



Газета местного отделения общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира Краснодарского края



## Камила Арутюнян: «В вокально-танцевальном ансамбле «Комитас» танцую уже 8 лет!»

Читайте на стр. 3

МО САР г. Армавира объявляет набор детей по следующим направлениям:

**НАРОДНЫЙ ВОКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «КОМИТАС»:**

- + хореография (с 5 лет)
- + вокал (с 5 лет)

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВЕРАЦНУНД»:**

- + игра на дхоле (с 7 лет)
- + игра на дудуке (с 7 лет)
- + игра на синтезаторе (с 7 лет)

Не упустите возможность окунуться в мир армянской культуры, атмосферу танцев, песен и звучания национальных мелодий, а также возможность приобрести замечательных друзей и стать частью нашей большой и дружной семьи!

**Все занятия проводятся абсолютно бесплатно**

Справки по тел (звонок с 9:00 до 17:00):  
**+7 (861) 372-84-80, +7 (918) 359-77-00,**  
а также по адресу: **ул. Розы Люксембург, 179** (армянская община).







### Уважаемый читатель, дорогой друг!

У Вас в руках первый номер газеты «Крунк». По данным энциклопедии фонда «Хайзаг» в Армавире газета под этим названием впервые выпускалась с мая 1917 года под редакцией священника Нарсеса Ертецяна и освещала жизнь армянского населения города. В 1995–1999 годах под редакцией Артема Григорьевича Ованесова (в период его руководства армянской общественной организацией) было издано 10 выпусков газеты «Крунк» — печатного органа «Армянского общества культуры и милосердия «Армавир». Теперь вот и нам посчастливилось продолжить эту добрую традицию.

Думаю, уместно пояснить, почему газета называется «Крунк». В переводе с армянского «Крунк» обозначает журавль. Хотя и здесь не все так просто. Напомню, что у великого деятеля культуры Комитаса (а именно ему мы обязаны дошедшему до нас музыкальному наследию наших предков), есть армянское народное произведение, в котором литературный герой — армянин, проживающий далеко за пределами своей исторической родины, через журавлика пытается узнать, а нет ли для него весточки из его страны.

Поэтому наша газета и её редакционный коллектив, по аналогии, берем на себя обязанность быть информационной «весточкой» о работе армянской общины Армавира и Кубани, о наиболее важных новостях из жизни нашей исторической Родины.

На меня, как на члена совета Армавирского местного отделения «САР», историка по образованию, в феврале текущего года была возложена сложная, но очень важная миссия дальнейшего изучения роли армянского населения в становлении нашего города, культурно-исторического наследия наших предков-армавирицев. Исходя из этого, было решено возродить выпуск газеты нашей общины, назначив меня главным редактором.

В настоящее время нами создан творческий редакционный коллектив, который работает на общественных началах. В его составе, как начинающие журналисты, так и более опытные наставники.

Предполагаем, что наша газета станет востребованной. Мы будем работать в тесном контакте с вами, и искренне рассчитываем на такое взаимодействие.

Газета «Крунк» — это не только современные новости. Здесь будет публиковаться информация об истории нашего замечательного города, о его людях, о старинных архитектурных зданиях. Мы планируем рассказывать об известных (а может уже и забытых) горожанах, в том числе и наших соплеменниках, которые внесли значительный вклад в становление и развитие Армавира и Кубани, об их деятельности в составе Армянской общины города. Особое место будет отведено национально-культурной стороне работы местного отделения «САР», вопросам сохранения армянского языка, веры, традиций, кухни, проблемам образования наших детей и молодежи.

Мы открыты к общению с Вами, ждем ваших писем, визитов, звонков, а возможно и архивных материалов, которыми вы бы могли поделиться.

