

КРУНК

ՉՈՒԴԿ

Газета Местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира Краснодарского края



Навечно в памяти народной

Продолжение на стр. 2

Для любого непредвзятого человека старшего, да, пожалуй, и среднего возраста, живущего на постсоветском пространстве, слова «Великая Отечественная война» – это не пустой звук, а понятие, отчетливо вписанное в судьбу его семьи, в историю его фамилии. Сороковые, роковые для советского народа были и навсегда останутся временем тяжелых потерь и великих побед. Не забывать об этом, вот какой цели служит наша память!

Навечно в памяти



Для любого непредвзятого человека старшего, да, пожалуй, и среднего возраста, живущего на постсоветском пространстве, слова «Великая Отечественная война» – это не пустой звук, а понятие, отчетливо вписанное в судьбу его семьи, в историю его фамилии. Сороковые, роковые для советского народа были и навсегда останутся временем тяжелых потерь и великих побед. Не забывать об этом, вот какой цели служит наша память!

Спасибо деду за Победу!

В большой и дружной семье Камо Дикрановича Айрапетяна, об огромной роли которого в деле увековечивания светлой памяти героев прошедшей войны мы расскажем в продолжении нашего повествования, с первых дней нападения фашистской Германии на СССР все взрослые мужчины ушли на фронт.

Дедушка по отцовской линии Григор Симонович Айрапетян и его родной брат Теван Симонович Айрапетян были в их числе. Григор в боях на Керченском полуострове в 1942 году получил тяжелое ранение и вернулся в родное село Манашид Шаумяновского района Арцаха. С 1989 года проживал в Армавире, где и закончился его жизненный путь. Теван же пропал без вести. И, несмотря на огромные усилия его потомков, место захоронения Тевана Симоновича до сих пор не найдено.

Непростая судьба и у деда по материнской линии Асатура Сергеевича Самвеляна. Был ранен в 1944-м в боях за освобождение Украины, после чего демобилизован и жил в селе Вериншен Шаумяновского района Арцаха. С 1989 года проживал в Армавире, здесь же скончался. Воевал и его родной брат Багадур Сергеевич Самвелян. Он участвовал в стратегической операции по освобождению Кавказа и Краснодарского края. В 1943 году на Таманском полуострове был тяжело ранен и доставлен в госпиталь в станице Полтавской Красноармейского района Кубани, где от полученных ран умер, и там же был захоронен. Однако при написании фамилии раненого солдата вкралась ошибка, и родственники



получили извещение о том, что Багадур пропал без вести. Восемь братьев и сестер Б. Самвеляна не опустили руки, продолжали поиски. В 2017 году благодаря сайту Министерства обороны «Подвиг народа» потомкам Багадур Сергеевича по имени, отчеству и месту призыва удалось найти его могилу. В дальнейшем ошибка в фамилии на памятнике была исправлена, справедливость восторжествовала. Теперь родные регулярно посещают братское захоронение, где упокоен их дедушка, чтобы поклониться и возложить цветы.

Таким образом, тема и содержание нижеприведенной публикации имеют для К.Д. Айрапетяна, да и не для него одного, не только общественное, но и глубоко личное судьбоносное значение.

Подвигу 80 лет!

Текущий 2023 год считается особенным для всего многонационального народа Кубани. На долю нынешнего поколения выпала честь отметить замечательную дату, а именно 80-летие освобождения Северного Кавказа и Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. После решающего разгрома гитлеровцев под Сталинградом, сложились благоприятные условия для полного изгнания оккупантов с нашей земли. 1 января 1943 года началась Се-

веро-Кавказская стратегическая наступательная операция, завершившаяся 9 октября того же года разгромом врага на этом участке фронта. Победа далась нелегко. На полях сражений смертью храбрых пали тысячи советских солдат и офицеров разных национальностей. Но как бы ни старались наши недруги исказить историю Великой Победы, в России никто не забыт и ничто не забыто!

Все восемь десятилетий кубанцы помнят о той решающей роли, которую сыграла в кровопролитных боях за освобождение Краснодарского края 89-я Армянская Краснознаменная, орденов Кутузова 2-й степени и Красной Звезды Таманская стрелковая дивизия. Ее героический путь начался 14 декабря 1941 года в Ереване и завершился 9 мая 1945 года в поверженном Берлине. Особое значение имело участие бойцов и командиров дивизии в кровопролитных сражениях за освобождение хуторов Поды, Гарбузова Балка и станицы Новоджерелиевской Брюховецкого района Краснодарского края, где она понесла огромные (самые крупные по числу погибших армянских воинов на территории бывшего СССР) потери. В зимнюю стужу 43-го хуторяне (в основном это были старики и женщины, так как молодые мужчины ушли на фронт) после жесточайшего боя почти месяц с огромным трудом буквально «выковыривали» из замерзшей земли тела наших бойцов, грузили на подводы и

вывозили, чтобы потом придать их земле.

В 1956 году жители хутора Поды перезахоронили павших воинов в одной братской могиле в центре хуторского парка, установили обелиск и сделали металлическую ограду. Работы по реставрации и обновлению памятников продолжались в 1974-м и 1987 годах. В середине 50-х годов прошлого столетия жители станицы Новоджерелиевской произвели перезахоронение погибших воинов из 28 могил в одну братскую могилу, расположенную на территории средней школы № 13.

Представители органов власти, ветераны войны, а также армянские общины разных уровней прилагают и продолжают прилагать огромные усилия для увековечивания памяти героев, создания и поддержания в должном порядке мемориальных комплексов в местах их захоронения. Велика была роль в этом благородном деле поисковика А.Н. Романенко и местного краеведа А.Г. Шеремета. Судьбоносной стала их встреча в 2010 году с краснодарцем Р.Р. Маркаряном. Узнав от них о масштабе захоронений армянских воинов, Рубен Рафаелович внес неоценимый вклад во все аспекты, связанные с узаконением участков, изготовлением проектов, сбором материальных средств, безвозмездно взвалил на себя бремя руководителя проекта, заказчика, исполнителя, прораба, снабженца и даже сторожа. Огромную помощь ему оказывали глава Брюховецкого сельского поселения Людмила Александровна Дашивец, квартальный хутора Поды Иван Пантелеевич Яковенко, предприниматели из нашего города Александр Азатович Саркисян, Гарегин Размикович Косян, Георгий Рафаэлевич Гоньянц и многие-многие другие неравнодушные люди из Краснодара, Армавира, Сочи, Москвы, Ростова-на-Дону и даже из-за рубежа. Ведь, как указывают сухие цифры статистики, за три дня сражений за хутора Гарбузова Балка, Поды и станицу Новоджерелиевскую пало смертью храбрых и пропало без вести более трех тысяч (а по отдельным источникам – 6 тысяч) советских воинов, не считая раненых. Все это происходило в феврале 1943 года. А в октябре 43-го Кубань стала свободной!

Но и в настоящее время известны имена не всех воинов, чьи останки находятся в братских могилах. В связи с открытием дополнительных фондов Министерства обороны СССР работа по поименному установлению погибших воинов продолжается. Упомянутым историческим событиям были посвящены статьи члена Совета местного отделения Общероссий-

Народной



ской общественной организации «Союз армян России» города Армавира Георгия Гоньянца в нашей газете «Крунк» под общим заголовком «Бессмертная слава наших отцов», опубликованные в 4-м, 5-м и 6-м номерах за этот год.

Вечная слава героям!

9 октября 2023 года в связи с празднованием 80-летия освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков и завершения Битвы за Кавказ с поздравлением и теплыми пожеланиями ко всем кубанцам (и в первую очередь к ветеранам) обратился депутат Армавирской городской Думы, член Совета при губернаторе Кубани по межнациональным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями, председатель Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края Камо Дикранович Айрапетян.

А накануне знаковой даты – 3 октября – в Брюховецком районе Кубани состоялись торжественные мероприятия, организованные Региональным отделением ООО САР Краснодарского края и муниципальными властями региона, и посвященные славному юбилею и памяти воинов, положивших свои жизни на алтарь Победы. Празднование прошло в присутствии огромного количества местных жителей и гостей, среди которых были и делегации армянских общин из разных городов края, в том числе и Армавира.

Церемония началась у мемориала «Братская могила советских воинов, погибших в боях с захватчиками в 1943 году». 676 солдат и офицеров 89-й Армянской трижды орденоносной Таманской стрелковой дивизии захоронены в центре хутора Поды. Достаточно отметить, что в ходе самого трагичного боя в истории 89-й Армянской стрелковой дивизии сложили свои головы ее командир полковник Арташес Аршакович Василян и командир полка майор Гарегин Арутюнович Исахян. Однако Красное Знамя дивизии было спасено. Участники патриотической акции возложили к мемориалу венки и цветы и высадили в честь павших героев березовую аллею – «Аллею памяти».

Затем мероприятия прошли у мемориала «Солдатское поле» вблизи станции Новоджерелиевской, где в ходе жесточайших боев в феврале 1943 года погибли более двух тысяч бойцов 89-й



дивизии. Еще в 2019 году по инициативе Регионального отделения ООО «Союз армян России» Краснодарского края здесь был установлен памятный знак «Хачкар». И вот, спустя четыре года, при непосредственной помощи и финансовой поддержке Попечительного совета САР края здесь сооружен мемориальный комплекс, являющийся еще одним примером уважительного отношения к памяти советских воинов, творцов Великой Победы.

Торжественные мероприятия продолжились у капитально отреставрированного Мемориального комплекса на территории средней школы № 13 станции Новоджерелиевской. Благодаря Федеральной программе «Увековечивание памяти защитников Отечества», поддержке местных властей и финансовой помощи членов армянских общин края, здесь были установлены гранитные стелы с выбитыми на них именами 958 павших бойцов 89-й Армянской трижды орденоносной Таманской и 417-й орденоносной Сивашской стрелковых дивизий. Честь открытия Мемориала была предоставлена главе Брюховецкого района С.В. Ганже, заместителю председателя краевой организации «Герои Отечества», Герою Советского Союза, полковнику Г.П. Хаустову, вице-президенту Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Л.Л. Гукасян, председателю РО ООО САР

Краснодарского края К.Д. Айрапетяну, главе Новоджерелиевского сельского поселения О.В. Ткаченко. К обновленному комплексу, как и на предыдущих упомянутых объектах, возложили венки и цветы, была объявлена минута молчания, прозвучали гимны России, Кубани и залпы торжественного салюта.

