный Карабах (Арцах) прекращает свое существование.

2. Населению Нагорного Карабаха, в том числе находящимся за пределами республики, после вступления данного Указа в силу, ознакомиться с условиями реинтеграции, представленными Азербайджанской Республикой, с целью принятия в дальнейшем самостоятельного и индивидуального решения о возможности пребывания (возвращения) в Нагорном Карабахе.

Данный Указ вступает в силу сразу после публикации.

**Редакция газеты «Крунк» публикует статью ИВАНА ПЕТРОВИЧА ОСЕПЬЯНА, генерального директора Агропромышленной компании «Аметист» (Отрадненский район), основателя и первого председателя Отрадненской национальной армянской общественной организации (в настоящее время МО САР Отрадненского района).**

# Верю в мудрость армян

**З**наю, каждый из нас в эти дни с замиранием в сердце следит за происходящим в Армении и Арцахе.

На протяжении многих веков наши предки — армяне, непрерывно проживая на территории Нагорного Карабаха, строили храмы, возделывали землю, добывали полезные ископаемые, создавали предметы обихода. Историки утверждают, что эти земли еще со II века до нашей эры входили в состав Великой Армении под названием «Арцах».

На долю армянского народа Арцаха выпало множество трагедий и испытаний. Первая карабахская война (1992-1994) началась после распада СССР с кровопролитных конфликтов с армянским населением, которые устроили азербайджанцы по всей своей республике. Тогда за территорию Нагорно-Карабахской автономной области боевые действия велись между Азербайджаном и Арменией.

Бывая в годы первой войны в Карабахе, я встречался с защитниками Арцаха. Это настоящие патриоты своей Родины, стойкие, героические воины. В то время армянская община Отрадненского района, как и вся диаспора России, серьезно помогла Арцаху. Мы собирали денежные средства, гуманитарку (продукты и вещи) и направляли воюющему за свою свободу народу Карабаха.

Армения в той войне заплатила за победу большую цену: погибло 6,5 тысячи военных, около 4 тысячи мирных жителей, до 20 тысяч было раненых. Еще почти 4 тысячи человек погибли



в ходе 44-дневной войны в Карабахе, в которой армия Республики Армения предпочла невмешательство. Отказал Пашинян и в предоставлении Вооруженным Силам Арцаха средств ПВО и другого вооружения.

Народ НКР оказался заложником политики властей Армении. После девяти с половиной месяцев (с 12 декабря 2022 года) тотальной блокады жителей Арцаха Азербайджан начал военные действия, создав гуманитарный

кризис, приведший к бессмысленности военного сопротивления НКР.

И вот, 28 сентября в 32-летней истории непризнанной Нагорно-Карабахской Республики ставится точка. Армия Арцаха разоружена. Последним президентом НКР Самвелом Шахраманяном подписан указ о роспуске до 1 января 2024 года всех властных структур республики. Таким образом, Арцах прекращает своё существование.

За пять лет у власти предатель армянского народа премьер Пашинян и его пособники сделали все, чтобы окончательно испортить отношения с единственным надежным союзником — Россией и ради отношений с Западом уничтожить Арцах. Более того, Пашинян постоянно врёт и проявляет полное безразличие к судьбам наших соотечественников — жителей Арцаха, заявляя, что прямой угрозы гражданскому населению в Нагорном Карабахе нет. На самом деле Пашинян, лишив в одночасье людей исконных мест обитания, оставил Арцах без армянского населения, превратил армян Арцаха в бездомных бомжей без родины и государства.

Пашинян не прекращает попыток любой ценой дискредитировать не только российских миротворцев, но и вообще Россию, перекладывая на неё всю вину за свою преступную политику. А что касается российских миротворцев, то после предательского публичного заявления Пашиняна о том, что территория Нагорного Карабаха принадлежит Азербайджану, они оказались в сложной ситуации. Наш миротворческий контингент теперь вынужден был

действовать не на спорной территории, а внутри суверенного Азербайджана. К тому же, согласно трехстороннего договора от 20 ноября 2020 года, миротворцы не могут открывать огонь на поражение, кроме как в случае собственной самозащиты.

Сейчас наши военные занимаются переправкой жителей Карабаха на территорию Армении. Отъезд армян колоссальный. А по-другому и быть не может. На протяжении тридцати лет карабахский конфликт сопровождался многочисленными кровавыми ситуациями. По сути, в Арцахе каждый житель боролся за независимость Республики. Многие — с оружием в руках. Так что верить заявлениям Алиева о мирных отношениях с азербайджанцами армянам не приходится.

Думаю, что на территории Карабаха из 120 тысяч армянского населения останутся единицы. Сейчас люди бегут в Армению, страну с «больной» экономикой, не способной справиться с таким наплывом беженцев. Таких уже более 100 тысяч. Но это «бегство», чтобы только спастись от смерти. Дальше большинство обездоленных людей будут перемещаться к нам в Россию, где у многих есть родственники, знакомые, надежда на помощь диаспоры, возможность получить работу.

А что касается бездара и предателя Пашиняна, я все же верю в мудрость нашего народа. Подлость будет наказана. На улицах Еревана, у посольств Армении во многих столицах мира уже отчетливо ощущается запах мертвечины пашиняновского режима.

**Иван ОСЕПЬЯН**

## Слово о талантливом руководителе

**Н**аверное, какому-то Высшему Разуму было очень необходимо «разыграть» эту ситуацию. Они, три совершенно незнакомых друг другу студента-заочника разных факультетов, стояли у входа в Армавирский филиал Краснодарского политехнического института. Заговорили между собой. Познакомились: Григорий, Камо, Олег. Договорились о возможности работать вместе... Тогда никто даже представить не мог, что это знакомство перерастет в крепкую мужскую дружбу и станет в будущем судьбоносным не только для этих троих молодых юношей и их семей, но и для тысяч людей, которые получают работу на созданных в дальнейшем фирмах.

А ребят впереди ждали непростые времена — регистрация предприятий, привлечение инвестиций, риски получаемых кредитов, внедрение современных технологий, подготовка квалифицированных кадров... За всем этим не только радости побед, но и бессонные ночи, тревоги и разочарования, а порой и ломка жизненных устоев.

**Григорий Арташович Саакян — меценат, предприниматель-хозяйственник, человек, всегда готовый принять участие в любом профессионально и общественно значимом вопросе, касающемся благополучия родного города, края, а иногда и всей страны. Сейчас это один из крупнейших бизнесменов и общественных деятелей нашего города, член Совета Местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира и Совета церкви Успения Пресвятой Богородицы. Ему чужды безразличие и равнодушие, отстраненное отношение к нуждам и чаяниям окружающих.**

Григорий Саакян родился 25 сентября 1966 года в селе Красное Марнеульского района Грузинской ССР в семье служащего. Уже в средней школе проявил себя прилежным и любознательным мальчиком. Школу окончил в 1982 году с отличием. Затем совмещал работу с учебой в Армавирском филиале Краснодарского политехнического института. Повестка из военкомата прервала учебу, но после службы в армии Григорий продолжил свое образование в Армавирском филиале КПИ и в 1991 году получил диплом инженера-строителя. Работая в тресте столовых, быстро продвигался по карьерной лестнице.

Важным событием в трудовой биографии Григория Арташовича стало открытие в 1999 году кондитерского предприятия ООО «Метрополис», созданного совместными усилиями друзей-партнеров по бизнесу (тех самых бывших студентов КПИ). Не всё сразу получалось. В современных условиях не так-то просто производить даже традиционную выпечку с требуемым качеством и в нужные сроки. Для производства некоторых возобновляемых изделий приходилось по существу воскрешать рецептуру, технологии, оснастку. Но целеустремленность и исключительно высокая работоспособность учредителей, удачно подобранных организаторов производства, изучение и внедрение передового отечественного и зарубежного опыта позволили за короткий срок из цеха по изготовлению «домашней» выпечки превратить создаваемую компанию в крупнейшую кондитерскую фабрику на Юге России. Сегодня фабрика «Метрополис» выпускает десятки тысяч тонн (свыше тысячи наименований) сладкой продукции. Изделия «Метрополиса» реализуются во всех субъектах федерации и 12 странах мира.

Профессиональный уровень работников подтверждает высокое качество продукции кондитерской фабрики, от-



мечаемое многочисленными наградами и достижениями, победами в конкурсах и чемпионатах по кондитерскому искусству на региональном, российском и международном уровнях. Предприятие — участник и лауреат краевой программы «Высококачественные товары Кубани», дипломант конкурса «100 лучших товаров России», а также обладатель золотых и серебряных медалей Международного конкурса продуктов питания «Лучший продукт года». На выставке Всероссийского рейтинга качества товаров и услуг кондитерская фабрика «Метрополис» признана лучшим предприятием страны и награждена «Звездой качества».

Прекрасное владение современными финансовыми механизмами, знание юридических основ договорной работы делают Григория Арташовича управленцем современного типа, умеющим строить выгодное взаимодействие с заказчиками и поставщиками необходимых материалов и комплектующих, вести рациональное бюджетирование расходов. Для многих Г.А. Саакян служит достойным примером того, как успешно решать самые сложные производственные задачи. Его организаторский талант, профессионализм, умение принимать взвешенные решения, интеллигентность и внимательное отношение к людям снискали заслуженный авторитет среди горожан, коллег и подчиненных.