**Сергей ГУРОКЛЯН,**  
гл. редактор газеты «Крунк»,  
кандидат исторических наук

### Уважаемые читатели!

Нашей общероссийской общественной организации «Союз армян России» в этом году исполнилось 20 лет. Кубанская армянская община — крупнейшая в России. В культурной, образовательной и повседневной жизни «Союза армян России» информационным каналам принадлежит важнейшая роль. На современном этапе это, прежде всего, социальные сети. Надо прямо отметить, что сегодня и региональное, и местные отделения «САР» Кубани достаточно успешно осваивают интернет-пространство. Но справедливости ради подчеркнем, что это поле более привычно нашей молодежи и людям среднего возраста. А вот представители старшего поколения с электронными средствами связи «дружны» далеко не все. Поэтому на региональном уровне мы плодотворно сотрудничаем так же с краевыми газетами. В Армавире работа местного отделения «САР» регулярно освещается не только на веб-сайтах, но и в городской газете «Армавирский Собеседник».

Сегодня городская армянская община насчитывает десятки тысяч человек. Многие делается нашими соплеменниками, общественными организациями, самодельными коллективами, спортивными объединениями и т.д. Информации более чем достаточно.

### Уважаемые армавирицы — читатели газеты!

Информационное пространство Армавира пополняется еще одним печатным изданием — газетой «Крунк».

Исторические реалии нашего города таковы, что представители армянской общины в жизни Армавира всегда занимали значимые роли. Вот и сегодня диаспора города представлена в Армавирской городской Думе, в промышленности и бизнесе, в органах МВД, учреждениях культуры, научно-педагогическом и студенческом сообществе вузов, в средних специальных и общеобразовательных, спортивных учреждениях.

Сейчас газетным новостям в культурной, образовательной и повседневной жизни принадлежит важнейшая роль. Как мне пред-

### Уважаемые читатели газеты «Крунк»!

Местным отделением «САР» принято решение о возобновлении выпуска газеты нашей общественной организации. В текущем году армянской национальной общественной структуре Армавира исполнилось 34 года, общероссийской организации «Союз армян России» — 20 лет. За это время много сделано для сплочения и укрепления членов диаспоры, сохранения культуры, изучения истории армянского народа и родного языка, традиций и быта. Особо отмечу активное участие местного отделения «САР» в решении вопросов обеспечения межнационального мира и согласия в городе и регионе. В этом большая заслуга основателя общины А.Г. Ованесова, его последователей, которые до сих пор оказывают посильную помощь общественной организации. О них мы планируем рассказать на страницах «Крунка».

В сентябре Армавир отмечает 183-ю годовщину образования. История нашего города — это история нашей городской армянской общины. По свидетельству историков первыми переселенцами в будущей армянский аул Армавир, образованный по Российскому Государеву Указу, были горские армяне — черкесогаи. Поэтому в нашей обновленной газете нового формата вас ждут встречи со знаменательными страницами истории Армавира, знаковыми персонами России, края, города — нашими земляками.

Наш родной город знаменателен муже-



Уверен, идейный и новостной обмен должен быть доступен для представителей всех возрастов нашей диаспоры. А поэтому Армавирскому местному отделению «САР» пора возобновить выпуск своей газеты.

Листая подшивку первых газет «Крунк», выпускаемых в 1995–1999 годах нашим первым учредителем и председателем Армавирской городской общественной организации «Армянское общество культуры и милосердия» Арташесом Григорьевичем Ованесовым, вспоминаю историю возрождения и движения армянской активности в нашем городе, встречаю знакомые фамилии, вглядываюсь в фотографии тех лет. Думаю, на страницах сегодняшнего «Крунка» стоит продолжить многие традиции первых выпусков. Уверен, молодой редакционный коллектив привнесет на страницы газеты новые современные творческие решения, находки, собственный почерк.

Желаю местному отделению «САР» Армавира, общественному редакционному совету, молодым журналистам успехов в благородном деле информирования. Пусть газета «Крунк» станет источником новых знаний о работе организации, в сфере просвещения, духовной жизни, будет настоящим идеологом армянской культуры для всех слоев армян города.

*Камо Айрапетян, председатель  
регионального отделения общероссийской  
общественной организации  
«Союз Армян России»  
Краснодарского края,  
депутат Армавирской городской Думы*

ставляется, городское местное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России» возобновляет выпуск своего информационного органа, используя не только прежний опыт, но и приобретает в сегодняшней реальности новый.