Прошло награждение особо отличившихся представителей органов власти и строительных организаций Благодарственными грамотами РО ООО САР. Затем перед собравшимися выступили Сергей Васильевич Ганжа, Григорий Павлович Хаустов, Лусик Лердзуниковна Гукасян, настоятель Армянской Апостольской Церкви Святого Саркиса Тер-Гевонд (Славянск-на-Кубани), внуки Маршалов Советского Союза, члены «Фонда памяти полководцев Победы» Иван Сергеевич Баграмян и Николай Владимирович Чуйков. В торжественных мероприятиях приняли участие также заместитель военного комиссара Брюховецкого и Коневского районов, подполковник Николай Безуглый; атаман Брюховецкого районного казачьего общества, сотник Евгений Самарский; председатель Попечительского совета РО САР края Рубен Камалян; председатель совета ветеранов Брюховецкого района Любовь Редька; заместитель председателя совета краевой Региональной армянской национально-культурной автономии Геворг Сербян.

Быть патриотами!

В своей речи перед всеми присутствовавшими, а также учениками местной школы, К. Д. Айрапетян сказал: «Дорогие друзья, сегодня для меня большая честь быть рядом с вами. Не зря говорят, что народная память живет вечно. А память, связанная с нашим отношением к предкам-героям, это достойная память! Это благодарность, которую мы испытываем к нашим отцам и дедам, отдавшим самое дорогое – свою жизнь – за Победу, сделавшим все возможное, а порой и невозможное, чтобы мы с вами жили в мире, под голубым небом. Склоняем свои головы перед памятью более трех тысяч павших солдат и офицеров 89-й Армянской Таманской, 417-й Сивашской дивизий! Краснодарский край многонационален. Здесь в братском единстве живут представители более ста национальностей. В этом наша сила. Сегодня мы отмечаем 80-летие освобождения Кубани и отдаем дань памяти павших воинов. И я хочу подчеркнуть, что все эти мероприятия мы, люди разных национальностей, отмечаем вместе, плечом к плечу. Наш Президент Владимир Владимирович Путин, Губернатор Краснодарского края Вениамин Иванович Кондратьев делают очень многое для увековечивания памяти защитников Отечества, восстановления памятников, патриотического воспитания подрастающего поколения. Нам с вами повезло, что мы живем в таком прекрасном месте, как Кубань. Так будем же ценить это и навечно останемся патриотами! Я сегодня склоняю голову перед памятью наших освободителей и хочу выразить огромную благодарность губернатору и всей его команде, главе администрации Брюховецкого района и всем, кто внес свою лепту в это благородное дело. Еще раз хочу сказать огромное спасибо всем неравнодушным сынам и дочерям Родины, не забывающим историю нашей страны. Дорогая молодежь, равняйтесь на героев-защитников и берите с них пример! Наша сила в единстве ветеранов и нашей замечательной молодежи. У врагов России ничего не выйдет – фашизм не пройдет!»

В заключение массовых торжеств перед Мемориалом прошло театрализованное выступление юнармейцев, а также состоялся праздничный концерт коллективов художественной самодеятельности.

Владимир АБРАМОВ,
член союзов журналистов
России и Армении

ПОЛИТИКА

Наша сила
в единстве

Известно, что очень многие враги России и Армении постоянно предпринимают попытки посорить наши страны и народы. Пока им это не удалось! Уверен, что и не удастся!



Сейчас сложилась не лучшая для Республики Армения ситуация. Давайте вспомним события пятилетней давности, когда обманутый уличной митинговщиной армянский народ сменил власть в стране. Что тогда обещали людям новоявленные политиканы? Зная настроение простых людей, связанных с Россией многовековыми историческими узами, конечно же, заверяли, что будут постоянно укреплять отношения Армении с Россией.

Сегодня армянский народ стоит на грани национальной катастрофы. Предательский курс Пашиняна и его команды под диктовку западных кураторов уже привел к потере Республики Арцах. Теперь мы сталкиваемся с реальной перспективой потерять и территории Республики Армения. Амбиции и аппетиты Азербайджана растут. Бесконечные уступки азербайджано-турецкому тандему происходят на фоне испорченных отношений страны со своим стратегическим союзником — Российской Федерацией. Баку уже ведет разговоры о передаче ему так называемых анклавов — «8 сёл», где в далекие советские годы проживали азербайджанцы. Власти Азербайджана сегодня планируют захватить силой новые территории Армении. Рассчитывать на поддержку ОДКБ, вывести из состава которой страну мечтают ее правящие круги, Армения вряд ли может, в связи с чем все более реальной становится угроза потери суверенитета.

Недавно я вернулся из Армении. Обманутые люди постепенно приходят в себя, понимая, в какую пропасть их толкают. 30 лет работы постсоветского поколения были в одно мгновение уничтожены руками Пашиняна. Согласно последним соцопросам, около 90% населения страны считает, что правительство должно подать в отставку, и более 80% опрошенных выступают против разрыва отношений с Россией.

На сегодняшний день задача каждого армянина, как в Армении, так и в Диаспоре, сделать все возможное для восстановления безальтернативных для страны союзнических отношений с Россией. Наша сила в единстве! Именно единство является тем качеством, которое позволяет нам противостоять действиям врагов, преодолевать проблемы и развиваться!

Камо АЙРАПЕТАН,
председатель РО САР
Краснодарского края, член
Совета при губернаторе
Кубани по межнациональным
отношениям
и взаимодействию
с религиозными
объединениями, депутат
Армавирской городской Думы.

Поддержка военных СВО

Местное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира постоянно оказывает гуманитарную помощь бойцам и жителям зоны СВО.

В прошедшем месяце председателю МО САР города Армавира Роберту Амбарцумовичу Галустову и членом Совета местного отделения Карену Альбертовичу Джанунцу и Размику Владимировичу Акопянцу представителем командования воинских подразделений, выполняющих боевые задачи на Донбасском направлении, была вручена благодарственная грамота.

В тексте наградного документа указывается, что грамотой Армавирская армянская община награждена «За оказанную поддержку и помощь, за неоценимое внимание и тепло! За неоценимый вклад в жизнь военнослужащих ЛДНР и РФ, мирного населения Республики! А так же поддержку личного состава Сб(ТрО) и покупку автомобиля для выполнения специфических задач на линии боевого соприкосновения в зоне СВО!»



Времен связующая нить



© Фото Владимира Астахина.

Заместитель председателя Местного отделения ООО САР города Армавира, мастер спорта международного класса **А.А. Яврумян 18 октября текущего года принял участие в последнем зональном этапе краевых военно-спортивных игр «Веселые старты», посвященном 80-й годовщине освобождения Кавказа и Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков.**

Игры состоялись в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования СШ «Лидер» на базе воздухопорного многофункционального спортивного комплекса. В нем приняли участие делегации из 9 муниципалитетов Кубани: Мостовского, Кавказского, Успенского, Апшеронского, Тбилисского, Гулькевичского, Новокубанского, Курганинского районов и города Армавира.

«Веселые старты» - это часть гранта губернатора Кубани «Времен связующая нить-2», посвященного 80-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков. Мероприятие

организовано краевым советом ветеранов при поддержке Регионального отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Краснодарского края. Спонсором проводимых в Армавире военно-спортивных игр стал депутат Армавирской городской Думы, член Совета при губернаторе Кубани по международным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями, председатель Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края Камо Дикранович Айрапетян.

На церемонии открытия с приветствием к участникам и гостям выступили председатель Армавирской городской Думы Александр Валериевич Поляков, первый заместитель председателя краевого совета ветеранов Сергей Сергеевич Сафонов, начальник отдела физкультуры и спорта администрации города Сергей Васильевич Куликов, заслуженный военный летчик РФ генерал-майор Виктор Николаевич Фисун, участник Парада Победы 24 июня 1945 года Умид Садыкович Губаев, а также Александр Артюшевич Яврумян. Почетных гостей спортивного праздника представлял заместитель

председателя городского Совета ветеранов Сергей Сергеевич Криволапов.

Парадом открытия руководил У.Г. Губаев. В рамках игр команды из девяти человек, включающие юнармейцев и представителей разных поколений (от 18 до 70 лет), соревновались в различных дисциплинах. В десяти учебных точках участники показывали свои навыки в различных военно-спортивных дисциплинах, таких как разборка и сборка автомата АК-74, снаряжение магазина автомата, метание гранаты, стрельба, игра в дартс (бросание дротика в мишень), выполнение норм ГТО, упражнения с мячом и многое другое.

В итоге всех соревнований первое место заняла команда «Армавирский патриот» из нашего города, второе место – команда «Успенцы» из Успенского района, третье место – команда «Непокоренные норы» из Мостовского района. Завершающий этап военно-спортивных игр состоится в ноябре и соберет лучшие команды из каждой зоны для соревнований в командной и личной форме.

В. ОСИПЯН

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Поддержим и поможем!

Армянская община Армавира проводит работу по оказанию моральной и материальной поддержки вынужденным переселенцам из Арцаха. В наш город из Армении прибыли первые три семьи (15 человек, в их числе четверо маленьких детей), которые после агрессии Азербайджана против Республики Арцах были депортированы из Нагорного Карабаха на территорию Армении.

Однако складывающаяся тяжелая гуманитарная обстановка в Республике Армения вынудила эти семьи перебраться в Россию, в Армавир. За помощью пострадавшие обратились в Местное отделение САР г. Армавира.

На первом этапе нашим соотечественникам была предложена необходимая медицинская помощь. Каждой семье за счет неравнодушных армавирицев-спонсоров приобретены наборы посуды, кухонная утварь, электроприборы, а также подушки, одеяла, постельное белье, предметы личной гигиены (зубные пасты и щетки, мыло, подгузники, нижнее белье), средства бытовой химии (стиральные порошки и моющие средства). Оплачены риэлторские услуги по поиску съемного жилья и его аренда за три месяца. Также прибывшим семьям на первое время помогли с закупкой таких продуктов, как мясо, куры, крупы, чай, кофе, детское питание др.

По имеющейся информации в ближайшее время ожидается приезд еще нескольких семей.

Местное отделение Общероссийской общественной организации «Союз



армян России» города Армавира выражает огромную благодарность всем неравнодушным жителям города за отклик и поддержку. Для оказания даль-

нейшей адресной помощи приехавшим семьям и получения дополнительной информации просьба обращаться по номеру телефона +7(918) 248-82-32.