В 2006 году, проанализировав объем потребления кондитерской фабрикой «Метрополис» гофротары и с целью обеспечения потребностей в картонных коробках всех предприятий города, Григорий Арташович и его партнеры приступили к созданию завода «Аполинария». Уже в 2007 году в Южном федеральном округе эта компания оказалась в тройке лидеров по производству гофрокартона и гофротары. В 2010 году были заключены контракты с ведущими

европейскими компаниями на поставку самого современного оборудования в области производства потребительской упаковки. Проведённое техническое перевооружение дало заводу значимые преимущества. «Аполинария» стала синонимом качества в производстве тары.

Новые предприятия строятся не только в Армавире, но и в Краснодарском крае в целом. Таким ярким примером является Производственно-деревообрабатывающий комплекс «Апшеронск», который реализует инвестиционный проект в области глубокой переработки древесины и организации выпуска плит МДФ.

Помимо производственной деятельности Григорий Саакян — один из активнейших меценатов Армавира. Постоянная забота о ветеранах, инвалидах, малообеспеченных — приоритетное направление его благотворительной деятельности. Предприятиями «Метрополис» и «Аполинария», в том числе и через Региональное отделение САР, оказывается помощь домам ребенка, интернатам, школам и детским садам края, а также детским вокальным, инструментальным и танцевальным коллективам, спортивным секциям единоборств. Особое внимание уделяется футболному клубу «Армавир». Во многом благодаря стараниям генерального спонсора ООО «Метрополис» и завода «Аполинария» клуб вошел в профессиональную лигу, а сейчас показывает хорошие результаты. За содействие в развитии футбола на Юге России Г.А. Саакян отмечен наградой Российской Федерации.

Григорий Арташович оказывает гуманитарную помощь жителям новых регионов нашей страны. Это сбор финансовых средств, продуктов питания, одежды, закупка специального

оборудования для военнослужащих и добровольцев, а также поддержка соотечественников и военных российского миротворческого контингента в Арцахе. Накануне празднования нового 2023 года детворе Донецкой и Луганской Народных Республик было отправлено более пяти тысяч подарков. В период действия СВО населению освобожденных территорий и воинским подразделениям переданы десятки тонн продовольствия.

В числе реализованных с поддержкой Григория Саакяна идей — основание в Ейском Центре морской авиации «Аллея Российской Славы». Данный проект, содействующий сохранению исторической памяти и прославлению ратных подвигов многонационального народа СССР и России, получил высокую оценку со стороны российских государственных органов.

На протяжении многих лет Григорий Арташович оказывает неоценимую поддержку армянскому общественному движению в Краснодарском крае, участвуя в значимых проектах, направленных на сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание молодежи, развитие и укрепление межнационального мира и согласия в регионе. Григорий Саакян содействует возрождению духовности армавирицев, поддерживает тесные связи с Армянской Апостольской Церковью, обеспечивающей духовное единство нашего народа по всему миру. Велика его роль в деятельности Фонда по строительству Кафедрального собора «Сурб Мариам Аствацацин» Армянской Апостольской Церкви Епархии юга России, членом Попечительского совета которого он является. Как избранный член церковно-приходского Совета церкви Успения Пресвятой Богородицы, Григорий Арташович активно способствует поднятию авторитета церкви, финансирует ремонт и реконструкцию церковных сооружений, оказывал помощь в строительстве Свято-Никольского собора, участвует в финансировании строительства православного детского дошкольного сада при Армавирской епархии. За подвижничество Г.А. Саакян награжден орденом Лорис-Меликова трех степеней. За весомый вклад в развитие культурной, экономической и общественно-политической жизни России и укрепление её позиций в мире Григорий Саакян был награжден орденом Союза армян России «За заслуги» первой степени.

У Григория Арташовича Саакяна прекрасная семья: супруга Магда Робертовна, двое детей — Артур и Роза и две замечательные внучки. Так пожелаем же этому достойному человеку крепкого здоровья и новых свершений на благо общества!

Элина АБРАМОВА

## ЮБИЛЕИ

# Восемь десятков — солидная дата Мудростью, опытом, знанием богата!

**П**очетный гражданин города Армавира **ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ ПАВЛЮЧЕНКОВ** родился 28 сентября 1943 года в селе Высокая Жарь Смоленской области.

В 1953 году семья переехала на постоянное жительство в город Армавир. В пятнадцать лет стал трудиться землекопом и разнорабочим. С 1963 по 1966 годы проходил срочную службу в Советской Армии. Экстерном окончил среднюю школу, затем вечернее отделение техникума. Защитил диплом о высшем экономическом образовании. Продолжал работать слесарем, мастером, председателем профсоюзного комитета, был назначен заместителем генерального директора по производству в объединениях «Точмашприбор» и «Весоизмеритель». Затем в разные годы возглавлял такие предприятия, как Армавирская кондитерская фабрика и ОАО «Кубарус-Молоко». В 1997 году депутат Армавирской городской Думы II, III и IV созывов В.Н. Павлюченков был избран председателем городской Думы, проработав в этой должности на протяжении 14 лет. В настоящее время является секретарем общественной палаты города Армавира.

Накануне восьмидесятилетия Владимира Николаевича корреспондент газеты «Крунк» встретился и побеседовал с юбиляром. «Отца своего я не видел. Родился уже после того, как он ушел на фронт, где вскоре и погиб. Послевоенные годы были тяжелыми, жили впроголодь. Помню, подростком бегал на колхозное поле, в лесу собирал грибы, чтобы хоть чем-нибудь помочь матери. Ей — вдове с ребенком — было невыносимо трудно. У меня появился отчим, который ко мне относился по-доброму. Тоже прошел всю войну. Бывшие сослуживцы писали ему, что на юге жизнь несравнимо легче и сытнее. Так в десять лет я оказался в Армавире».

Предприятий в городе тогда было множество, и везде требовались руки. Подростком Володя стал работать на одном из заводов разнорабочим. Трудился усердно, не ленился, до самого призыва в ряды Вооруженных Сил страны. Вернулся из армии на родное предприятие «Точмашприбор», продолжал работать с самых низов, параллельно получая по вечерам образование. Его заметили и стали выдвигать по профсоюзной линии.

«Приложил немало сил, чтобы открыть и обустроить по тогдашним стандартам летние базы отдыха для работников предприятия и их детей на берегу Черного моря в Якорной Щели. За три летние смены в детском лагере отдохало до 250 ребятишек в каждую смену. А всего членов профсоюза в объединениях «Точмашприбор» и «Весоизмеритель» насчитывалось до 11 тысяч человек. Плата за путевки была чисто символическая. Такое практиковалось в большинстве трудовых коллективов Краснодарского края. С молодых ногтей у меня развилась привычка к чтению. Где бы я ни оказывался, а, поверьте, объездил немало городов и даже стран, обязательно посещал книжные магазины и никогда не уходил оттуда с пустыми руками. На какой бы должности, на каком бы предприятии ни трудился, меня неизменно волновали вопросы дружбы народов, история различных этнических групп, какой они вносят вклад в развитие города и края. Русские, коренные казаки, армяне, адыгейцы, немцы, евреи и даже цыгане — со всеми хотелось пообщаться, всех расспросить, обо всем написать».

На наш вопрос, с чего началось его писательское творчество, Владимир Николаевич, немного задумавшись, ответил: «Меня на одной из пресс-конференций как-то спросили, богатый ли я человек. На что я ответил, что в материальном



Фото А. Ковязина, «Армавирский собеседник».

отношении меня трудно назвать состоятельным человеком, а вот в плане общения с людьми и дружбы с достойнейшими членами нашего общества я, безусловно, богаче любого олигарха. Все эти встречи, опыт взаимного общения и продолжительных бесед неизменно ложились на бумагу и становились очерками, рассказами, а иногда и сказками. Да, сказками о животных и природе, которые я перед сном сочинял и рассказывал своим тогда маленьким дочерям. Но это не главное, а начиналось все в 1970-х годах с первых авторских статей и очерков в районных и краевых газетах о жизни комсомольцев и молодежи города Армавира. Позже же появились очерки о Г.К. Жукове, В.И. Вареникове, о Знамени Победы и героях, водрузивших его над Рейхстагом, особенно помнясь встречи в Москве с Михаилом Егоровым, дядей Мишей, как я его называл. В молодые годы в свободные минуты увлекался игрой в нарды, а став постарше, приобретаю знания и опыт, весь свой досуг стал посвящать писательству. Да и сейчас, как выпадет свободная минутка, руки так и тянутся к клавиатуре компьютера».

В.Н. Павлюченков руководил редакционной группой и был соавтором уникального сборника «Армавиры в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 г. г.». Увидели свет книга об истории родного приборостроительного завода, сборник небольших рыбацких рассказов «Хвались, рыбацки!», очерк-хроника о бедственном наводнении 2002 года и еще великое множество литературных произведений. В настоящее время автор активно работает над многотомным справочным изданием «Наш Армавир» о промышленном потенциале, социальных учреждениях, об образовании и культуре, почетных жителях города.