Уверен, нынешнее поколение авторов «Крунка» продолжит лучшие традиции, заложенные Артемом Григорьевичем Ованесовым. Ответственная гражданская позиция, компетентность и объективность газеты будут способствовать укреплению национального согласия в Армавире, настраивая читателей на созидание. Живой интерес к сохранению народной культуры, к исторической родине, а также к малой родине и землякам, высокая ответственность и профессионализм должны стать надёжной основой дальнейшей работы.

Желаю «Крунку» успехов, а его авторам — вдохновения и творческого долголетия!

*Александр Поляков, председатель  
Армавирской городской Думы*

ственными, трудолюбивыми, талантливыми, добрыми и неравнодушными людьми. Армавирицы умеют трудиться, добиваться успехов. Убежден, и в наше время есть настоящие герои, среди них и наши соплеменники, имена которых горожане должны знать.

Сегодня Армавирское местное отделение «САР» живет активной общественной работой. Поток информации огромен. У нас есть что рассказать о нашей деятельности членам диаспоры и всем горожанам.

Кроме этого, мы надеемся, что наша газета станет отличной и удобной площадкой для общения. Будем рады любым вашим вопросам. Давайте вместе сделаем наш «Крунк» интересным!

Наряду с печатной версией газеты «Крунк» планируем создать и выпустить электронный вариант издания. Его вы сможете просматривать на персональном компьютере или мобильном устройстве, планшете или телефоне.

Напоминаю, что газета «Крунк» будет издаваться на средства наших спонсоров и распространяться бесплатно. Получать ее можно по адресу: г. Армавир, ул. Розы Люксембург, 179, ЦАНК им. А.Г. Ованесова. Сюда же можно обратиться, если вы хотите распространять нашу газету среди своих сотрудников, студентов, посетителей, соседей и знакомых.

Желаю всем здоровья и удачи.

*Роберт Галустов,  
председатель местного отделения  
общероссийской общественной  
организации «Союза Армян России»  
города Армавира,  
доктор педагогических наук*

### ДЕЛА МИНУВШЕГО МЕСЯЦА

#### + Жанна Епремян

Армавирское местное отделение «САР» совместно с региональным отделением продолжает акции по поддержке мирного населения республик Донбасса и жителей демилитаризованной части Украины. Гуманитарная помощь оказана:

— Депутат Армавирской городской Думы, председатель Регионального отделения «САР» Айрапетян К.Д.

— Армавирская кондитерская фабрика «Метрополис» (Саакян Г.А.) — кондитерские изделия, продукты питания.

— ООО «Сарман» (Манукянц П.М.) — школьная форма.

— Магазины «Детское королевство» и «Сказка» (Хачатуров Б.А.) — игрушки, обувь, одежда.

\*\*\*



Местное отделение «САР» города Армавира принесло свои соболезнования семьям погибших и пожелания скорейшего выздоровления пострадавшим при взрыве 14 августа в ТЦ «Сурмалу» в столице Армении, в результате которого 16 человек погибло и десятки — получили ранения.

\*\*\*

20 и 21 августа в краевом региональном отделении «САР» состоялась 4-ая конференция педагогов армянского языка и арменоведения для более 50-ти преподавателей Кубани, Ставрополя, Ростовской области.

От Армавира в работе конференции приняли участие: Роберт Галустов, председатель МО «САР» города; Арам Аракелов, руководитель отдела армянской культуры и образования МО «САР»; преподаватели Сергей Гуроклян, Аревик Маргарян, Валентина Оганесян, Диана Раскинд.

\*\*\*



От имени регионального отделения Общероссийской общественной организации «САР» Краснодарского края Камо Айрапетян 21 августа направил поздравительную телеграмму в адрес Верховного Патриарха и Католикоса всех армян Гарегина Второго по случаю его 71-го Дня Рождения.

«Живя в России, мы видим и высоко ценим Ваши шаги по развитию межцерковного диалога, который служит укреплению дружбы и взаимопонимания между братскими народами Армении и России...»

В пожеланиях в частности говориться, что «с Божьей помощью, Вы и далее продолжите свою патриотическую миссию во благо Армении и Армянства во имя осуществления высоких целей и чаяний Армянской Апостольской Святой Церкви.»