ПОДРОБНОСТИ

Викторина по арменоведению

После проведения в 2022 году Региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края первой «Викторины по арменоведению» было решено сделать ее регулярной. Напомним, что тогда на протяжении 23-х туров ее участники отвечали на вопросы в области истории, культуры, образования и других арменоведческих дисциплин, выбирая правильный ответ из нескольких предложенных вариантов. По итогам интеллектуального конкурса были определены победители. В январе 2023 года состоялось их награждение дипломами и памятными призами.

27 марта 2023 г. стартовала вторая «Викторина по арменоведению», состоящая из 20 туров, с уже измененными условиями:

- ♦ принять участие в викторине могли только подписчики телеграм-канала <https://t.me/sarkuban> (подписка – обязательное условие участия в викторине);
- ♦ ответы на вопросы викторины принимались только через бот - @sarkubanbot. Вместе с ответом на вопрос необходимо было указать также свои реальные ФИО;

- ♦ вопросы каждого тура публиковались на телеграм-канале <https://t.me/sarkuban> по понедельникам в период между 21.00 и 22.00;

- ♦ время на обдумывание вопросов тура и предоставление ответов на них – 1 неделя (то есть, ответить можно было до момента публикации вопросов следующего тура);

- ♦ каждый тур викторины состоял из трех вопросов, за правильный ответ на каждый из которых участник получал 1 балл. То есть максимально в одном туре можно было заработать 3 балла, независимо от того, как быстро был дан ответ на вопрос.

15 августа были подведены итоги «Викторины по арменоведению» и определены ее победители. В связи с равенством очков, набранных лидирующей парой участников и парой, следующей за лидерами, жюри приняло решение присудить два первых места и два вторых, не присуждая третьего. Наш город в числе призеров викторины представили сразу три участника. Итак, победителями и призерами стали:

I место

- ♦ Абрамова Элина – специалист отдела СМИ МО ООО «САР» города Армавира
- ♦ Есян Карине – начальник отдела образования РО ООО «САР» Краснодарского края

II место

- ♦ Варданян Гаяне – методист, учительница армянского языка МО ООО «САР» города Армавира

- ♦ Григорян Нуне – учительница армянского языка МО ООО «САР» города Армавира.

Итоги конкурса

В связи с отмечаемым 8 сентября Международным днем грамотности, учрежденным ЮНЕСКО в 1966 г., отдел образования Регионального отделения ООО «Союз армян России» Краснодарского края объявил конкурс, в котором приняли участие школьники 12-18 лет. Участникам конкурса предлагалось ответить на 20 вопросов, каждый из которых оценивался в 1 балл.

По итогам проверки полученных ответов определено сразу семь победителей и призеров викторины. Максимальное количество баллов (20) набрали три участника, которые и были признаны победителями: Адриана Мелдонян (г. Армавир, воскресная школа им. С. Партева и М. Маштоца), Сурен Тиратурян (г. Геленджик, воскресная армянская школа) и Анета Маркарова (г. Краснодар, МБОУ ДО ЦТ «Содружество»).

На втором месте, набрав 19,5 баллов, Сюзанна Аракелян (г. Ростов-на-Дону, МБУ ДО ДТДМ объединение «Аревик») и Давид Хачатурян (г. Армавир, МАОУ-СОШ №25).

Третье место, набрав 19 баллов, заняли Артур Мамаджанян (с. Большие Салы, Мясниковский р-он Ростовской области, МБОУ СОШ №8) и Маргарита Мангасарян (г. Армавир, МАОУ-СОШ №25).

Благодарственные письма за участие в викторине присуждены Ангелине Симонян (г. Геленджик, воскресная армянская школа) и Карине Галстян (г. Ростов-на-Дону, МБУ ДО ДТДМ объединение «Аревик»).



Элина Абрамова



Карине Есян



Гаяне Варданян



Нуне Григорян

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Депутат Армавирской городской Думы, член Совета при губернаторе Кубани по международным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями, председатель РО САР Краснодарского края Камо Дикранович Айрапетян направил поздравительную телеграмму заместителю главы администрации Краснодарского края, атаману Кубанского казачьего войска Александру Ивановичу Власову по случаю празднования 327-й годовщины образования Кубанского казачьего войска.

В поздравлении отмечается, что «история многонациональной Кубани имеет неразрывную связь с казачеством, известным своим богатым культурным наследием и славными боевыми традициями. Мужественные и стойкие казаки на протяжении столетий стояли на защите Веры, Царя и Отечества, преданно исполняя сыновний долг перед Родиной.

Сегодня Кубанское казачье войско, насчитывающее более 30 тысяч казаков, играет большую роль в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения кубанцев, является гарантом межнационального мира и согласия на Кубани. Кубанские казаки достойно продолжают историю боевой славы своих предков в зоне проведения специальной военной операции, где выполняют боевые задачи в составе воинских частей и добровольческих подразделений, а также трудятся в мирных условиях для обеспечения материальной помощью соотечественников из Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей».

Камо Дикранович пожелал представителям Кубанского казачьего войска крепкого здоровья, бодрости и непоколебимости духа, счастья и благополучия в семьях. Мира и процветания на долгие годы!



КУЛЬТУРА



Концерт Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани», прошедший 14 октября на YouTube-канале Краснодарской филармонии им. Г.Ф.Пономаренко, позначил зрителей с образцами армянской музыкальной культуры.

Воспитанником ансамбля «Комитас» МО САР города Армавира, солистом Межшкольного эстетического центра г. Краснодара Виталием Чрагианом в сопровождении хора Межшкольного эстетического центра была исполнена песня «Ой, Назан яр» в исполнении Елены Детковой.

В исполнении оркестра «Виртуозы Кубани» прозвучала известная композиция Ара Геворкяна «Арцах», а также армянская народная песня «Ой, Назан яр» в исполнении Елены Детковой.

Школьники города знакомятся с экспонатами этнокультурного музея народов Армавира

В преддверии Дня народного единства в Армавире организованы посещения музея, в котором представлены предметы быта народностей, населяющих город.

С такой инициативой выступили председатели национальных общин Армавира. Экскурсии проводятся сотрудниками краеведческого музея.

Воспитанников школ №11, №18, №19, школы «Казачья», учеников школ армянского языка и культуры знакомят с экспонатами музея, ребятам расскажут историю создания центра национальных общин, о его деятельности и поделятся планами на будущее.



В Союзе армян России



Ара Абрамян принял участие и выступил в заседании Экспертного совета и Совета национально-культурных автономий при Комитете Государственной Думы по делам национальностей.

В рамках мероприятия обсуждались актуальные вопросы национальной политики, в частности «Концепция национальной политики Российской Федерации».

По итогам состоявшейся дискуссии члены Экспертного совета и Совета на-

ционально-культурных автономий при Комитете по делам национальностей поддержали инициативу проведения запланированных на декабрь 2023 года парламентских слушаний.

@sarmoscow

Ара Абрамян:

— За последние 5 лет нас в Армении сделали друг другу врагами. Вместо идеологии — демагогия на государственном уровне, манипуляция общественным

сознанием, пренебрежение интересами СВОЕГО народа и СВОЕГО государства.

— Каждый норврит навредить другому. Никто не вникает в суть происходящего: почему это случилось?

— Я не знаю, что еще должно произойти, чтобы народ встал и сказал власти: «Уходите! Вы уничтожаете наш народ, наше будущее, нашу веру, абсолютно ВСЕ!»

— Вы ведете страну к гибели. И точка!

Из интервью Ара Абрамяна в эфире CivilNet TV

Представители от армян в общественной палате Кубани

Общественная палата Краснодарского края V созыва приступила к работе в новом составе. 25 октября состоялось первое пленарное заседание ОП КК V созыва. С этого момента представители общественности Кубани получают полномочия на ближайшие 3 года.

Новый состав краевой Общественной палаты помолодел и расширил свои профессиональные компетенции. Напомним, что двое членов ОП КК V созыва представляют Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края, это: председатель Новороссийской городской армянской национально-культурной просветительской общественной организации «Луис» (МО САР г. Новороссийск), заместитель председателя Попечительского совета РО САР Краснодарского края, гендиректор ООО «Птицефабрика «Новороссийск», Герой труда Кубани Владимир Мхитарян и заместитель председателя РО САР Краснодарского края Карен Гасумян.

Председателем Общественной палаты Кубани избрана Заслуженный строитель РФ и Кубани, Герой труда Кубани, кандидат экономических наук, гендиректор Губского кирпичного завода Любовь Попова.



Отметим, что структура ОП Кубани изменилась. Новые комиссии перераспределили задачи между собой и взяли на себя дополнительные направления. Например, создана комиссия по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, по межнациональным и межрелигиозным отношениям.

Всего в структуре ОП КК V созыва будет работать 10 профильных комиссий. Одно из подразделений ОП (комиссию по вопросам общественного контроля) возглавил наш соотечественник, преподаватель Кубанского Государственного Университета Руслан Асланян, выдвинутый профсоюзной организацией вуза.

Музей как символ дружбы народов

В армянском культурном центре Местного отделения САР Лабинского района (председатель Геворг Ваникович Саакян) 24 октября состоялась презентация проекта «Лабинский музей армянской культуры как символ межнациональной дружбы» – победителя конкурса грантов губернатора Кубани, в которой приняли участие муниципалитета, общественных организаций, армянской общины, молодежь и школьники района.

Участники мероприятия, знакомясь с уже созданной экспозицией музея, еще

раз смогли окунуться в историю и культуру Армении. Лектор, кандидат исторических наук, член Совета Местного отделения САР города Армавира Сергей Гуроклян в своём выступлении поделился планами регулярного проведения на базе музея лекторских занятий по истории Армении.

Руководители армянской общины Лабинского района, пользуясь возможностью, через нашу газету обращаются к землякам и всем жителям муниципальных образований, входящих в восточный округ Кубани, с просьбой внести свою лепту в создание интересных экспозиции Лабинского музея армянской культуры.



Борис Каспаров продолжает жить в своих книгах

23 октября исполняется 105 лет со дня рождения нашего прославленного соотечественника, писателя, драматурга, переводчика и литературного критика Бориса Минаевича Каспарова (1918-1971).

Борис Минаевич родился и провел большую часть своей жизни в кубанском Армавире, посвятив этому городу лучшие годы своей творческой жизни.

Кроме писательской деятельности, Каспаров занимался и общественной работой: избирался депутатом Армавирского горсовета трудящихся, где состоял в комиссии по спорту. Его пьесы и рассказы на военную тематику находили большой отклик у людей и активно ставились в театрах Армавира и Краснодара.