«Проходят годы, — вспоминает В.Н. Павлюченков, член Союза писателей России с 2011 года, — а я не могу забыть моих встреч с такими замечательными людьми, как Артем Степанян, Марк Туркенич, Роланд Вартанов, Исхак Машбаш, Виктор Захарченко, Анатолий Лизвинский, Николай Зиновьев, Мелкон Варващян, Георгий Троицкий, Джамбулат Хатуов, Виктор Колодяжный и многими многими другими профессионалами разных национальностей, прославивших родную Кубань. Это и рядовые труженики, и главы промышленных коллективов, и поэты, и писатели, и солисты, и руководители Кубанского казачьего хора, и в разные годы главы города, и религиозные и светские деятели. Для меня стало настоящим сюрпризом присвоение почетного звания Заслуженный журналист Республики Адыгея с вруче-



Фото из архива семьи Владимира Николаевича Павлюченкова.

нием соответствующего знака и удостоверения. При награждении было отмечено, что публикации, автором которых я являюсь, вносят неоценимый вклад в единство и дружбу многонационального народа России».

Несмотря на солидный возраст, моего собеседника отличает завидная память на людей и события. «Помню, как в один из приездов в Ереван, по обыкновению зашел в книжный магазин. На одной из полок нашел уникальное издание «Краткая история Армении» на русском языке. Не смог пройти мимо такой находки и приобрел сразу три экземпляра. Они долгое время были моими настольными книгами, но со временем, что для меня характерно, не смог отказать настойчивым просьбам друзей, и раздал эти редкие книги. Вообще, с армянами и Арменией меня связывают особенно теплые отношения. Прожив в Краснодарском крае много десятков лет, я имею право констатировать, что армяне — это трудолюбивый, талантливый и, я бы даже сказал, «поцелованный Богом народ». Все свои впечатления и эмоции на эту тему я заносил на бумагу, делая их сюжетами моих очередных очерков и статей. Прошло уже два десятка лет с моей поездки во главе делегации Армавира в духовный центр Армении город Эчмиадзин в связи 1700-летием принятия христианства. Да, именно Армянская Апостольская церковь первой на планете провозгласила христианство государственной религией. Не изгладятся из памяти аудиенция у Католикоса всех армян Гарегина II, его душевные слова в адрес гостей, армянское гостеприимство и хлебосольство. Ну и особая гордость — награждение орденом Святого Саркиса Армянской Апостольской церкви. А как не упомянуть, что уже два десятка лет наш Армавир является побратимом Армавира армянского, факт, который я тоже могу поставить себе в зачет. О бывшем Октебрияне ваша газета писала, и читателям известно, как небольшому по численности населению городу было присвоено имя столицы древнеармянского государства». Здесь уместно отметить, что Владимиром Николаевичем подписаны договоры побратимства еще и с городами Гомель (Республика Беларусь), Кореновск (Краснодарский край), Феодосия (Крым).

Ну а как не упомянуть о том, какой это прекрасный человек в быту, в домашней обстановке! Владимир Николаевич в обычной жизни человек не придирчивый, простой, без «барских замашек». Да и откуда им быть?! Голодное детство, рабочая юность, ответственные посты — все это отложило отпечаток на его характере и поведении в быту. «Люблю простую, незатейливую русскую кухню. Со своей поло-

винкой — Валентиной Федоровной живем душа в душу уже 54-й год. Познакомились, когда я только окончил техникум и был назначен начальником смены на заводе. Решили узаконить свой союз, а времени, как всегда, не хватало. Обратился к заведующей Загсом, чтобы расписали нас без очереди. Помню, дал работникам смены необходимые поручения, а сам встретился со своей суженой на Сенном мосту. Спустились на улицу Мира в здание старого Загса уже перед самым закрытием, где нас быстренько расписали. Так скромно, без пышной свадьбы стали мужем и женой. У Валентины отец тоже погиб на фронте, мать работала телефонисткой в воинской части в Урупских лагерях, о которых я, кстати, писал. Окончив Армавирский пединститут, моя избранница долгие годы проработала завучем в школе. Воспитали двух дочерей — Ирину и Марину. Они тоже по следам матери получили высшее педагогическое образование и работают в Армавири: одна — в архиве, другая — в администрации города. У нас умный внук и прекрасная внучка. Святослав поступил в ординатуру Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова, а Катерина учится в пятом классе. Они — наша гордость и радость».

Завершая рассказ о встрече с этим замечательным человеком, считаю своим долгом представить вниманию читателей далеко неполный список его регалий и наград:

- ♦ Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»;
- ♦ Медаль «За доблестный труд»;
- ♦ Медаль «За выдающийся вклад в развитие Кубани I степени»;
- ♦ Медаль «За возрождение казачества»;
- ♦ Медаль Святого Благоверного князя Даниила Московского Русской Православной церкви;
- ♦ Орден Святого Саркиса Армянской Апостольской церкви;
- ♦ Общественный орден Лорис Меликова II степени;
- ♦ «Отличник приборостроения»;
- ♦ «Заслуженный работник пищевой индустрии»;
- ♦ Многочисленные грамоты краевой и городской администрации, Союза армян России.

С юбилеем Вас, Владимир Николаевич, желаю крепкого здоровья и долгих лет жизни Вам и Вашим родным на благо нашего города и всех Ваших читателей!

**Материал подготовил Владимир АБРАМОВ, член союзов журналистов России и Армении**

# Вклад в мировую технику

**В** продолжение нашей рубрики об известных изобретателях-армянах расскажем о наших соплеменниках, внесших весомый вклад в развитие мировой техники.

Банкоматы, ставшие неотъемлемой частью нашей жизни, сегодня можно встретить на каждом шагу.

Но мало кто знает, что создателем прототипа первого банкомата является Лютер Джордж (Карапет) Симджян (1905-1997) — американский изобретатель армянского происхождения. Карапет Симджян родился в Айнтапе (Османская империя) 28 января 1905 года. Потеряв семью во время Геноцида армян, оказался в Бейруте, затем в Марселе и, наконец, в возрасте 15 лет прибыл в США (Нью-Хевен, штат Коннектикут), где остановился у родственников, устроился на работу фотографом и сам себя содержал. В июле 1932 года Симджян получил патент на «самофокусирующуюся камеру», 1939 году основал фирму «Рефлектон Ко» для серийного производства новых устройств, и в этом же году у Симджяна возникает идея создания автоматического устройства для выдачи наличных денег, которое он назвал Bankomatic и передал на шестимесячную опытную эксплуатацию в City Bank of New York. К сожалению, устройство не получило должного признания, т.к. не имело связи с банком и не «видело» счета клиентов, следовательно выдавало наличные, не списывая их со счетов. Лишь спустя 30 лет изобретатели вновь вернулись к вопросу создания банкомата, сохранив, кстати, его первоначальное название.



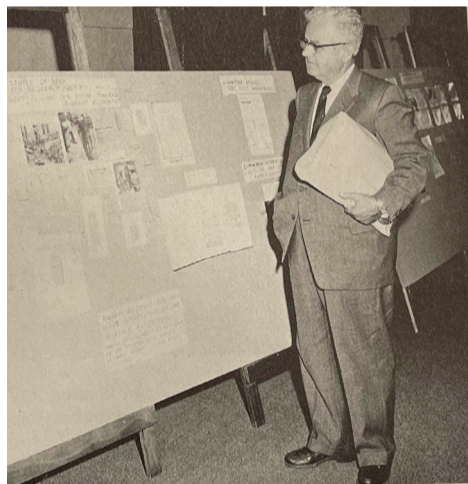
Симджян является одним из рекордсменов США по количеству запатентованных изобретений. В целом изобретения Симджяна охватывают около тридцати областей техники. Он является автором более 200 запатентованных изобретений в мире, в числе которых новый аппарат для ориентировки летчиков во время ночных полетов и «слепых» рейсов, ряд медицинских устройств, способствующих лечению ультразвуком, аппарат для дистанционного управления работой узлов почтовой связи, приспособление для отбивания мяса, проектор, выводящий на экран изображение, полученное под микроскопом, знаменитый массажный велосипед и многое другое.

Карапет Симджян продолжал свои научно-исследовательские работы до самой смерти 23 октября 1997 г. в Форт-Лодердейле, штат Флорида.

**Оскар Бэнкер (Асатур Сараян),** известный как «отец автоматической коробки передач», родился 31 мая рокового для армян 1895 года в Западной Армении (Османская империя) во времена Хамидийской резни. Точно не известно, удалось ли его семье избежать Геноцида или спаслись только он и его сестра, которая впоследствии напишет мемуары о том страшном времени. Переехав в Чикаго, Асатур Сараян сменил имя на Оскар Бэнкер и устроился на работу в механический цех,



**Лютер Джордж (Карапет) Симджян (1905-1997) — американский изобретатель армянского происхождения.**  
Фото из открытых источников.



где создал свое первое изобретение — опилочный станок.