## Камила Арутюнян: «В вокально-танцевальном ансамбле «Комитас» танцую уже 8 лет!»

Девять лет назад я посещала Воскресную школу при Армавирской Успенской Церкви. На занятиях нас приобщали к вокалу.

Благодаря этому получился небольшой церковный хор. Коллектив постепенно расширялся, мы стали узнаваемыми. В 2013 году по инициативе Григория Рафиковича Карапетяна, тогдашнего руководителя городской армянской общины, был создан вокальный ансамбль, основателем которого стала Аревик Ишхановна Маргарян, преподаватель музыкальной школы. Она же и предложила присвоить нашему коллективу имя «Комитас» в честь Комитаса (Согомона Согомоняна) — великого армянского композитора, певца и дирижёра, музыковеда и собирателя национального фольклора, внесшего огромный вклад в армянскую культуру. К слову, все воспитанники нашего ансамбля хорошо знают биографию и величие сделанного Комитасом, с гордостью исполняют песни и танцы, созданные на его мелодии. В каждой песне и в каждом танце мы стараемся соответствовать высокому идеалу подлинной народной культуры.

Вспоминаю, сколько труда было вложено нашими руководителями для осуществления задуманного. Мы сначала учились народному, затем духовному и эстраднему пению и одновременно основам нотной грамоты.

Вскоре стало ясно, что для исполнения народных песен необходимы движения и пластичность. Постановка на сцене танцевальных элементов делала выступления хора ярче и более полно помогла раскрыть народное понимание мира, заключённое как в танце, так и в музыке. Но для создания профессиональ-



ных движений был необходим настоящий знаток армянской хореографии. Такой специалист — Амалия Бабляян — в 2014 году была приглашена из Еревана. Благодаря ее опыту мы изучали разнообразные национальные движения, из которых собирався танец. Так была образована танцевальная группа, выступавшая совместно с вокально-хоровой.

С осени 2017 года с танцевальным коллективом стала

работать хореограф из Государственного Ансамбля танца Армении Араксия Бахшиян. Её профессионализм, терпеливое умение общаться с детьми постоянно повышают наше танцевальное мастерство.

Совместные усилия руководителей Армавирского отделения САР, вокально-танцевального ансамбля «Комитас», шефских предприятий: «Метрополиса», «Пластформ», «Аполинарии», городских меценатов позволяют коллективу иметь сегодня хорошее помещение для занятий, нарядные национальные костюмы и аксессуары для выступлений, возможность выездов для участия в фестивалях и конкурсах в другие города и районы, выступать на больших сценах, успешно профессионально и творчески расти. И все это для участников ансамбля совершенно бесплатно.

Осенью 2021 года нашему вокально-танцевальному ансамблю «Комитас» было присуждено заслуженное звание «народный самодетельный коллектив».

Сейчас в занятия музыкой и хореографией вовлечено более 150 участников разных возрастных категорий. Наш коллектив многонационален. У нас прекрас-

ная психологическая обстановка, дружественные и доверительные отношения. В процессе подготовки дети познают историю, изучают биографии талантливых композиторов, танцоров, певцов, поэтов. Знакомство с искусством благоприятно влияет на молодые умы и обращает их взгляд в далёкое прошлое, туда, где зарождались истоки национальных культур.

Время идёт. Согласно тенденциям меняется и музыка. Меняется репертуар. Я в ансамбле танцую уже 8 лет. Вижу, как постоянно обновляется состав «Комитаса». Опытные участники группы, бывшие частью коллектива несколько лет, закономерно уходят во взрослую жизнь. На их место приходят юные энтузиасты, которых с каждым годом всё больше. Но неизменны традиции «Комитаса» — стремление к совершенству в поиске национальных мелодий и хореографии. Наш народный вокально-танцевальный ансамбль «Комитас» по праву стал одним из центров культурной жизни Армавира. Своими выступлениями мы всегда готовы радовать вас, уважаемые зрители!

Камила Арутюнян

### РАБОТА ДЕПУТАТОВ



Депутатом городской Думы КАМО ДИКРАНОВИЧЕМ АЙРАПЕТЯНОМ, совместно с Краснодарской региональной общественной организацией по социальным вопросам и правовой защите «Социальный статус» в Армавире уже третий месяц проводится индивидуальная работа с группой подростков старше 14 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и с их родителями.