Школьные годы писателя ознаменовались его тягой к изобразительному искусству, музыке, спорту (особенно, футболу). Будущий литератор ещё в годы учебы в школе № 3 (ныне школа № 7 г. Армавира) играл за армавирскую сборную, после окончания школы полгода выступал за ростовский «Ростсельмаш», но все же вернулся в родной город и продолжил играть за «Динамо». В итоге спортивной карьеры Каспаров получил звание кандидата в мастера спорта по футболу и волейболу.

Армейскую службу Борис Минаевич нес в Закавказье, в погранвойсках на границе с Турцией. Вторая Мировая война разворачивалась в глазах у молодого Каспарова, получившего своё первое боевое крещение в финской кампании. А при вторжении немецко-фашистских войск на территорию СССР его направили на Юго-Западный фронт, где Борис Минаевич также доблестно сражается с захватчиками. Однако, через какое-то время, лейтенанта Б.М. Каспарова перевели в полковую разведку, ввиду его знания немецкого языка и хорошей физической подготовки. Во время контрнаступления советских войск под Харьковом в 1942 г. он оказался в



окружении, где попал в плен и находился в днепропетровской тюрьме. Сбежать из заточения Каспарову помогла смекалка: выдав себя за шахтера, он был отправлен на работу в шахту, где будущий писатель с другими пленными организовал побег. Киевский партизанский отряд, с которым они встретились впоследствии, переправил их через линию фронта. В действующей армии Каспаров находился вплоть до конца 1944 года, пока по факту тяжелого ранения не был признан инвалидом.

Участие Бориса Минаевича в Великой Отечественной войне отмечено высокими государственными наградами: орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За взятие Варшавы» и другими.

Известно, что первое время после войны Борис Минаевич работал в зубопротезной мастерской, а также был ответственным секретарем спортивного общества «Динамо». Но тяжелые воспоминания о самых первых жестоких днях войны мучали бывшего военного. Тяготы лишений, гибель товарищей по службе и казавшаяся бесконечной борьба с фашистской чумой – все эти страшные фронтовые будни Вели-

кой Отечественной оставили глубокий след на личности Каспарова, вынудив взять в руки перо и бумагу. Первые литературные труды писателя появились на страницах газеты «Армавирская коммуна» в 1947 году – это были очерки и статьи. В том же году в журнале «Советский воин» вышли его рассказы: «Конец Наири», «Рубиновое кольцо», «Навстречу солнцу». Тема ужасов начала войны была поднята также в его незавершенной пьесе «День седьмой».

В 1949 г. Борис Минаевич Каспаров отправил на конкурс в Московский Литературный институт им. Горького несколько своих произведений, после чего был принят на отделение прозы. С возвращением писателя в Армавир начался новый период его творчества. С 1954 по 1955 гг. он занимал должность ответственного секретаря газеты «Армавирская коммуна», а позже – литературного сотрудника «Советской Кубани», параллельно публикуя свои работы в различных журналах. Были опубликованы повести «На западном берегу», «Дорога голубых сталактитов», «Копия Дюрера», «Двенадцать месяцев», «Уравнение с тремя нулями», «Пепел и песок», «Рапсодия

Листа», «Звезды светят всем», «На спящих медведей». В 1960 г. Борис Каспаров становится членом Союза писателей СССР, принимает активное участие в работе краевой писательской организации.

В канун 25-летия Победы в Великой Отечественной войне пьеса Б.М. Каспарова «Седьмой день» была поставлена в Краснодарском драмтеатре. В Армавирском театре в 70-е годы шли пьесы Каспарова «Зубы дракона», «День седьмой», «Память».

Жизнь Бориса Минаевича трагически оборвалась в самом расцвете творческих сил, вследствие автомобильной катастрофы. В своих книгах писатель продолжает жить, призывая к мужеству и добру, к памяти о тех, кто с оружием в руках отстоял нашу Родину.

На доме, в котором Б.М. Каспаров жил с 1961 по 1971 годы (г. Армавир, ул. Мира, 53), установлена мемориальная доска. Его именем названа улица в Армавире. В 1982 году на ул. Каспарова была открыта новая библиотека, носящая имя армавирского писателя.

Подготовила Амалия ТАВАДЬЯН



Спортивные традиции семьи Яврумян

Наше короткое повествование о спортивной династии Яврумян мы решили начать с отрывка из очерка о семье, опубликованного в книге Артёма Ованесова «Армавирцы в единой семье народов России»: «Среди известных армавирских спортсменов, прославивших наш город на международной арене, достойное место занимает Александр Артюшевич Яврумян.

Он родился в Армавире в 1970 году. Его тренер Р.М. Бабоян сразу обратил внимание на трудолюбивого мальчишку, который настойчиво оттачивал борцовские приёмы и уже в школьные годы стал успешно выступать на краевых соревнованиях, подтверждая высокий авторитет армавирской борцовской школы самбо и дзюдо.

Очень рано заявил о себе на всесоюзной и российской спортивной арене. В 1988 году в 18-летнем возрасте стал бронзовым призером чемпионата СССР по самбо. Повторил свой успех в 1989-м и 1991 годах. Показывая удивительную выносливость, фактически без больших пауз стал выигрывать один за другим соревнования самого высокого ранга. Когда был призван в армию, дважды становился чемпионом Вооружённых Сил СССР в 1991-м и 1992 годах. Стал двукратным чемпионом России в 1992-м и 1993 годах.

Занял четвертое место на чемпионате мира в 1993 году. А затем последовал ряд блестящих выступлений в самых престижных международных турнирах во Франции, Испании и России, где, не оста-



вив никаких шансов соперникам, каждый раз поднимался на высшую ступеньку пьедестала почёта. За высокие достижения получил звание мастера спорта международного класса. ...В 1999 году вновь буквально ворвался на борцовский ковер и разметал всех соперников на чемпионате России»...

Александр Артюшевич имеет высшее образование. Несколько лет работал тренером, сейчас он предприниматель. Оказывает помощь спортивной школе самбистов, активный член Местного отделения САР, заместитель председателя этой общественной организации.

В дружной многодетной семье Александра и Анжелы Яврумян четверо детей. Старший сын Рудольф – победитель первенства мира 2015 года среди юношей, 3-кратный победитель первенства Европы (2015-2017) среди юниоров, чемпион мира по самбо среди юношей, мастер спорта международного класса.

13 ноября 2005 года в их семье родилась тройня: два сына Артём и Саркис, и дочь Милана, которые сейчас учатся в 11-м классе.

Мальчики также продолжили семейную традицию отца и старшего брата. Оба тренируются у знаменитого арма-

вирского борца, мастера спорта международного класса Ерванда Мгдсяна. Артём – бронзовый призер юношеского первенства России 1922 года, кандидат в мастера спорта по дзюдо. Саркис тоже стремится к успеху в спорте, имеет первый юношеский разряд по самбо и дзюдо, стал бронзовым призером первенства Краснодарского края по самбо и дзюдо текущего года.

Желаем продолжателям славной спортивной династии Армавира новых успехов на борцовском ковре и в жизни!

А. МЕЛДОНЯН

Комитас Вардапет — начало, не имеющее конца

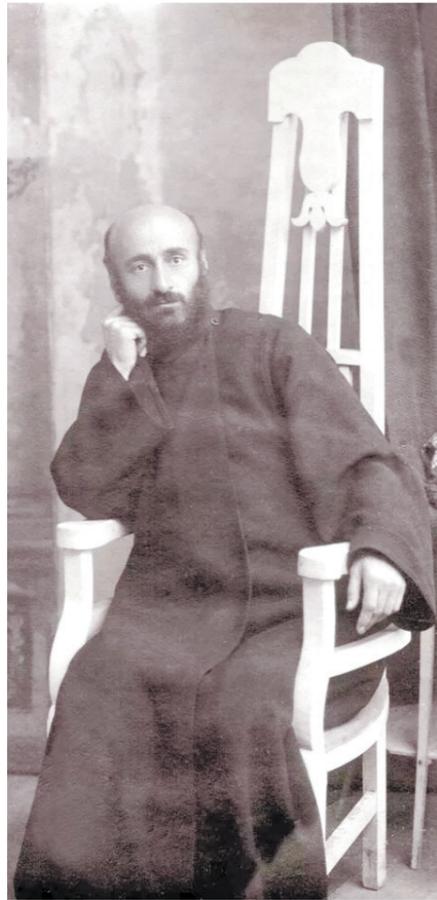
Международный день музыки, отмечаемый с 1975 года ежегодно 1 октября, был учрежден по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО.

На протяжении тысячелетий музыка являлась неотъемлемой частью быта и самовыражения людей, основной составляющей их традиций, культуры и просто ежедневной рутины. С ее помощью человек мог выразить свои эмоции, вкладывать в произведение душу. Международный день музыки — прекрасная возможность обратить внимание общественности на необходимость сохранения культурного наследия в максимально аутентичном виде и передачи его последующим поколениям.

Выдающуюся роль в формировании новой армянской музыки сыграл Комитас, ставший основоположником армянской научной музыкальной фольклористики. Его музыкальные сочинения отразили картину жизни армянского народа, открыли новые пути творческого использования национального фольклора. Мастер хорового многоголосия Комитас создал на фольклорной основе ряд хоров без сопровождения. Благодаря трудам Комитаса, многоголосие проникло в армянское богослужение — в Армянской Апостольской Церкви исполняется созданный им Патарг (литургия).

Великий армянский музыковед, фольклорист, композитор и хоровой дирижер, общественный деятель и педагог, архимандрит Армянской Апостольской Церкви Согомон Согомонян, известный как Комитас Вардапет, родился 26 сентября 1869 года в городе Кутина (Кютахья) Османской Империи в музыкальной семье Геворка Согомоняна и Тагуи Ованнисян. Его родители были одаренными певцами и композиторами, которыми восхищался весь город. Когда Согомону не было и года, он потерял мать, к 11 годам мальчик осиротел полностью, лишившись и отца.

В 1881 году священник Кутины Геворк Дерцакян взял с собой в Эчмиадзин юного 12-летнего Согомона. По просьбе Католикоса Геворка IV он должен был привезти с собой голосистого мальчика-сироту для обучения в Эчмиадзинской духовной семинарии. Из-за запрета властей на армянскую речь в родном городе Согомон мог изъясняться только на турецком. Известны его слова, обращенные к Католикосу Геворку IV: «Я не говорю по-армянски, если хотите — спою». Благодаря исключительным способностям и упорному каждодневному труду, Согомон за короткое время овладевает армянским языком.