Бэнкера часто называли «потребительский адвокат», т.к. он боролся с автомобильными компаниями, чтобы их стандарты безопасности не нарушали прав потребителей. Одним из изобретений Бэнкера была автоматическая коробка передач, которую он предложил «General Motors» взамен неэффективной полуавтоматической коробки передач, установленной на автомобилях компании. Его предложение было принято, и «General Motors» немедленно принялась оснащать свои автомобили его автоматическими коробками передач.

Бэнкер также был известен и другими изобретениями. Он изобрел первичное управление для вертолета Сикорского, что в конечном итоге привело к его массовому производству во время Второй мировой войны. Благодаря конструкции Сараяна, американские вертолеты спасли жизнь более чем 20 000 военнослужащим во время боевых действий в Тихом океане в годы Второй мировой войны. Список его изобретений, имеющих революционную значимость, включает в себя также усилитель рулевого управления, цветной принтер (по мнению американского правительства, его самое ценное изобретение), бензонасос, универсальный пистолет для проведения прививок («needleless»), шприц-пистолет для смазки деталей, измеритель машинного масла и другие. Асатур Сараян скончался в Кливленде, штат Огайо, в январе 1979 года в возрасте 83 лет.

Еще один известный армянин из США, **Эд Искендерян**, также известный как Иски или «отец распредвалов» родился 10 июля 1921 года в округе Тулар (Калифор-



ния) в семье армянских иммигрантов. Первым хобби Эда было любительское радио, но, как и у многих молодых людей до Второй мировой войны, его интерес обратился к автомобилям, особенно хот-родам. Эд обладал врожденным навыком обработки металлов, которые он развил в старшей школе. Он хотел и дальше двигаться в этом направлении, поэтому присоединился к авиационному корпусу, чтобы продолжить образование, и летал в составе командования воздушного транспорта. К тому времени, когда Эд ушел со службы, хот-роды стали особенно популярны в Калифорнии. При этом он обнаружил нехватку высокопроизводительных распредвалов для хот-родов, и поэтому купил подержанный цилиндрический шлифовальный станок, который переоборудовал в станок для шлифования кулачков, и произвел революцию в мире высокопроизводительных автомобилей. Распредвалы Иски могли без каких-либо последствий получить большую мощность практически от любого двигателя. Эд был пионером в индустрии печатной рекламы и каталогов. Он также был первым, кто использовал футболки, униформу и крыло автомобиля в качестве рекламы и был основателем SEMA, известной тогда как Ассоциация производителей скоростного оборудования. Ему удалось получить признание в том числе и благодаря сотрудничеству с начинающим гонщиком Дэном Гарлицем: именно на машине, улучшенной Эдом, Гарлиц установил национальный рекорд и разогнался до 290 км/ч за 8,36 секунд.

В 1985 году Иски был введен в Зал Славы концерна члена Шевроле, как человек, чьи видения, умение и настойчивость изменили облик автомобиля в нечто большее, чем просто средство передвижения. В июле этого года Эду Искендеряну исполнилось 102 года!

Открытие, которое полностью перевернуло сферу строительной деятельно-

сти и облегчило труд рабочих, а также помогло намного ускорить строительный процесс — передвижная бетономешалка. Ее изобретатель — **Стефан Степанян (1882-1964)** родился в Османской империи в армянской семье.



Вместе с родителями в возрасте 24 лет эмигрировал в Грандвью Хайтс, штат Огайо, США. Был президентом «Marble Cliff Quarries» и Центральной бетонной компании в Огайо, а позже основал компанию «Arrow Concrete», которая действует и сегодня.

В 1916 году Степанян первым придумал и предложил установить на грузовую машину бочку-барaban, внутри которого были специальные лопатки, непрерывно перемешивающие раствор и не дающие ему схватиться. При первом обращении Степаняну не удалось получить патент, т.к., по одной версии, комиссия усомнилась в прочности такой конструкции, а по второй — причиной было отсутствие у Степаняна американского гражданства. Однако он не сдавался, и наконец, 21 ноября 1933 года его изобретение было одобрено и получило долгожданный патент. Оно приобрело еще большую значимость из-за высокого спроса на бетон, который возник в результате Второй мировой войны.

Степанян получил всеобщее признание за свой вклад в отрасль, его часто называют «отцом бетонной промышленности». Он был избран почетным членом совета директоров Национальной бетонной ассоциации.

**Материал подготовила А. МЕЛДОНЯН**



# Армянская Церковь Армавира: от форпоста до символа города

**О**дна из старейших построек города Армавира — Армянская Апостольская Церковь Успения Пресвятой Богородицы (Сурб Аствацацин) — является местом паломничества армян со всей Кубани. Скрытый в тени деревьев ухоженный церковный дворик, кроме хачкара и гостеприимных скамеек по периметру, имеет также два древних надгробия.

Принадлежат они первому просветителю черкессогаев (горских армян), проживавших в черкесских аулах, монаху Карапету Арцивяну и первому священнику-черкессогаю Вартану Гаспаряну. Вардапет Карапет Арцивян, таков был его чин в церковной иерархии, лично возглавлял переселение черкессогаев из аулов в кубанский Армавир. В 1839 году с переселением горских армян ближе к устью реки Уруп и начинается летопись города.

Возведение Армянской Успенской церкви было начато ещё в 1840 году. Средства на строительство выделил лично император Николай I и будущие её прихожане, однако, сразу же после освящения церковь полностью сгорела при набегах горцев, так как в тот период шла Кавказская война. В августе 1842 года императором было принято решение о строительстве новой церкви, на этот раз из камня, деньги на строительство которой были выделены из государственной казны.

Строительный фонд, образованный сразу после пожара в первой церкви в марте 1840 года и начавший сбор средств, также внёс свой материальный вклад. Известно, что 5000 рублей передал строительному фонду наместник на Кавказе князь Воронцов, 5000 рублей жертвовал купец Вартанов, 2000 рублей собрали жители армянского аула Армавир, а остальную сумму добрали армяне Ставрополя, Тифлиса и Нор-Нахичеваня.

Проект новой каменной церкви был создан Афанасием Фарафонтьевым и утверждён в 1844 году. Отстроенная церковь, к сожалению прихожан, из-за серьёзных ошибок, допущенных на этапе составления чертежа, стала быстро разрушаться. В 1857 году проект был доработан. В молитвенном зале, вместо старых обрушившихся, установили четыре новые колонны. И только 25 августа 1861 года церковь была торжественно освящена астраханским архиепископом Матевосом и получила название Сурб Аствацацин (Святой Богородицы).

Церковь в то время служила форпостом — стратегическим пунктом русских войск, поэтому основное сооружение было обнесено высокой кирпичной стеной с бойницами и четырьмя бастиянами, на которых жители для защиты от набегов горцев несли круглосуточное дежурство. По этой причине черкессогаи называли свою церковь «крепостной». Во время набегов воинственных горцев жители аула укрывали в храме женщин и детей, а сами плечом к плечу с русскими военными отражали набеги черкесов и ногайцев.

Советские годы ознаменовались активной пропагандой атеизма, в рамках которой повсеместно ссылали упорных в вере священников, разрушали храмы и церкви. От полного уничтожения в Армавире удалось спасти только одну армянскую церковь. В 1965 году Сурб Аствацацин была закрыта, а помещение храма горисполком временно предоставил пищеторгу под склад сахара. В итоге зданию был нанесен значительный ущерб.

Не удалось сохранить вторую армянскую церковь города. Старое здание церкви Сурб Геворк Зоравар (Святого Георгия Победоносца) было освящено в 1887 г., а новое — в 1915 г. В годы СССР новая Георгиевская церковь была разрушена, а помещение старой церкви было передано под жильё.

Тер Гевонд Агаджанян, назначенный настоятелем церкви Сурб Аствацацин в 1962 году, в своей книге «Вера, люди, жизнь» вспоминал о тех временах: «Церковь предстала перед моими глазами в ужасном состоянии. С первого же взгляда на это чудес-



ное по своей архитектуре и истории своей здание, глаза мои наполнились слезами... Девяносто процентов церковных окон были разбиты, крыша церкви, покрытая простой жутью, со временем абсолютно сгнила. Снег и дожди зимой заливали внутренность церкви. Птицы и насекомые безраздельно хозяйничали в церкви, свивая здесь гнезда и уничтожая старинную роспись стен... Температура воздуха в церкви равнялась уличной. В северном приделе храма я жил со своей семьей. Зимой по утрам вода замерзала, превращаясь в лед, ибо никакого отопления в церкви не было. Во время литургии приходилось по несколько раз менять под ногами нагретые кирпичи, чтобы продолжить службу...».