На занятиях ребят учат самостоятельно ориентироваться в социально-бытовых вопросах, а это позволяет улучшать качество их жизни. Одновременно родители осваивают коррекционные, методические и воспитательные приемы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по субботам и воскресеньям.

Айрапетян К.Д.: «По данным социальных служб детей с ОВЗ в Армавире около тысячи. Если в образовательных учреждениях для таких детей до 14 лет обучение и воспитание организовано, то зачастую после окончания школьной программы эти дети оказываются не удел. Продолжать им занятия по более сложному учебному плану нет смысла. Трудоустроиться до наступления совершеннолетия они не могут. Да и родители, конечно же, не имеют специальных знаний в области анатомии, физиологии, психологии, дефектологии и так далее, чтобы качественно заниматься со своим проблемными подростками. Вот и получается, что эта категория детей, по сути, теряет все приобретенные знания и жизненные навыки. То есть все вложения в трудных детей мы сводим на нет.

Может поэтому больше 80% детей с ОВЗ после окончания Армавирской специализированной школы № 22 как правило не находят себя в какой-либо профессии и не трудоустроены. А значит остаются с родителями, лишая их и себя возможности полноценной жизни. Такие подростки с ОВЗ редко появляются во дворах, сидят дома, и поэтому часто испытывают сложности в общении.

В нашем городе на сегодня нет организаций, работающих с гражданами с ОВЗ старше 14 лет, где такие подростки могли бы проводить время с пользой для себя, общаться, получить новые знания и социально-бытовые и игровые навыки. Поэтому мною создана такая группа. Пока педагога, имеющего специальную подготовку, занимаются с родителями и детьми в помещении. В дальнейшем планируем перенести такие занятия на площадки базы отдыха «Уруп». По отзывам родителей польза от данного мероприятия уже есть».



Материал подготовлен на основании научных статей кандидата исторических наук Ктиторова С. Н.

## К празднованию Дня Армавира

21 апреля 1839 года по приказу начальника Кубанской линии генерала Григория Христофоровича фон Засса майором Львом Антоновичем Венеровским, под защитой солдат и казаков на левый берег Кубани, напротив российской крепости Прочный Окоп, была приведена первая группа черкесо-гаев (черкесских, адыгских армян).

Этот весенний день стал днем рождения Армянского аула — будущего Армавира.

Первопоселенцы Армавира черкесо-гаи являлись представителями уникального субэтнического сообщества, которое сформировалось на основе различных групп армян, прибывавших в горные районы Северо-Западного Кавказа и Восточного Причерноморья. Эта миграция представляла собой длительный, многовекторный и стихийный процесс, включавший в себя потоки, как из Армении, так и из Византии, Османской империи и Крымского ханства.

Проведя в горах Кубани и



Восточного Причерноморья несколько сотен лет, армяне практически полностью утратили свой национальный облик, став основой для возникновения нового субэтноса черкесо-гаев. Черкесо-гаи переняли у адыгов их язык, нравы, обычаи и основные элементы материальной культуры, однако сохранили свое этническое самосознание и приверженность к армянской апостольской церкви. Черкесские армяне сосредоточили в своих руках почти всю торговлю Закубанского края и обрели

целый ряд привилегий, сближавших их со статусом адыгских дворян уорков.

С утверждением среди адыгов и абазин в качестве господствующей религии ислама, отношения между горцами и черкесо-гаями ухудшаются. У армян все больше проявляется стремление сохранить собственную христианскую религию, возродить национальную самобытность, а также желание установить более прочные торговые связи с Российской империей, которая, со своей сторо-

ны, также была заинтересована в выходе черкесо-гаев на берега и равнины Кубани. При посредничестве предприимчивых горских армян военные власти рассчитывали привлечь население Закубаны к мирной торговле и промыслам.

Помимо вышеназванных российских офицеров важную роль в выводе черкесо-гаев на Кубань сыграл армянский священник Карапет Арцивян, которого соплеменники уважительно называли вартапет, то есть духовный учитель, наставник.