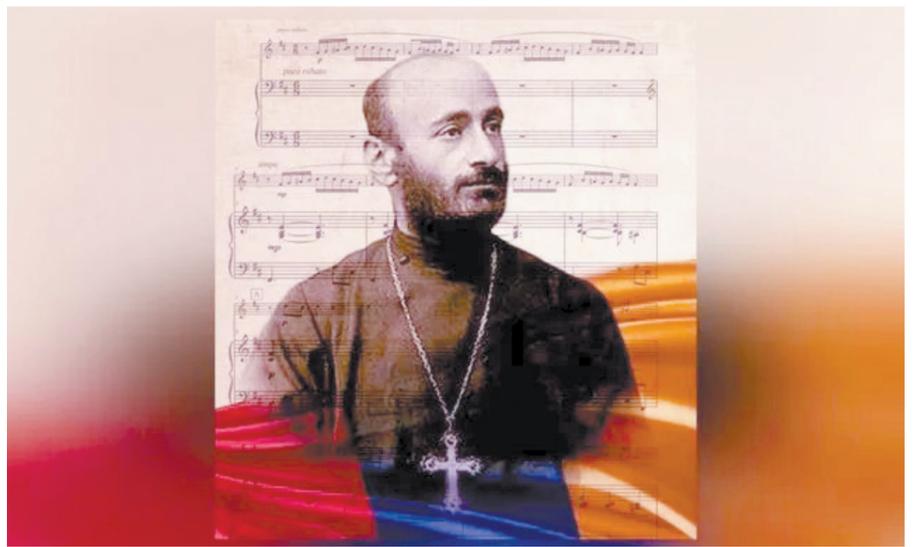
Годы обучения в семинарии Согомон тратил на методичные поиски и анализ армянской народной и духовной музыки. Осваивая новую армянскую систему нотописания, разработанную Амбарцумом Лимонджяном в Константинополе в начале XIX века, Комитас в будущем стал делать свои записи, пользуясь именно этой новой системой.

В 1890 году Согомон посвящается в сан монаха и через 3 года завершает обучение в семинарии. С принятием сана священника и имени Комитаса (католикоса, выдающегося поэта VII века, автора шараканов) он назначается учителем музыки в своей семинарии. За время пребывания в Эчмиадзине деятельный Комитас создает хор, оркестр народных инструментов, обрабатывает народные песни и пишет свои первые исследования об армянской церковной музыке.

В 1895 году Комитас принимает духовный сан архимандрита и уезжает в Тифлис. Там он знакомится с композитором Макаром Екмяляном и берёт у него уроки гармонии.

Яркая страница истории становления Комитаса начинается в Берлине. По протекции католикоса и при материальной поддержке крупнейшего армянского нефтяного магната Александра Манташяна он поступает в частную консерваторию профессора Рихарда Шмидта. Параллельно с занятиями музыкой Комитас также посещает лекции по философии, эстетике, общей истории и истории музыки в императорском университете Берлина. Комитас успевал не только получать, но и отдавать накопленные годами знания о фольклорной музыке. По приглашению Международного Музыкального общества он провел лекции, посвященные армянской церковной и светской музыке в сравнении с турецкой, арабской и курдской музыкой. Доказывая множеством примеров, в том числе исполняя народные песни сольно, Комитас раскрывал истинную армянскую мелодику, непохожую на восточную и имевшую свои отличительные черты.

В сентябре 1899 года Комитас возвращается в Эчмиадзин. Он в корне меняет систему преподавания музыки в семинарии, создает небольшой оркестр,



доводит до совершенства исполнительский уровень хора.

1904-1914 годы являются самыми плодотворными в жизни Комитаса. В течение этих лет он путешествовал по деревням Восточной и Западной Армении (ныне оккупированной турками), наблюдая и слушая местных жителей, и записал более 4000 крестьянских песен. Большая их часть была потеряна во время Геноцида армян. Из всех записанных им песен сохранилось и дошло до наших дней лишь 1500 произведений. Одна из самых серьезных и величайших работ композитора, которая могла бы сделать прорыв в музыкальном мире, — расшифровка армянских нотных знаков — хазов, была утеряна в годы геноцида, находясь на стадии своего завершения.

Комитас в разных странах мира выступал как исполнитель и пропагандист армянской музыки. Он мечтал создать музыкальный эпос «Сасна црер» и продолжал работу над оперой «Ануш», начатую еще в 1904 году.

1 декабря 1907 года Комитас дал один из своих первых концертов, организованных Армянским обществом Парижа, где он представил армянскую музыку и нотацию французскому музыкальному миру. Концерт был описан в журнале «Le Mercure Musicale», а вскоре после этого он начал получать множество приглашений выступить из Европы и Малой Азии. В Берлине Комитас стал одним из основателей Международного музыкального общества, в рамках деятельности которого он читал лекцию «Армянская священная и светская музыка» в берлинской консерватории Клиндворта — Шарвенки.

После этого Комитас был приглашен представить свой доклад в парижский научный центр — Практическую школу высших исследований. Известно, что после одного из его концертов выдающийся французский композитор Клод Дебюсси взволновано восклик-

нул: «Гениальный отец Комитас! Преклоняюсь перед Вашим музыкальным гением!».

В период 1-й мировой войны правительство младотурок начало осуществлять свою программу по жестокому и бесчеловечному уничтожению армянского народа — начался Геноцид армян, унесший два миллиона жизней. В числе выдающихся армянских писателей, публицистов, врачей, юристов был арестован и Комитас. После ареста, сопровождаемого насилием, он был сослан вглубь Анатолии, где стал свидетелем зверского уничтожения светлых умов нации. Благодаря вмешательству влиятельных личностей Комитас был возвращен в Константинополь, но пережитый кошмар оставил глубокий след в его душе.

В 1916 году Комитаса поместили в психиатрическую клинику. На выздоровление не было уже никаких надежд. Гений армянской музыки нашёл своё последнее пристанище под Парижем в лечебнице городка Вильжюиф, проведя там почти 20 лет.

22 октября 1935 года Комитас скончался. В 1936 году его прах был перевезён в Армению и предан земле в Ереване, где покоится в Пантеоне деятелей культуры.

По словам Католикоса всех армян Вазгена Первого: «Армянский народ в песне Комитаса нашёл и узнал свою душу, своё духовное «я». Комитас Вардапет — начало, не имеющее конца. Он должен жить армянским народом, и народ должен жить им, отныне и навсегда».

Армянский народ свято хранит память о своем великом соотечественнике. Памятники Комитасу установлены во многих городах Армении, а также в Диаспоре: Санкт-Петербург (Россия), Квебек (Канада), Детройт (США), Париж (Франция) и т.д. В честь Комитаса названа центральная площадь в Эчмиадзине, проспект в Ереване, сквер в Париже. В столице Армении действует Музей-институт Комитаса, его именем названа Ереванская государственная консерватория и один из лучших концертных залов города.

Жизни и трагической судьбе композитора посвящена поэма Паруйра Севака «Несмолкающая колокольня», стихотворение Арсения Тарковского «Комитас», поэма-рапсодия Григора Ахиняна «Комитас», художественный фильм Дона Аскаряна «Комитас», документальный фильм Дэвида Роберта Дэранияна «Music to Madness: The Story of Komitas». В СССР и Армении Комитасу были посвящены почтовые марки, портрет гения музыки изображен на банкноте номиналом в 10 000 армянских драмов.

Подготовила Амалия ТАВАДЬЯН

Армяне — изобретатели военной техники

Когда речь идет о величайших изобретениях военной техники, то сразу вспоминаются самолеты МиГ. Наше повествование начнем с рассказа об изобретателе этих самолетов — Артеме Ивановиче Микояне.



Арте́м Ива́нович (Анушаван Ованесович) Мико́ян, советский авиаконструктор армянского происхождения, родился 5 августа 1905 года в семье плотника-краснодеревщика Ованеса (Ивана) Нерсесовича и Талиды Отаровны Микоян в деревне Санаин под городком Алаверды. Семья была многодетной, жили небогато. Артем окончил два класса сельской школы. Затем, после смерти отца в 1918 году, поступил в армянскую школу в Тбилиси. В 1923 году с матерью переехал в Ростов-на-Дону к старшему брату Анастасу, который в тот момент был секретарем Юго-Восточного бюро ЦК РКП(б). Там Артем совмещал учебу с работой на заводе «Красный Аксай», был учеником токаря. После переезда в 1924 году в Москву стал активным членом коммунистической партии Советского Союза. После службы в армии работал секретарем парткома на московском заводе «Компрессор». В 1931 году Артём Микоян был направлен на учёбу в ВВА имени Н.Е. Жуковского, затем на производственную практику в Харьков, где построил вместе с другими слушателями академии свой первый легкий самолет «Орленок», удостоенный высокой оценки Центрального аэроклуба.

8 декабря 1939 года приказом НКАП Артём Микоян был назначен начальником КБ-1 и заместителем главного конструктора ГАЗ № 1. Тогда же было создано КБ имени А.И. Микояна.

Главными изобретениями А.И. Микояна (совместно с М.И. Гуревичем и В.А. Ромодиным) стали участвовавшие в Великой Отечественной войне самолёты-истребители МиГ-1 и МиГ-3.

После войны в КБ Микояна были созданы истребители МиГ-15, МиГ-17, МиГ-19, МиГ-21, МиГ-23, МиГ-25, МиГ-27, МиГ-29. Помимо разработки самолётов, в ОКБ Микояна были спроектированы крылатые ракеты КС-1, К-10, Х-20, Х-22 и их модификации, вошедшие в состав вооружения самолётов-ракетносцев Ту-4, Ту-16, Ту-95К и Ту-22, а также ракеты КС-7 класса «земля-земля».

Арте́м Ива́нович имел огромное количество премий и наград. Он дважды Герой Социалистического Труда (1956, 1957), лауреат Ленинской (1962) и шести Сталинских премий (1941, 1947, 1948, 1949, 1952, 1953). Кавалер шести орденов Ленина, орденов Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны I-й степени, двух орденов Красной Звезды, награжден медалями. На самолётах КБ

Микояна было установлено 55 мировых рекордов.