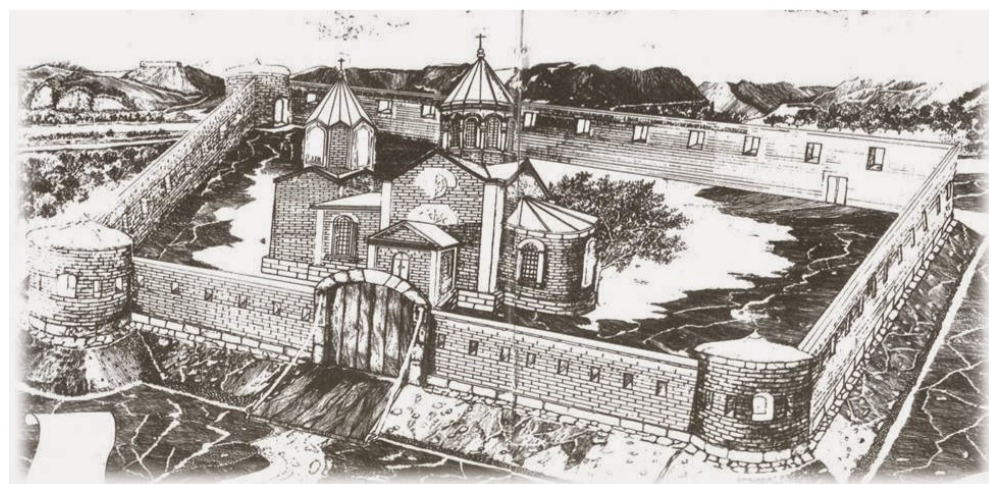
Церковь нуждалась в скорейшем восстановлении, однако для свершения даже незначительных преобразований потребовалось 19 лет, в течение которых здание несколько раз передавали музею под выставочный зал. В итоге, большую часть средств на оплату ремонтных работ перечислял Святой Эчмиадзин. Но неоценимую помощь оказали и армяне Армавира. По-

сле основных работ, связанных с ремонтом крыши, проводкой света, воды и газового отопления, постепенно начала обустраиваться и территория церкви, которая за годы советской власти была превращена в стоянку городских автобусов, частных гаражей и районный базар.

Последняя масштабная реставрация здания церкви началась в 2011 году. В главном зале храма стены облицевали мрамором и расписали своды. Работы по воссозданию ее исторического внешнего вида продолжают и сегодня. Также завершено строительство в церковном дворе здания воскресной школы, в котором располагается библиотека, архив и рабочие кабинеты священнослужителей и Местного отделения САР.

На сегодняшний день церковь, высота купола которой с крестом достигает 27 метров, вмещает 200 человек, свято несет звание первой армянской церкви на территории Краснодарского края и является одним из исторических символов кубанского Армавира.

Подготовила Амалия ТАВАДЬЯН



## ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ

21 апреля 1838 года к слиянию рек Кубани и Урупа под защиту крепости Прочный Окоп, по приказу генерала Г.Х. Засса майором российской армии Венеровским, на постоянное жительство, в сопровождении конвоя солдат и казаков были приведены двумя обозами горские армяне — черкессогаи. Переселенцам были предоставлены льготные условия наделения землей, налогообложения. Следует отметить участие в появлении на карте Российской империи Армавира видных деятелей армянского народа — священников Армянской Апостольской церкви — К. Арцивяна, Серовба, П. Поткяняна, контр-адмирала Российского флота Л.М. Серебрякова (К.М. Арцатагорцяна)...

А. Харченко  
Из книги «Армавир, вековые традиции добрососедства», 2013 год

\*\*\*

Судьба аула, села Армавирского, Армавира могла сложиться как угодно, но волей Божией Армавир и окрестные селения были наделены благодатной черноземной землей, тучными пастбищами, умеренным климатом, трудись не ленись! И соединилась эта благодать с трудолюбием, предприимчивостью, такой размахистостью души — нам все по плечу! Многонациональные поселения армян, русских, черкесов, татар, поляков, евреев... Скотоводство, производство зерна, меновая торговля были основой. А мощнейшим стимулом развития Армавира стало строительство и пуск в 1875 году железной дороги Ростов — Владикавказ, Армавир — Туапсе с портом в 1914 году, Армавир — Ставрополь (1917 год), предполагалось строительство железной дороги Армавир — Урупская — Бесскорбная — Попутная — Отрадная — Удобная — Зеленчукская — Архыз — Сухум. Активно в Армавире стали развиваться, кроме торговли, предприятия пищевой индустрии: мукомольные, маслобойные, табачные, а также кирпичные, металлообработочные, банки. В начале XX века Армавир «обзавелся» водопроводом, электростанцией, телефоном. Строятся школы, в т.ч. была открыта музыкальная, в 1909 году — кинотеатр и драмтеатр. Функционирует храм Успения Пресвятой Богородицы (Сурб Аствацацин) Армянской Апостольской церкви (1861 год), Свято-Троицкий и Свято-Никольский храмы Русской православной церкви, Синагога, Татарская мечеть.

23 марта 1914 года император Николай II высочайше утвердил положение Совета министров о преобразовании Армавира в город.

В. Павлюченков.  
Из книги «Армавир, вековые традиции добрососедства», 2013 год

# Հովհաննես Շիրազը հայ ժողովրդի վշտի դարավոր մառախուղից ծագած աստղն է: - Ավետիք Իսահակյան

## «Ованес Шираз — звезда, возникшая из вековой мглы горя армянского народа...»

Аветик Исаакян



պոետին տալիս է «Շիրազ» գրական անունը, որովհետև «Այս երիտասարդի բանաստեղծությունները Շիրազի թարմ և ցողով ծածկված վարդերի բուրմունքն ունեն» (Շիրազը քաղաք է Իրանում, որը հայտնի է իր վարդերով և պոետներով): Սովորել է Երևանի համալսարանի բանասիրական ֆակուլտետում, այնուհետև՝ Մոսկվայի Մ. Գորկու անվան գրականության ինստիտուտի գրական բարձրագույն դասընթացներում: 1958 թվականին հրատարակում է «Քնար Հայաստանի» գրքի առաջին հատորը: Երկրորդ և երրորդ հատորները հրատարակվում են 1965 թվականին և 1974 թվականին: Այս ժողովածուները ներառում են Շիրազի պոեզիայի լավագույն նմուշները: Շիրազի ստեղծագործությունները չափածո են: Լա հեղինակ է հանրաճանաչ հայրենասիրական և լիրիկական պոեմների ու բանաստեղծությունների, որոնցից են՝ «Անի», «Սիամանթո և Խեզարե», «Երսարոմտ», «Իմ սուրբ Հայրենիք», «Սերս գաղտնի թող մնա», «Հայերի ճակատագիր», «Անդրանիկին» և այլն: Լա գրել է «Հայոց Դանթեական» մեծածավալ պոեմը, որը Հայոց ցեղասպանության մասին է, թեմա, որն արգելված էր Խորհրդային Միությունում: Գլուխգործոց համարվող այս ստեղծագործության առաջին տարբերակը գրվել է 1941 թ. Շիրազի կենդանության օրոք այդ գործից միայն կարճ հատվածներ հրատարակվեցին Խորհրդային Միությունում և մի քանի գլուխներ Բեյրութում և Թե հրանում: Պոեմը ամբողջությամբ (ավելի քան 8000 տող) լույս տեսավ Երևանում 1990 թվականին:



Անի...  
 Անի՛ն էսպ ինչ էսգում մի ևնի ունի. մի  
 փոքրակի՛նն Վերաջառի, ոտը հիմու վրա  
 կանգնում է, խոր խորի վրա է փռում և  
 վերակառուցում ու փայլում է Երազը  
 փոքր պատկեր Վերաջառի Վանքից,  
 իսկ թշնամիները անցնում փակում:  
 Անի՛ն էսպ մի ևնի ունի ինչ էսգում, և  
 կրակով և արևաբլուրի: Ոչինչ չի փայլում  
 խորի փոխ ժողովուրդի կա: Մայր մեծ  
 թոշակի ցարձակում ոչ մի Երազը չան  
 ու ավերակ չի կանգնում լույս պայծա  
 րություն, խորի փոխ ժողովուրդի  
 ասպրում է, որով Շիրազ անի՛ն էս  
 էսպ, ինչ էս փայլալու մարդ է, ինչ  
 էս ցար արդի խորում վերաջառում,  
 վերաջառում է ավերակ, ու այն  
 ասպրում է ինչոր կյանքով, ոչ թե՛ ժողով  
 կարծություն: Այլ ասպրոջ, այլ օրին  
 մեծանկարչու կյանքով:  
 Հայաստանի փայլում է անի՛ն էս ասպր  
 անցալի ճիշտագույն օրից և ինչ թե՛  
 է թե՛ Ես այն-խառնալի Բանի՛ն էս:

**Հովհաննես Շիրազը հայ ժողովրդի վշտի դարավոր մառախուղից ծագած աստղն է:**  
 - Ավետիք Իսահակյան  
**«Ованес Шираз — звезда, возникшая из вековой мглы горя армянского народа...»**  
 Аветик Исаакян

### Հովհաննես Շիրազ ՕՎԱՆԵՍ ՇԻՐԱԶ (1914-1984)

Հովհաննես Շիրազ (Օսիկ Թադևոսի Կարապետյան) (ապրիլի 27, 1914, - մարտի 14, 1984), հայ մեծանուն բանաստեղծ: Հայկական ԽՍՀ պետական մրցանակի դափնեկիր (1975, «Համամարդկային» բանաստեղծությունների ժողովածուի համար): ԽՍՀՄ գրողների միության անդամ (1935):