С 1832 г. Карапет Арцивян жил в Екатеринодаре, однако он продолжал регулярно навещать горные аулы, а впоследствии лично, тесно контактируя с Г.Х. Зассом, возглавлял переселение различных групп черкесо-гаев в Армавир. Сам он переезжает сюда в 1840 г. став первым в ауле священником. Все дальнейшие годы вартапет служил священником в армяно-григорианском молитвенном доме, а затем в армянской Успенской церкви Армавира.



# Кто создал армянский алфавит?

«Ճանաչել զիմաստութիւն եւ զիրատ, իմանալ զբանս հանճարոյ» Մեսրոպ Մաշտոց

«Познать мудрость и наставление, понять изречения разума, знать слова мудрости»

Месроп Маштоц

Месроп Маштоц — создатель армянского алфавита

Ա	Բ	Գ	Դ	Ե	Զ	Է	Ը	Թ	Ճ
a	b	g	d	je	z	e	ë	r'	ž
Ի	Լ	Խ	Տ	Կ	Հ	Ձ	Ղ	Ճ	Ս
i	l	x	ts	k	h	dz	f	tš	m
Յ	Ն	Շ	Ո	Չ	Պ	Ջ	Ռ	Ս	Վ
j	n	š	vo	tš'	p	dž	r	s	v
Տ	Ր	Տ՝	Վ	Փ	Ք	Օ	Ֆ		
t	r'	ts'	w	p'	k'	o	f		

Кто создал армянский алфавит? Вы получите ответ, прочитав эту статью.

Он был лингвистом раннего средневековья, богословом, композитором, государственным деятелем и гимнологом. Однако больше всего он известен как изобретатель армянского алфавита.

## Жизнь Месропа Маштоца



Родился в 361 (по другим данным — 362) в селе Хацекац провинции Тарон Великой Армении.

Образование получил в одной из грекоязычных школ Армении. Кроме родного армянского владел греческим, сирийским и персидским языками.

В конце 380-х прослужил некоторое время при дворе армянского царя Хосрова III (385-387/88). Был на военной службе, служил писцом и секретарем (около 389) в царской канцелярии. Там же, будучи служащим при дворе, он изучал богослужебные писания.

В 395-396 — принял монашество и стал проповедником Евангелия среди армянских язычников. Маштоц устно переводил для людей Библию, доступную лишь на чуждых народу греческом и ассирийском языках.

## Изобретение армянского алфавита

После 387 года большая часть Армении оказалась под властью Персии, и греческие школы в стране были закрыты. Спасение распадающегося армянского государства



Маштоц видел только в укреплении христианской веры среди всего армянского народа.

Распространение христианства побудило Месропа Маштоца начать работу по созданию армянского алфавита для перевода Библии и богослужебных книг.

Маштоц обратился к католикосу по вопросу создания алфавита армянского языка. В столице Вагаршапате замысел Маштоца встретил поддержку со стороны Саака Партева. Вместе с католикосом они приступают к поискам подходящего алфавита для перевода богослужебных книг.

К 405-406 в Эдессе (или Самосате, города северной Месопотамии) после долгих научных изысканий, Маштоц создаёт 36-буквенный армянский алфавит.

В работе над созданием алфавита Маштоц использовал как греческий, так и пехлевийский (среднеперсидский), эфиопский и ряд других письменных систем.

После создания алфавита Маштоц продолжил свою деятельность по распространению христианства и армянской письменности.

Маштоц и Саак разослали по разным областям Армении подготовленных учеников, доверив наиболее способным из них обучать грамоте и распространять христианство.

В 410-е годы Маштоц распространил новый алфавит в большей части Восточной Армении. С помощью католикоса Саака Маштоц открыл первые школы в областях Айрарат, Сюник, Гохтн, Гардман и ряде других мест. Он основал Вагаршапатскую семинарию, первую высшую школу христианской Армении, куда стали собираться ученики с разных концов и областей страны, разработал методику преподавания и написал первый учебник армянского языка.

Завершив просветительскую деятельность в Восточной Армении, Маштоц с группой учеников и соратников отправился в Византию для основания армянских школ в Западной Армении.