Скончался Артем Иванович Микоян 9 декабря 1970 г. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Константин Рубенович Хачатуров, конструктор авиационных двигателей, создатель модификаций турбореактивного двигателя форсированного (ТРДФ) для скоростных самолетов МиГ, родился 3 июля 1917 в Тифлисе в армянской семье. Окончил русскую школу. С 1935 по 1940 г. Хачатуров учился на факультете «Двигатели летательных аппаратов» в Московском авиационном институте. С 1949 г. работал в конструкторском бюро авиадвигателей жидкостного охлаждения, руководимом В.Я. Климовым, которое после начала войны было эвакуировано в Уфу.

Работая в КБ, Константин Рубенович был одним из создателей «сотых» двигателей, которые устанавливались на каждом третьем боевом самолёте нашей фронтальной авиации. Двигатели Хачатурова были установлены на самолётах А.И. Микояна, Р. А. Белякова, П. О. Сухого. Тогда же во время войны он начал заниматься разработками газотурбинных, дизельных и реактивных двигателей.



После войны реактивная авиация стала активно развиваться. ОКБ-2 при заводе № 36 в Рыбинске, в котором работал Хачатуров, стало специализироваться на создании межконтинентальных баллистических ракет, использовавших прямоточные воздушно-реактивные двигатели. Под его руководством была создана серия двигателей 3-го поколения: Р27Ф2М-300, Р29-300 и около 20 их модификаций.

За большие успехи в создании авиационной техники Константину Рубеновичу Хачатурову присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Он также награждён двумя орденами Ленина, орденом «Знак Почёта», медалями, лауреат Ленинской премии.

До 1982 года Константин Рубенович руководил ТМКБ «Союз» и создал около 20 модификаций форсированных турбореактивных двигателей, в том числе и Р35 - самый высокотемпературный ТРДФ в мире. В 1982 году защитил докторскую диссертацию. С 1982 года — главный конструктор по перспективным разработкам ОАО «А. Люлька-Сатурн».

Константин Рубенович Хачатуров жил в Москве. Умер 27 июня 1988 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.

Один из создателей первых подводных лодок Военно-морских сил



РККА — Александр Николаевич Гарсиев (Гарсонян), родился 2 (14) ноября 1882 года в Тифлисе в дворянской семье потомственного корабеля, почётного гражданина Тифлиса коллежского асессора Николая (Никогоса) Герасимовича Гарсиева (потомка астраханских армян Гарсонянцев) и его жены Варвары Артемьевны.

Два года Гарсиев учился в 1-й Тифлисской гимназии и восемь лет — в 1-й Московской гимназии, которую окончил в 1900 году. В 1903 году Гарсиев получил диплом Московского университета (математическое отделение физико-математического факультета) и подал прошение о зачислении в Российский императорский флот. В ряды служащих Российского императорского полка Александр вступил в возрасте 22 лет. Параллельно службе окончил подводный офицерский класс Морского корпуса. Получив чин мичмана, начал службу на крейсере, а с плаванием подводных лодок перешел на них.

С 1911 года А.Н. Гарсиев всецело «погрузился» в любимую работу — командовал подводными лодками «Почтовый», «Миного» и новой машины типа «Барс» — «Львицей»; с апреля 1916 года как капитан 2-го ранга участвовал в боевых действиях.

23 марта 1913 года благодаря четким и грамотным действиям спас экипаж затонувшей по вине боцмана на глубине 30 метров «Миного». Сам при этом получил сильное химическое отравление.

За вклад в дело военного кораблестроения Российской империи Александр был награжден Царским правительством орденами Святого Станислава и Святой Анны 3-й степени.

После Октября 1917 года Александр Николаевич перешел на сторону советской власти. В Красном Флоте занимал довольно высокие должности, возрождал Учебный отряд подводников. В 1920 году вместе с другими красными военными он создавал морские силы на Азовском и Черном морях. В Военно-морской академии организовал новую кафедру тактики подводных лодок.

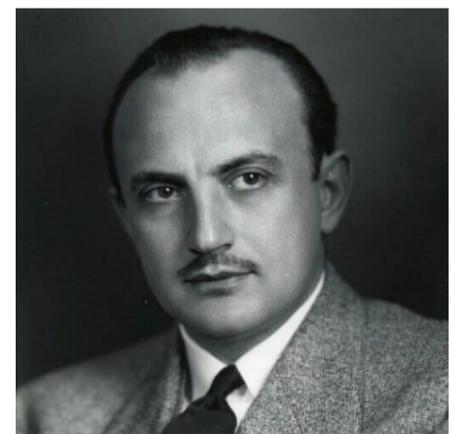
А.Н. Гарсиев стал первым проектировщиком и конструктором советских подводных лодок. Во многом благодаря его кропотливой работе Советский Союз, занимавший одно из последних мест в мире в сфере военного кораблестроения, начал предлагать новейшие технологии того времени и вскоре обошел лидирующие в области кораблестроения государства.

Несмотря на то, что Александр Николаевич не был связан напрямую со своей исторической родиной — Арменией, он прекрасно знал ее историю. «Спросят, откуда у армян тяга к морю, я и припомню этим невежам все! И великие киликийские порты, и оживленную торговлю с Генуей и Флоренцией, и армянские суда, изобродившие просторы Средиземноморья

и Бискайской акватории, и полотна Ованеса Айвазовского, равно как и его чин, а также и то, что еще во время Крымской войны кавказско-черноморской укрепленной линией командовал армянин-католик Лазарь Серебряков, прекрасный организатор, знаток восточных языков, дипломат и военный моряк, к тому же основатель Новороссийска. Всё это является разными звеньями одной и той же цепи», — писал Гарсиев в книге своих воспоминаний.

В 1931 году А.Н. Гарсиева осудили на 3 года условно за его якобы участие в заговоре и репрессировали. После освобождения и реабилитации работал инженером-строителем на «Союзверфи».

Александр Николаевич Гарсиев скончался в 1934 году, похоронен на мемориальном Новодевичьем кладбище в Санкт-Петербурге.



Артур Булбулян — один из создателей первых кислородных масок для ВВС США. Родился в 1900 году в семье Акопа Булбуляна и Наоми Ийнеджян в городе Кесария (армянонаселенный город в Османской империи). В 1920 году его семья переехала в США. Учился в Миддлбери-колледже и получил там степень бакалавра и магистра наук. Дипломную работу защищал в Университете Брауна (штат Айова). В 1928 году Булбулян получил степень доктора стоматологической хирургии в Школе Стоматологии Университета Миннесоты. В 1931–1932 гг. преподавал в стоматологическом колледже этого же университета, а в 1933 году стал первым директором Музея Мэйо — первого медицинского музея США, где вместе со штатными врачами разрабатывал новые материалы и создавал экспонаты. Он также спроектировал и создал экспонаты для экспозиции «Век прогресса» 1933 года на Всемирной выставке в Чикаго.

Параллельно медицинской карьере Артур Булбулян занимался разработкой масок, с помощью которых можно было бы дышать в экстремальных условиях. В 1941 году в разгар Второй Мировой войны он разработал маску А-14, а затем, будучи членом группы, вместе с доктором Рандольфом Ловеласом и Уолтером Ботби создал маску ВЛВ (Ботби, Ловелас, Булбулян). Она была носовая или носороговая, могла применяться в медицине и в авиации для полетов на больших высотах. Кислородные маски ВЛВ и А-14 использовались во время боевых действий Второй мировой войны американской и британской армиями. Маска А-14 для боевых пилотов была морозостойкой, включала встроенный микрофон для радиосвязи и позволяла пилоту разговаривать и принимать пищу, не снимая шлем.

С 1965 по 1996 годы Артур Булбулян работал профессором челюстно-лицевого протезирования в стоматологическом колледже Миннесотского университета.

Умер 23 июня 1996 года. Был похоронен в штате Миннесота в округе Олмстед.

Материал подготовила Э. АБРАМОВА

Միջակները երբեք չեն հաղթում Посредственные никогда не побеждают

ՄՈՒՇԵՂ ԲԱԲԱՅԱՆ
МУШЕГ БАБАЯН



1991 թվականից հայ գրականությունը թևակոխել է նոր փուլ՝ անկախության շրջան: Այս տարիներին հայ գրականությունն ապրել է փորձությունների շրջան՝ երբեմն խորությամբ չգիտակցելով ու չգնահատելով ստեղծագործական ազատությունը: Ժամանակի գրական պատկերները կայացրել են ավագ և երիտասարդ սերունդների բազմաթիվ գրողներ: Նրանք ապրում ու ստեղծագործում են մեր կողքին, սակայն շատերս չենք ճանաչում ժամանակակից հայ գրողներին և նրանց ստեղծագործությունները: Նրանք կերտում են 21-րդ դարի հայ գրականությունը: Այդ գրողների շարքում է հիանալի բանաստեղծ և արձակագիր Մուշեղ Բաբայանը:

Մուշեղ Ավետիսի Բաբայանը ծնվել է 1975թ. նոյեմբերի 22-ին, Երևան քաղաքում: Բանաստեղծ, արձակագիր, մասնագիտությամբ իրավաբան: Ունի ոստիկանության գեներալ-մայորի կոչում: Պարգևատրվել է «Մխիթար Գոշի» մեդալով, պարգևատրվել է նաև ՌԴ ՆԳՆ, ՀՀ հատուկ քննչական ծառայության, ՀՀ ոստիկանության մեդալներով, կրծքանշաններով, պատվոգրերով: Մի շարք գեղարվեստական գրքերի և վեց գիտական հոդվածների հեղինակ է: Ամուսնացած է, ունի 4 երեխա:

Մուշեղ Բաբայանի բանաստեղծությունները ապրած տարիների ընթացքում ամբարված հույզերի, ապրումների, իմաստության բազմաշերտ արտահայտումն են մաքուր, խիտ, բյուրեղացած:



С 1991 года армянская литература вступила в новый этап – фазу независимости. В эти годы она пережила период испытаний, порой, глубоко не осознавая и не оценивая творческую свободу. Литературные образы этого времени формировались писателями старшего и молодого поколений, которые и сейчас живут и творят рядом с нами. Однако зачастую многим из нас современные армянские писатели не знакомы и неизвестны их произведения. А ведь именно они создают армянскую литературу 21 века. В числе этих писателей замечательный поэт и прозаик Мушег Бабалян.

Мушег Аветикович Бабалян родился 22 ноября 1975 года в городе Ереване. Поэт, прозаик, юрист по профессии. Имеет звание генерал-майора полиции. Награжден медалью «Мхитар Гош», а также ведомственными медалями, значками, грамотами МВД РФ, Специальной следственной службы РА, полиции РА. Автор ряда книг и шести научных статей. Женат, имеет четверых детей.