Հովհաննես Շիրազը ծնվել է 1914 թվականին Ալեքսանդրապոլ քաղաքում (այժմ Գյումրի), Առաջին համաշխարհային պատերազմի ամենաթեժ պահին՝ երիտթուրքերի կողմից սկսված Հայոց ցեղասպանության ժամանակ: 1918 թ. մայիսին Ալեքսանդրապոլը գրավվեց թուրքերի կողմից: Հովհաննեսի հայրը սպանվել է թուրք զինվորների կողմից դաշտում՝ աշխատանքի ժամանակ: Նույն թվականի դեկտեմբերին Ալեքսանդրապոլը վերադարձվեց Հայաստանի կազմ: Հովհաննեսը մեծացել է որբերի կացարանում, մինչև մի օր շուկայում պատահաբար գտել է իր մորը՝ Աստղիկին: Պատանեկության տարիներին Հովհաննեսը կոչակարի օգնական էր, աշխատում էր Լենինականի տեքստիլ կոմբինատում: Առաջին գիրքը՝ «Գարնանամուտ» վերնագրով, հրատարակվել է 1935 թվականին: Նովելագիր Ատրպետը տաղանդավոր

Թաղված է Երևանի Կոմիտասի անվան պանթեոնում՝ այլ հանրահայտ հայերի կողքին:

Նրա առաջին կինը հայտնի բանաստեղծուհի Սիվա Կապուտիկյանն էր: Նրանց տղան՝ Արա Շիրազը քանակագործ է: Շիրազը իր երկրորդ կնոջից՝ Շուշանից յոթ երեխա ունեցավ: Նրանց որդին՝ Սիվան Շիրազը, պոետ էր:

Ованес Тадевосович Шираз (при рождении Оник Карапетян; 27 апреля 1914 — 14 марта 1984) — армянский поэт, общественный деятель. Ованес родился в городе Александрополь (Гюмри) в самый разгар Первой мировой войны во время начатого младотурками геноцида армян. В мае 1918 г. Александрополь был захвачен турками. Отец Ованеса был убит турецкими солдатами в поле во время работы. В декабре того же года Александрополь был возвращён в состав Армении. Ованес рос в приюте для сирот, пока однажды на рынке случайно не нашел свою мать Астхик. В отрочестве Ованес был помощником сапожника, работал на Текстильном комбинате Ленинакана. Его первое произведение — «Приход весны» было опубликовано в 1935 году, после чего новеллист Атрпет дал молодому Ованесу псевдоним «Шираз», сравнил его поэзию с розами персидского города Шираза. В 1937-1941 гг. Шираз учился на филологическом факультете Ереванского государственного университета, в 1956 г. — в Московском

литературном институте имени Горького. Опубликовал сборники «Начало весны», «Голос поэта», «Лира Армении», «Сиаманто и Хджезарэ», «Памятник матери», «Армянская дантийская» и др. За сборник «Всечеловеческое» в 1975 г. был удостоен Государственной премии Армянской ССР. В 1960 и 1969 гг. фирма «Мелодия» на виниле выпустила вокально-симфонический цикл Аветы Тертеряна «Родина» на слова Ованеса Шираза. Умер 14 марта 1984 года в Ереване. Его первой женой была известная поэтесса Сильва Капутикян. Их сын Ара Шираз — скульптор. У Шираза было семеро детей от второй жены Шушан. Их сын Сипан Шираз был поэтом. Похоронен Шираз в пантеоне парка им. Комитаса.

Կարծես մի ողջ բնություն մի պատանի էր դարձել, Զաղաք իջել լեռներից, կանցներ գմրուխտ հեքիաթով՝ Երկրներկիր շաղ տալով կակաչներն իր ձեռքերի՝ Մեր երգերի լուսաբացն ու գարունը լեռների:

### ԻՍ ՍՈՒՐԲ ՀԱՅՐԵՆԻԷ

Իմ սուրբ հայրենիք, դու սրտիս մեջ ես, Դու սրտիս մեջ ես, ոչ լեզվիս վրա, Իմ սրտի միջից՝ թե սիրտս ճեղքես՝ Դրոշիկ բոցը պիտի հուրիրա:

Չեմ ուզում գոռալ իմ սիրո մասին, Սակայն, իմացի՛ր, հայրենի՛ք իմ մեծ, Զեզ հարյուր տեղով խոցեց թշնամին, Բայց հազար տեղով իմ սիրտը խոցվեց:

Ես ամբողջովին քունն եմ, հայրենի՛ք,



### ԳՐԱՆԱՍՏՈՒՏ

Մանուշակներ ոտքերիս ու շուշաններ ձեռքերիս, Ու վարդերը այտերիս, ու գարունը կրծքիս տակ, Ու երկինքը հոգուս մեջ, ու արևը աչքերիս, Ու աղբյուրները լեզվիս՝ սարից իջա ես քաղաք, Ու քայլեցի խայտալով ու շաղ տալով մայրերին Մանուշակներ ու վարդեր ու շուշաններ ձուկնաթուր, Ու մարդիկ ինձ տեսնելով՝ իրենց հոգևած աչքերին Տեսան ուրիշ մի աշխարհ, գարուն տեսան Նորաբույր, — Ի՛նչ թարմություն,- ասացին,- ի՛նչ թարմություն,- ու բացին Լուսամուտներն իմ առջև, ու ես իմ սիրտը բացելի մնցնում էի երգելով ու շաղ տալով մայրերին Մանուշակներ ու վարդեր ու հասմկներ հոգեթով,



Եվ մոմի նման ճամփեքիդ վրա,  
Քո փառքի համար թե մի օր վառվեմ,  
Մոխրաբեծ անգամ ինձնից չի մնա:

\*\*\*

Մորս սրտի հետ աշխարհն եմ  
չափելի  
Էլի մեծ երևա, մեծ երևա անգին,-  
Քանզի աշխարհը՝ ճամփեքս է կապել,-  
Մայրս կամուրջ էր հոյսսի ճամփեքին:

Եվ հիմա քիչ է, թե աչքերս տամ,  
Թե սիրտս հանեմ ու տամ մայրիկիս,  
Ա՛խ, մայր երգելուց ինչպե՞ս  
կշտանամ  
Մայրս պատկերն է մայր  
հայրենիքիս:

## ՀՐԱԾԵ

Երագիս մեջ դուռը գարկին,  
-Ո՛վ է,- ասի ներսից ես,  
Դրսից ինչ-որ պառավ մի կին  
Ասաց . «Մատաղ լինեմ քեզ:

Մի կտոր հաց ողորմացիր,  
Աղքատ կին եմ, որք, անտեր»: Ու ես իսկույն դուռը բացի՝  
Հրաշք... մեռած մայրիկս եր:

Սարսափեցի, բայց գիրկն ընկա,  
Մայրս ասաց, ես եմ, ես,  
Քեզ փորձելու համար եկա,  
Հո չի՞ փոխել կյանքը քեզ:

Մութացկանի տեսքով եկա,  
Որ աշխարհն էլ իմանա  
Տե՛ղն է խիղճդ, խիղճդ, որդիս,  
Թե՞ մեռել է ինձ հետ ես...

Երագիս մեջ հորս տեսա՝  
Մորս նման հայտնվեց,

Խիկո՛ւ ու վախով գիրկը հասա,  
Շիրիմից ելավ ինձ գրկեց:

Հեկեկացից դառն ու անուշ,  
Հայրս նայեց իր չորս դին,  
Արագածին ժպտաց ընթուշ,  
Ասաց՝ կապրի իմ որդին...

Բայց երբ նայեց Արարատին՝  
Ինձ խեղ նայեց հայրս ծեր,  
-Էլ ինչո՞վ ես դու իմ որդին,  
Երբ կիսատ է տունը մեր:

Վշտից նորից մեռավ հայրս,  
Ասաց՝ «Որդիս, թե կուզես  
Հողը թեթև լինի վրաս՝  
Տունս կիսատ չթողես...»

## ՇՆՈՂԱԿԱՆ ՍԵՐԸ

Ձյունն ձմեռ էր. կտուրն ելել,  
Ձյուններն էի թափում ցած,  
Քրտնեյ էի, շորերս հանել  
Ու դեռ բարակ «մի շապկանց»՝  
Ձյուններն էի թափում ցած:

Հանկարծ մայրս, երբ ինձ տեսավ՝  
Հագիս բարակ մի շապկի,  
Շնկին գարկեց, վայ-վոյ աստեր.  
— Ի՛նչ ես արել, իմ բալիկ.  
Ու՞ր ես քրտնած շորերդ հանել,  
Կապուտկել ես, իջիր ցած:  
Բայց ես թափում էի ձյունները դեռ,  
Ձյունի մեջ էլ քրտնած՝  
Չէի ուզում իջնել ցած...

Այնինչ մայրս գոռում-լալիս,  
Մեկ էլ տեսա՝ մտավ ներս  
Ու դուրս բերեց բարուր բալիս,  
Ասես կտորից ընկա ես.  
Ու գոռացի մորս վրա,  
Ա՛խ, չորանար թող լեզուս...  
— Ու՛ր դուրս բերիր, նե՛րս տար  
իսկույն,

Մութ՛ց, ներս տար մերկ որդուս:

Ու մայրիկս, մոտիկ գալով,  
Փայփայեյով իմ որդուն,  
— Ա՛խ, բալիկ ջան,- ասաց լալով,-  
Մի՛ բարկանա վրաս դուն,  
Չե՞ որ դու էլ իմ բալիկն ես.  
Նրա համար դուրս բերի,  
Որ քեզ տեսնես, ինձ էլ խղճաս.  
Դու էլ ի՛մս ես, ցա՛ծ արի...

\*\*\*

Կուզեի նստել մի քարի վրա  
Եվ անվերջ նայել իմ Արարատին,  
Հարբել հայրենի միրածով նրա  
Եվ հավերժ նայել իմ Արարատին:

Աղբյուրների պես աղջիկները գան,  
Ես ծարավ սրտով չնայեմ նրանց,  
Տուն կանչե մորս ծայրը իրիկվան՝  
Չպոկեմ սարից աչքս կարոտած:

Եվ նստած լռին այդ քարի վրա՝  
Անդադար նայեմ իմ Արարատին,  
Մինչ շիրիմ դառնա քարս էլ ինձ վրա  
Եվ մամռած նայեմ իմ  
Արարատին:

## ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՂԵՎՆԵՐԸ

Հուրն են սիրո սևիկ սիրուն լույս  
աղջիկները Հայաստանի,  
Սրտիս վրա քայլող գարուն՝ կույս  
աղջիկները Հայաստանի,  
Իմ սիրտն ինչ է, ախ, թե ուզես բերդեր  
կառնեն մի հայացքով,  
Անառիկ բերդ ու սիրո սյուն՝ հոյս  
աղջիկները Հայաստանի:

Մեկը մեկից պարզ ու կախարհ,  
մեկը մեկից խոսքով քաղցր,  
ես կբերեմ ավերիկին, օձ կթովեմ

աչքով քաղցր,-  
Մեկը՝ աստղիկ, մեկը՝ լուսնյակ, մեկը՝  
արևի տեսքով քաղցր,-  
Իմ Հայաստանն են գարդարում սուրբ  
աղջիկներն Հայաստանի:

Ո՛ր չգիտեմ որի՞ն սիրեմ, որի՞ն  
թողնեմ անհագ սրտով,  
Ամենքն է սրտիս աչքը արևի պես  
կրակ սրտով,  
Երբ հուր ծովի պես են քաշում՝ ո՞նց  
դիմանաս վտակ սրտով,-  
Ինձ ասողներից ցած են  
բերում սուրբ աղջիկներն  
Հայաստանի:

Իմ Սևանը ո՞նց ցամաքեց, երբ  
սևածով աչքերը կան,  
Իրենց նման հարբեցընող գինին  
քամող ձեռքերը կան,  
Վարդ շուրթերին բուրմունքի պես  
Կոմիտասի երգերը կան,-  
Քարից անգամ լույս են քամում բյուր  
աղջիկներն Հայաստանի:

Բայց մի գանգառ ունի կյանքս՝  
այն, որ ինձ մի վարդ չտվին,  
Սուրբ եմ Արա Գեղեցիկի պես՝ ինձ մի  
սուրբ Նվարդ չտվին,  
Ինձ թողեցին գիրկն  
ընկածի, դեռ ասում են՝  
դարդ չտվին,-  
Գերեզմանս են աչքով փորում գուր՝  
աղջիկներն Հայաստանի:

Առանց նրանց՝ երգս պաղ էր՝ արև  
բացին իմ երգի մեջ,  
Նրանց սիրո ձեռագործն է ծիածանը  
երկնքի մեջ,-  
Բայց քաջ կասեմ՝ մեկին սիրես,  
լավիկ սիրես ու լավ սիրես,  
Որ քեզ պաշտեն բոլոր՝ սիրուն, լույս  
աղջիկներն Հայաստանի:

# ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՎԱՆԴԱՊԱՏՈՒՄՆԵՐ

## Легенды Армении

### ԱՎԱՆԴԱՋՈՒՅՑ ԴՈՒՐՈՒԿԻ ԵՎ ԵՐԻՏԱՍԱՆԴՐ ԶԱՍՈՒ ՄԱՍԻՆ

Յուրաքանչյուր ազգ ունի իր  
ազգային երաժշտությունը և ազգային  
գործիքը: Հայաստանում այն դուդուկն  
է: Իր ելևէջներով այն պատմում է  
դժվարին ճակատագրի, լեռների  
վեհուկյան և մի հեքիաթային երկրի  
մասին, որն ունի յուրահատուկ  
բոլորից տարբերվող հմայք:

Այս ոյուկեք գործիքի մասին կա մի  
գեղեցիկ ավանդազրույց:  
Վաղուց, շատ վաղուց, երիտասարդ  
քամին սարերի վրայով սավառնելիս  
նկատում է մի հրաշագեղ ծառ,  
որ երբևէ ոչ մի տեղ չէր տեսել:  
Դիպչում է նրա ծաղիկների նուրբ  
թերթերին՝ շոյելով տերևների կանաչը,  
շուրջբոլորը տարածվող ոյուկեք  
երաժշտությանը, որը տարածում  
էր հենց այդ ծառը: Երբ քամին  
տիրակալին պատմեց այդ մասին,  
նա անչափ բարկացավ և թափեց իր  
գայրույթը լեռների վրա՝ ոչնչացնելով  
գրեթե ամբողջ բուսականությունը:  
Երիտասարդ քամին փռելով թևերը իր  
ծառի վրա, ամեն գնով ուզում էր փրկել  
նրան: Ավելին, նա հայտարարեց,  
որ պատրաստ է ցանկացած  
զոհողության, միայն թե ծառը ապրի:

Եվ այդ ժամին, քամիների  
տիրակալը պատասխանեց նրան,  
որ նա կարող է մնալ ծառի հետ  
ինչքան կկամենա, բայց այսուհետ  
նա չի կարող թռչել: Երիտասարդ  
քամին երջանիկ էր և պատրաստ էր  
զոհաբերել իր թևերը, բայց տիրակալը  
կանգնեցրեց նրան ասելով, որ դա  
չափազանց հեշտ է հրաժարվելը,  
ուստի նրա թևերը կմնան իր հետ, և  
նա կարող է թռչել երբ կամենա: Բայց  
այդ պահից հետո իր ծառը կմեռնի:

Երջանիկ էր քամին, և պահպանեց



իր թևերը և մնաց իր սիրելի  
մոտ: Սկզբում ամեն-ինչ հրաշալի  
էր: Հետո եկավ աշունը: Ծառը  
մերկացավ, չմնացին ո՛չ տերևները,  
և ո՛չ ծաղիկները, որոնք նա այդքան  
պաշտում էր: Տիրությունն ու  
ձանձրույթը շրջապատեցին քամուն:  
Նա նստած ծառի մոտ նայում էր,  
թե ինչպես են ուրախանում իր  
ընկերները՝ թոցնելով շրջապատող  
ծառերի վերջին հանդերձանը և  
լցնելով լեռները իրենց երջանիկ  
ոռնոցներով: Մի այդպիսի օր  
երիտասարդ քամին էլ չգիմացավ և  
միացավ իր ընկերներին: Հենց այդ  
վայրկյանին ծառը մեռավ: Նրանից  
մնաց միայն մի ճյուղ, որի մեջ մնացել  
էր քամու մի մասնիկը:

Որոշ ժամանակ անց մի  
երիտասարդ պատանի, ով փայտ  
էր հավաքում, գտավ այդ ճյուղը և  
նրանից պատրաստեց սրինգանման

մի գործիք, որը շուրթեին հպելու  
պես, տարածում էր տխուր  
երաժշտություն՝ բաժանման մասին:  
Այսպես էլ ծիրանենու հողուց  
առաջացավ հավերժության մասին  
պատմող դուդուկը:

Հայկական դուդուկը գտնվում  
է ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի մշակութային  
ժառանգության կազմում:

### ЛЕГЕНДА ДУДУКА И ЮНОГО ВЕТРА

У каждой из народов есть своя соб-  
ственная музыка и свой собственный ин-  
струмент. В Армении это дудук. Своим  
звучанием дудук рассказывает о нелегкой  
судьбе армян, о величии армянских гор и  
о чудесной стране, у которой своя непо-  
вторимая атмосфера и эстетика.  
Есть красивая легенда об этом ин-

струменте. Как-то, пролетая над горами,  
Юный Ветер увидел прекрасное дерево,  
которого раньше нигде не встречал. Он  
был очарован. Перебирая лепестки его  
нежных цветов, слегка касаясь зазубрин  
листьев, он извлекал удивительные мело-  
дии, звуки которых разносились далеко  
вокруг. Когда Верховному Ветру донесли  
об этом, он обрушил свой гнев на горы,  
уничтожив почти всю растительность.  
Юный Ветер, раскинувшись шатром над  
своим деревом, изо всех сил пытался его  
спасти. Более того, объявил, что готов  
ради этого на любые жертвы. И тогда  
Владыка Ветров ответил ему: «Что ж,  
оставься! Но отныне ты никогда больше  
не сможешь летать!»