Стихи Мушега Бабаяна – многослойное выражение накопленных за прожитые годы эмоций, переживаний, мудрости – чистые, плотные, кристаллизованные.

ՀԵՆՏ ԱՅՍՊԵՍ...

Երբ մանկան մի ճիչ վաղ իրիկնամուտին
Գտավ հնձվորին հանդի մեջ մուր, Դողդողաց ձեռքում չենք գերանդին, Ցնցվեց նոր կյանքի լույսից անսովոր:

Կոշտացած դեմքից ժպիտը ծորաց,
Պարուրեց ծագին հույսից լուսավոր, Եվ կրակ դարձավ սպասումը մարած. ՀԵՆՏ ԱՅՍՊԵՍ, ԱԽՐ, ԵՍ ԾՆԿԵԼ ԵՄ ՄԻ ՕՐ:

Սերմի համար երեկ թանկ վճարեցինք,
Բայց պտուղն այսօր բաշխեցինք անվճար, Աստված գիտի, թե ինչեր քաշեցինք, Երբ արդարն ընտրեցինք ճիշտերից հազար:

Մերժեցինք, երբ խենթ էինք՝ հովերով տարված,
Մերժվեցինք արդեն՝ իմաստուն, անգոր, Սեփական ջանքի արդյունքին պարտված. ՀԵՆՏ ԱՅՍՊԵՍ, ԱԽՐ, ԵՍ ԱՊՐԵԼ ԵՄ ՄԻ ՕՐ:

Կիսավեր թոնրատան մոտ հուսախաբ, ծեր հայր,
Անհավաք հասկեր, գետնաթափ խնձոր, Հուսահատ զավակ ճամփեքին օտար. ՀԵՆՏ ԱՅՍՊԵՍ, ԱԽՐ, ԵՍ ՄԵՌԵԼ ԵՄ ՄԻ ՕՐ:

Բայց չէ՞ որ ինքը էիր անդադար
պնդում, որ սերն արդար է, Կամ արդարն է սեր՝ առանց կեղծիքի և առանց պատրանք, Ու թե կա կոփվ, սիրով նահանջի վայելքը մի դար է, Անսեր հաղթանակն՝ էլի պարտություն, վերելքի խաբկանք:

Վերջում ու՞ր հասանք.
Ոչ քո լինելով հաղթողը դարձա, Ոչ էլ առանց քեզ պարտվող մնացի: Վայելք-վերելքից մի դաս ստացա. Սերն ու սիրո սովն օրենքներ չունի:

Գիտե՞ս՝ աշխարհում ամեն կնոջ
մեջ մի հպարտ սեր կա, Ամեն սիրո մեջ՝ հեզությամբ երկնող ու հպարտ մի կին, Բայց երբ հույսը սին է, իսկ հույզը՝ ելույթ, սերն էլ՝ հեռակա, Բույնը կիսավեր վանդակ է թվում կես լիրբ ու կես սուրբ կողքիդ էակին:

Ինձ խելք տվեք,

Որ էլ երբեք չապավինեմ ես այս թախտին, Որ կարճ կյանքս ճիշտ վախճանով չարժևորեմ: Ինձ խելք տվեք՝ Գոնե հիմա անտեր սիրտս թող պնդված խելքիս հաղթի, Լույսին գնամ, լուսավորվեմ, Լույսին սիրեմ:

Ինձ խելք տվեք,
Որ երբ վառվեմ, իմ պես այրվող հրդեհ գրկեմ, Ոչ թե ժպտամ, մեջիս ջրով ես ինձ մարեմ: Ինձ խելք տվեք, Որ երբ շոգ է, պաղ աղբյուրի ջրով հարթեմ, Անմեղ, անխելք ու մորեմերկ ջրում սուզվեմ, Ոչ թե ձգված ու կարևոր ցուցամատս ջրում թրջեմ, Ինքնահավան սև փողկապիս փոշին մաքրեմ:

Ինձ խելք տվեք,
Որ երբ նեղվեմ, դժվար լինի, Իմոնց գրկեմ ու նրանցով ճամփես հարթեմ, Ճանապարհն էլ որ ի վերջո ինձ տուն տանի, Ոչ թե օտար խելքներին ապավինեմ: Ինձ խելք տվեք, Որ երբ պետք է, դառնամ անխելք Եվ անտեսեմ սրտիս տիրած այն պատրանքը, Որ փակել է և՛ մուտք, և՛ ելք:

Ինձ խելք տվեք,
Եվ հասկանամ գոնե հիմա, Որ մերժում եմ ամեն մի խելք. Մտքինս՝ ձեզ, ինձ սրտինս կուզեմ մնա, Լինեմ ոչ թե անսիրտ գիտուն, այլ, հիրավի, սրտով անխելք:

Այստեղից երկինք մեկ խոսք է միայն՝
Հազար-հազար անգամ ճիշտ ասված, Հազարն էլ, ավաղ, սխալ հասկացված, Այստեղից երկինք մրմունջ է անձայն՝ Ցամաք շուրթերով լուռ աղոթք դարձած, Սարերի զավակ քամուն հանձնված:

Մանկությունից հետո վերցրի մի բուռ երագ, Հասուն կյանքից հետ դառնալու մի խենթ մուրագ:

Իմ Պապ գյուղի կեն ու կանաչ ճամփաներից,
Գետնին թափված խնձորներով լի բակերից, Պատշգամբում թեժ արևից լուռ խեղճացած վառ չրերից Մեջս առած քնքուշ կարոտ՝ ճամփա ընկա դեպի քաղաք:

Սարի լանջից խեթ ժպտացող,
միշտ հյուրընկալ իմ հոր տնից, Այգու եզրին հպարտ ծնկած լավաշաբույր թոնրատնից, Մորս համով, մորս հոտով ինձ պարուրող խոհանոցից Ինձ մնացին այրող հուշեր, հոգում վառվող ու թոնրաբոց մի գիծ կրակ:

Եվ երբ հիմա, թեժ քաղաքի աղջամուղջին,
Հոգնած օրվա ծանրությունից ննջող որդուն համբույրն առած, Լուռ կկանգնեմ պատշգամբում՝ աչքս խավար հորիզոնին, Հեռու սարից մեղմ քամու հետ ինձ կհասնի հույսի մի լույս՝ մանկուց վառած:

Ինձ կհասնի հիվանդ որդու
մահճակալի կողքին ծնկած, Իր աղոթքով Աստծուց որդուն առողջություն լուռ աղերսող, Սուրբ մայրիկիս Լուրբ ձեռքերի ջերմ քնքաշաքը արևառած, Որ ինձ կպռնի խավար ճամփից ու կուղեկցի հույսի կողթող:

Ի՞նչ կար գրված իմ ճակատին, ես չիմացա,
Լույսին, հույսին հետևելով՝ ճամփաս անցա. Շրջադարձեր ու վայրէջքներ պատահեցին, Ինձ թե՛ ձեռքս հավատարիմ միշտ մնացին:

Ի՞նչ կար գրված իմ ճակատին, չկարդացի,
Ամեն անգամ, ամեն ցավից լու՛ռ ամրացա, Բախտից խորտանած շատ նժույզներ ես սանձնեցի, Հին ձիերիս խենթությունը չմոռացա: Հիմա կրկին խենթ ձիերով ճամփան զավթել, Զարագարկվել, բայց մերժել ենք մութն ու փոշին, Մե՛կ է, երբե՛ք և ո՛չ մի պահ չեմ ընկրկել, Այն բանի դեմ, ինչ գրված էր իմ ճակատին:

ԱՐՔՅՈՒՐԸ ԻՄ ՄԵՋ ԿԱՐՈՏ Է ՎԱՌԵԼ...

Աղբյուրը վաղուց քրտինք է դարձել...
Պապերից տքնած այս լեռան լանջին, Աղբյուրն իր ակին մեծ հուշ է բարձել՝ Ականջը մերոնց խրատին, կանչին:

Աղբյուրը իմ մեջ կարոտ է վառել...
Զանի՛ հնձվորի հայաց է գրկել Աղբյուրն իր գուլալ ու պաղ ջրերով, Նրանց հետ տխրել, հրճվել, բարկացել, Զուր տվել, ապա ճամփել է բարով:

Աղբյուրը իմ մեջ կարոտ է վառել...
Գյուղից թացնված սիրող զույգերի

Հուշիկ համբուրից Ե աղբյուրը
շիկնեյ,
Ինքն իր ամոթխած խայտանքին
գերի՝
Ամեն գույգի հետ «տրվել է» ,
սիրվել...

Աղբյուրը իմ մեջ կարոտ է վառել...
Այս աղբյուրի մոտ մայրերը գյուղի

Իրենց քաջերին բանակ են
ճամփեյ,
Եվ ո՛չ մի արցունք. առա՛նք
երկյուղի...
Ճամփեյ են, հետո, հետո՛ են լացել:

Քանի՛ մայրերի արցունք կուլ տվել,

Քանի՛ հայրերի կնճիռներ շփել,
Խիզախ գինվորի դարձին Ե պարել,
Իսկ եթե...,
Վշտից կվաղել, ցամքել ու մարել...

Աղբյուրը իմ մեջ կարոտ է վառել,
Նրա թեք փեշին ամեն ծնկեյիս

Մի սևաչ, խնդուն մանուկ եմ
ճարել,
Որ իմ պես խելառ աչքով Ե տալիս:

Աղբյուրը իմ մեջ կարոտ է վառել...