Счастливый Ветерок хотел сложить  
свои крылья, но повелитель остановил  
его: «Нет, это слишком легко. Крылья  
останутся с тобой. В любой момент ты  
сможешь взлететь. Но как только сдела-  
ешь это, дерево погибнет».

Юный Ветер не смутился, ведь и кры-  
лья остались при нем, и он — при дереве.  
Все бы хорошо, но когда наступила осень,  
дерево оголилось, и не стало ни цветов,  
ни листьев, которыми можно было забав-  
ляться. Юный Ветер испытал страшную  
тоску. Вокруг носились его собратья, сры-  
вая последние листья с окрестных деревь-  
ев. Наполняя горы победным воем, они  
словно приглашали его в свой хоробод. И  
однажды, не выдержав, он присоединился  
к ним. В то же мгновение дерево погибло.  
Осталась только веточка, в которой запу-  
талась частица Ветра.

Через какое-то время мальчик, соби-  
равший хворост, нашел ее и смастерил ду-  
дочку. Стоило её только поднести к губам,  
и она сама играла грустную мелодию рас-  
ставания. Так появился на свет армянский  
дудук.

Армянский дудук — это шедевр  
культурного нематериального наследия  
ЮНЕСКО. Слушайте его чарующую мел-  
лодию, голос вечности, душу абрикосо-  
вого дерева.

# Проявили достоинство



**Арцахские армяне, проявив достоинство, покинули свои родные дома и вышли из Арцаха, не потерпев азербайджанского подданства, турецкого ятагана, статуса раба.**

Это, конечно, стало большой неожиданностью для международного сообщества, которое и представить не могло, что можно уйти как один человек. Им казалось, что деньгами и обещаниями можно было удержать там людей.

Для нас не новость, что Азербайджан — геноцидальное государство. Это доказано даже «Институтом Лемкина для предотвращения геноцида» (Lemkin Institute for Genocide Prevention). Но для нас новость, что наши власти не только соучастники этого преступления, но и осуществляют преступные намерения отдельных геополитических игроков.

**Дзюник АГАДЖАНЯН, чрезвычайный и полномочный посол.**

# Армяне Арцаха

**Арцахские армяне: кто они и чем от других армян отличаются? Арцахских армян кавказоведы выделяют в особый субэтнос великого и древнего армянского народа. Сколько всего арцахских армян в мире?**

Общая численность арцахских армян подсчету поддается с трудом. Дело в том, что кроме 120 тысяч нынешних армян, живших в Арцахе, потомки арцахских армян это еще и бакинские армяне, ныне расселившиеся по всему свету. Немало арцахских армян перебралось в 90-е годы также в Россию, Армению, Европу. Общее число арцахских армян и их потомков может, по разным данным, достигать 600 тысяч человек.

## Как появились арцахские армяне?

Первые письменные упоминания об Арцахе относятся к источникам царства Урарту (VIII—VII век до н.э.). В отношении датировки арменизации региона большинство исследователей сходится в том, что этот процесс принял массовый характер до первого раздела Армении в 387 году. Сам Арцах уже в V веке являлся одной из восточных провинций Мец Айка — Великой Армении. В IX—XI веках Арцах входил в состав Багратидской Армении, являлся ее важным культурным и экономическим центром. А после падения в XV столетии Армянской

Киликии стал последним островком армянской государственности. Здесь находились пять армянских княжеств Хачен, Дизак, Варанда, Джраберд и Гюлистан, называемые также «Хамса» — «Пятёрка».

## Какой веры арцахские армяне?

Арцахские армяне относятся к Армянской апостольской церкви. В отличие от многих других субэтносов армян, католиков среди них нет.

## На каком языке говорят арцахские армяне?

У арцахских армян сложился собственный особый диалект. Древние историки говорили о существовании уникальной лексики и произношении арцахского диалекта армянской речи уже в 700-м году нашей эры.

## Чем еще арцахские армяне отличаются?

У арцахцев собственный цвет тараза — традиционной армянской одежды. Обычно в Арцахе он зеленый или красный. А еще в Арцахе имеется собственная уникальная кухня — к примеру, жангелов хац, лаваш с зеленью или хохоп — баранина или курица в травах.

## Арцахские армяне: какие они по характеру?

Арцахские армяне считаются



одними из самых воинственных армянских субэтносов. Всегда давали отпор многочисленным притязаниям на свою Родину. Именно в Арцахе находится знаменитое село Чардахлу, бывшее СССР сразу двух маршалов и двенадцать генералов. Вообще арцахские армяне весьма гордятся тем, что они именно арцахские. Также арцахские армяне считаются в армянском мире довольно строгими и консервативными ребятами, весьма почитающими древние традиции своего народа. А еще арцахцы очень гостеприимны, прямолинейны и открыты. И настоящие трудолюбивы — готовы работать на счастье родной земли и своих семей хоть круглые сутки.

## Уважаемые родители, учащиеся, молодежь!

Местное отделение САР города Армавира **ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР** детей и молодежи в следующие секции: хореография, вокал, армянский язык, игра на музыкальных инструментах, шахматы, шашки (согласно графика работы кружков).

**Все занятия проводятся БЕСПЛАТНО.**

В группы приглашаются дети и молодежь разных национальностей в возрасте от 5 до 25 лет.

**Для записи и получения подробной информации обращаться по телефону: +7-918-359-77-00 или по адресу:**

График работы кружков при МО САР города Армавира

Кружок	День недели	Время	Место проведения
Хореография	ст. группа — вт, чт	19:30-21:30	ул. Новороссийская, д. 147/5
	ср. группа — пн, пт	19:00-20:30	
	мл. группа — пн, пт	17:30-19:00	
Вокал	ст. группа — пн, пт	15:00-17:00	ул. Р. Люксембург, д. 179
	ср. группа — пн, пт	14:00-15:00	
	мл. группа — пн, пт	13:00-14:00	
Барабан	вт, чт	18:00-20:00	ул. Р. Люксембург, д. 179
Дудук	вт, чт	13:00-17:00	ул. Р. Люксембург, д. 179
Синтезатор	ст. группа — вт, чт	14:00-16:00	ул. Р. Люксембург, д. 179
	мл. группа — вт	16:00-17:00	
Шахматы	сб	11:00-13:00	ул. Кирова, 7 (воскресная школа имени Саака Партева и Месропа Маштоца)
Шашки	вс	11:00-13:00	ул. Кирова, 7 (воскресная школа имени Саака Партева и Месропа Маштоца)
	сб	16:30-18:00	
Армянский язык	вт	17:00-18:30	ул. Кирова, 7 (воскресная школа имени Саака Партева и Месропа Маштоца)
	сб	16:30-18:00	

Для записи и подробной информации обращаться по телефону: +7-918-359-77-00 или по адресу: г. Армавир, ул. Р. Люксембург, д. 179. Все занятия проводятся на БЕСПЛАТНОЙ основе.




## НОВОСТИ Армянской Диаспоры Краснодарского края

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЫ**

Региональное отделение  
Союза армян России Краснодарского края  
<https://t.me/sarkuban>

Председатель РО САР Краснодарского края  
Камо Дикранович Айрапетян  
<https://t.me/kamoairapetyan>



Краснодарский край, г. Армавир,  
ул. Комсомольская, 142.  
Телефоны для консультации  
+7 (86137) 2-82-02, 3-38-03.

ТЦ Электрон — это компания, предоставляющая услуги высокоскоростного интернета, аналогового и цифрового кабельного телевидения, подключение, установку и обслуживание спутникового оборудования (в т.ч. антенны) в г. Армавире.

Также по нашей сети осуществляется муниципальный проект «ОХРАНА ГОРОДА». В отличие от обычных сетей кабельного телевидения, наша сеть построена с учетом новейших технологий и достижений в области телекоммуникаций, что позволяет предоставлять нашим абонентам весь спектр услуг по сети кабельного ТВ с высоким качеством.

**Наши услуги:** кабельное телевидение (до 70 телеканалов); высокоскоростной доступ в Интернет для физических и юридических лиц; установка спутниковых антенн; ремонт телерадиоаппаратуры.

**Подробнее:** <https://armavir.cataloxy.ru/firms/armelektron.ru.htm>



интернет-магазин  
**МАРКЕР**  
ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

г. Армавир, ул. Ворошилова, 145а,  
тел/факс 8 (86137) 2-04-05.

Работаем ежедневно, с 9:00 до 20:00

**Торговая фирма «Маркер»** — осуществляет оптово-розничные продажи товаров для детей по Югу России. Фирма основана в 2003 году. Участник краевой программы «Кубань-качество». Победитель краевой акции «Золотая десятка предприятий розничной торговли Кубани непродовольственных товаров». Ежегодно награждается за вклад в развитие потребительской сферы Краснодарского края.

**Низкие цены и большой выбор постоянно обновляемого ассортимента.**