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՅ՝ ԼԱՎԱՇ ՀԱՅՐ ՀԱՅԵՐԻ ԿՅԱՆՔՈՒՄ

Армянский хлеб — Лаваш Хлеб в жизни армян

Հացը դարեր շարունակ եղել է հայերի հավատարիմ ուղեկիցը: Հայկական լեռնաշխարհում հացը թխվել է դեռևս մ. թ. ա. 3-2-րդ դարերում: Պեղումների ընթացքում հայտնաբերվել են ցորենի և գարու հսկայական պաշարներ, որոնք թվագրվում են 4-րդ և 3-րդ հազարամյակներով: Հնագետները պնդում են, որ Հայկական լեռնաշխարհի տարածքում մարդիկ հնագույն ժամանակներից զբաղվում են հողագործությամբ և կարծր ցորենի անեցմամբ: Այստեղից պարզ է դառնում, որ նախկինում հայերն այդ հատիկներն անեցնում էին այլուր պատրաստելու, ապա հաց կամ հայկական լավաշ թխելու համար: Հայերը հացահատիկը պահել են տարբեր ամբարներում, պահեստներում, սափորներում և ստորգետնյա փոսերում, որոնք հատուկ նախատեսված են եղել հացահատիկների համար:

Հացահատիկի բերքահավաքից հետո գյուղացիները չեն շտապել այն հացնել այլադպիսի: Նախկինում առաջին բերքը միշտ տանում էին եկեղեցի և օժում: Եվ միայն դրանից հետո գյուղացին կարող էր հավաքել իր բերքը և տանել այլադպիսի, մանրացնել հացահատիկը, ապա հաց թխել: Նախքան հացահատիկի օժման տանելը, խաչբուրներ էին պատրաստում: Հասկերին տրվում էր խաչի տեսք, հավերժության խորհրդանիշ կամ կյանքի ծառ: Կյանքի ծառը ինքնին պողպատե էր, կյանքի սկզբի և երկարակեցության խորհրդանիշ է:

Հայերի կյանքում հացի կարևորությունը հասկանալու համար կարելի է պարզապես ուշադրություն դարձնել, թե ինչպես են հայերը խոսում ուղեյուր մասին՝ «հաց ուտել»: Եվ այստեղից, իհարկե, ծագում են տարբեր թեմայով արտահայտություններ՝ «հացով մարդ» (հյուրընկալ), «թող քո տանը միշտ հաց լինի», «ուզում են ճանաչել մարդուն, պետք է նրա հետ հացը կիսել»... Հայերը աղ ու հացով են դիմավորել միմյանց, միասին կիսել հացը: Հացի կարևորությունը նկատելի է անգամ հայկական «Սասունցի Դավիթ» էպոսում, որտեղ Սանասարը երդում է տալիս «Հացն ու գինին, տեր կենդանին»: Հայերը ստեղծել են հացի շատ տեսակներ՝ լավաշ, մատնաքաշ, բաղարջ, առանց խմորիչի հաց և այլն:

ԼԱՎԱՇ

Լավաշը ոչ միայն հաց է, այլև մշակույթի տարր, որը հայերի կյանքում ունի կրոնական և պաշտամունքային նշանակություն: Նախ հասկանալով, թե որտեղից է առաջացել «լավաշ» անվանումը: «Լավաշ» բառի հիմքում ընկած է պատրաստման եղանակը. խմորի գունդը գրտնակում, լավ բացում են, ապա ձեռքի հիմուտ շարժումներով մի ձեռքից նետում մյուսին՝ լավ քաշելով-բացելով խմորը: Այստեղից էլ «լավաշ» լավաշ անունը (լավ քաշած): Նման ծագում ունի նաև մատնաքաշը, որը նշանակում է մատներով խմորի երեսին ակոսածև նախշեր քաշած:

Ավանդույթի համաձայն՝ հացը



թխում էին վաղ առավոտյան, իսկ թոնիրում կրակը վառում էին դեռ լուսադեմին: Հաց թխելու գործընթացն ուղեկցվում էր առավոտյան օրհնություններով և աղոթքներով: Նախկինում լավաշը թխում էին մեծ քանակությամբ՝ տոների համար: Այս գործընթացը տևում էր մեկ կամ նույնիսկ երկու օր: Կային նաև հատուկ երգեր, որոնք հնչում էին լավաշ թխելիս, որոնցում գովերգում էին հացի համր: Ավանդաբար, կենցաղում հաց թխելը խմբային գործընթաց էր, և մարդը չէր կարող միայնակ հաց թխել: Դա բացառապես կանացի զբաղմունք էր, և կանայք չէին ցանկանում, որ հացաթխման ժամանակ տղամարդիկ մտնեն թոնիրատուն: Սա համարվում էր վատ նշան: Ամեն կին իր դերն ուներ, մեկը խմոր էր պատրաստում, մյուսը գրտնակում էր, ամենափորձառուն լավաշը խփում էր թոնրի պատին: Անփորձները հիմնականում փոխանցում էին խմորի գնդիկները և այդ ընթացքում սովորում էին ավելի փորձառու կանանցից: Թխելու գործընթացն ուներ 7 փուլ՝ ցորենը մանրացնել, այլուր մաշել, խմոր պատրաստել, աղ ավելացնել, գնդիկների բաժանել, թխել և տեսակավորել: Թոնիրից առաջին լավաշը ուղարկում էին հիվանդին, որ ուտելով առողջանա ու ուժ հավաքի: Հնում լավաշը եղել է պատերազմի ժամանակ զինվորների ուղեկիցն ու պաշտպանը: Մայրերն իրենց ձեռքերով լավաշ էին թխում, չորացնում ու դնում զինվորի ուսապարկի մեջ: Իր երկար պահպանման ժամկետի շնորհիվ լավաշը զինվորներին փրկել է սովից:

Հայերը նաև ավանդույթ են ունեցել լավաշը նետել հարսի ուսին՝ ակնկալելով, որ հարսի գալով օջախում հացը կավելանա: Հայկական ավանդական հարսանիքներում այս սովորույթը պահպանվում է մինչ օրս: Հայերը հավատում էին, որ լավաշը նաև պաշտպանում է իրենց չար աչքից, ուստի լավաշը նետում էին ոչ միայն նորապսակների ուսերին, այլև նորածիններին:

2014 թվականին հայկական լավաշը ներառվել է ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ոչ նյութական ժառանգության ցանկում:

Լավաշը ներառվել է ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի ցանկում իր պատրաստման առանձնահատկության, մշակութային և ազգային նշանակության համար: Եթե հայկական հացի այս տեսակը միայն խոհարարական նշանակություն ունենար, ապա այն չէր ընդգրկվի այս ցուցակում: Հայկական լավաշն այս ցանկում հայտնվել է հայերի կյանքում իր բազմաթիվ մշակութային և սոցիալական դրսևորումների շնորհիվ:



Хлеб был верным спутником армян на протяжении веков. В Армянском нагорье хлеб выпекали ещё в III-II веках до нашей эры. Во время раскопок были обнаружены огромные запасы пшеницы и ячменя, датированные IV и III тысячелетиями. Археологи утверждают, что на территории Армянского нагорья люди с древних времён занимались земледелием и выращиванием твёрдой пшеницы. Отсюда становится ясно, что раньше армяне выращивали эту культуру для изготовления муки, а затем для выпечки хлеба или армянского лаваша. Армяне хранили зерно в различных амбарах, складах, кувшинах и в подземных ямах, предназначенных специально для зерна.

После сбора урожая зерна сельчане не спешили доставлять его на мельницу. Раньше первые колосья всегда относили в церковь и освящали их. И только после этого сельчанин мог собрать свой урожай и отнести на мельницу, а затем испечь хлеб. Однако урожай на освященные доставляли, не просто собрав его в пучок. Перед тем как идти в церковь изготавливали хачбуры. Колосьям придавали вид креста — символа вечности или древа жизни. Древо жизни само по себе имело значение плодородия, начала и долговечности жизни.

Чтобы понять важность хлеба в жизни армян, можно просто обратить внимание на то, как армяне говорят о приёме пищи: «Есть хлеб». И отсюда, конечно, происходят различные крылатые фразы: «человек с хлебом» (гостеприимный), «пусть в твоём доме всегда будет хлеб», «хочешь узнать человека, нужно переломить с ним кусок хлеба»... Армяне

приветствовали друг друга хлебом и солью, делились хлебом. Важность хлеба заметна даже в армянском эпосе «Давид Сасунский», когда Санасар даёт клятву: «Хлеб и вино, всемогущий Господь!»

Армяне создали много видов хлеба: лаваш, матнакаш, бахардж, бездрожжевой хлеб и так далее.

Лаваш

Лаваш является не только хлебом, но и элементом культуры, имеющим религиозное и культовое значение в жизни армян. Прежде всего давайте поймём, откуда произошло название «лаваш». Лаваш – это армянское слово, полученное прямо в процессе приготовления. После того, как тесто раскатали, его нужно хорошо растянуть и открыть. Отсюда и произошло это слово: «лав каша» (хорошо растянутый) сменилось на «лав каш», и затем хлеб получил своё окончательное название «лаваш». Аналогичное происхождение имеет и матнакаш, что означает пальцами растянутый хлеб, где пальцем наносили канавки на поверхности теста.

Согласно традициям хлеб выпекали рано утром, а огонь в тонеире разжигали ещё на рассвете. Процесс выпечки хлеба сопровождался утренними благословениями и молитвами. Раньше лаваш пекли на праздники в большом количестве. Процесс этот занимал один или даже два дня. Были также особые песни, исполняемые во время выпечки лаваша, в которых воспевали вкус этого хлеба.

Традиционно в быту выпечка хлеба была групповым процессом, и человек не мог печь хлеб в одиночку. Это было исключительно женское занятие, и женщины не хотели, чтобы во время выпечки хлеба в пекарню заходили мужчины. Это считалось плохим знаком. У каждой женщины была своя роль, одна готовила тесто, другая раскатывала его, самая опытная ударила лаваш о стенку тонеира. Неопытные в основном передавали шарообразные комочки теста и в процессе учились у более опытных женщин.

Процесс выпечки имел семь этапов: измельчение пшеницы, просеивание муки, приготовление теста, добавление соли, разделение на шарики, выпечка и сортировка.

Первый лаваш из тонеира отправляли больному, чтобы, покусав, он пришёл в себя и набрался сил.

В старину лаваш был спутником и защитником солдат во время войны. Матери своими руками пекли лаваш, сушили его и укладывали в рюкзак солдата. Благодаря своему долгому сроку хранения, лаваш спасал солдат от голода.

У армян есть традиция покрывать лавашом плечо невесты, чтобы она своим приходом улучшала благосостояние семьи. На традиционных армянских свадьбах этот обычай соблюдается и по сей день. Армяне верили, что лаваш также защищает их от сглаза, и поэтому лавашом покрывали не только плечи молодожёнов, но и новорождённых.

В 2014 году армянский лаваш был включён в список нематериального наследия ЮНЕСКО за свою особенность приготовления, за культурное и национальное значение. Если бы этот вид армянского хлеба имел только кулинарное значение, он не был бы включён в этот список. Армянский лаваш оказался в этом списке благодаря своим многочисленным культурным и социальным проявлениям в жизни армян.