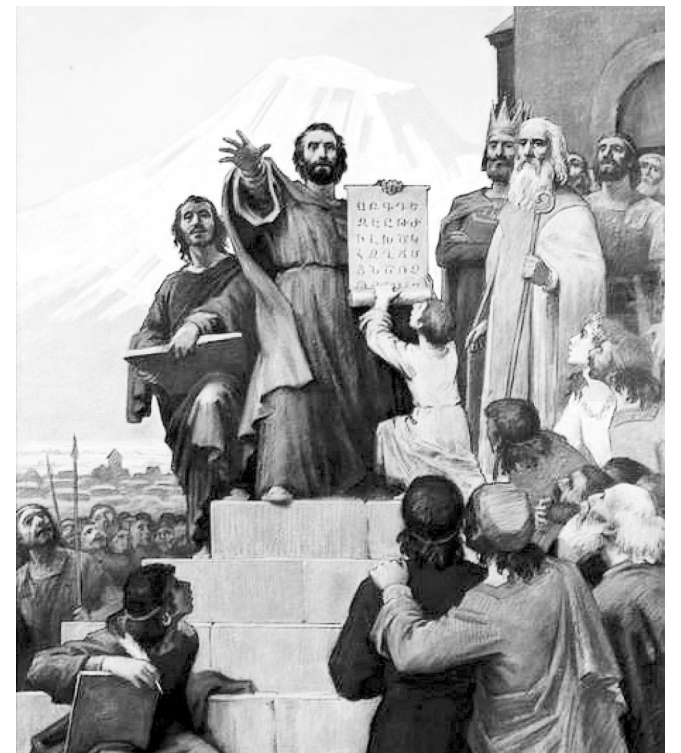
Между 432-435 годами Маштоц с католикосом Сааком и своими учениками закончил перевод Библии, работа над которым велась ещё в первые годы создания армянского алфавита.

Кроме библейских книг под руководством Месропа Маштоца были переведены многие труды античных авторов, в частности «Экклесиастика» Евсевия Панфила и т. д.

Месроп Маштоц в последние годы занимался в основном переводами, писал церковные стихотворения, церковно-религиозные трактаты. Его произведения являются древнейшими образцами древнеармянской церковной поэзии — творчества Шараканов и лежат в основе армянских духовных песнопений и гимнов.

Маштоц посвятил 45 лет проповедованию христианства и 35 лет распространению армянской письменности. Маштоц умер 17 февраля 440 года в Вагаршапате (ныне Эчмиадзин).

Правитель Армении Ваан Аматауни и Амаяк Мамиконян, брат полководца Вардана Мамиконяна, с почестями похоронили Месропа в селе Ошакан, где на могиле в 443 году была построена церковь (она находится в 30 км от Еревана).



Армянская апостольская церковь причислила его к лику святых.

Հարգելի՛ ընթերցող,

Կրասնոդարի երկրամասի «Ռուսաստանի հայերի միության» նախագահ Հայրապետյան Կ.Դ.հովանավորությամբ և Արմավիր քաղաքի մասնաճյուղի նախագահ Գալուստով Ռ. Հ. նախաձեռնությամբ վերածնվեց «Կռունկ» թերթը, որտեղ Դուք կունենաք հնարավորություն ծանոթանալ համայնքների գործունեությանը, հայ մշակույթին, պատմությանը, գրականությանը: Թերթը ձեռք հնարավորություն կտա կարդալ մայրենի լեզվով Հայ մեծ պոետների ստեղծագործությունները, ծանոթանալ նոր անունների հետ:

Կազմող՝ Գրական բաժնի խմբագիր, բանաստեղծ, արձակագիր՝ Գայանե-Գրիսանե Վարդանյան



Главный редактор: С. Ю. ГУРОКЛЯН  
Ведущие рубрик: Гаяне Варданян, Камила Арутюнян, Жанна Епремян  
Наш интернет-сайт: [sararmavir.ru](http://sararmavir.ru)  
Учредитель МО ООО «САР» города Армавира

Адрес редакции: 352900, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, 179, Центр армянской национальной культуры имени А.Г. Ованесова.  
E-mail: [sararmavir@mail.ru](mailto:sararmavir@mail.ru).  
Телефоны: 8 (86137) 2-84-80 (приемная); +7-918-359-77-00.

Газета отпечатана в типографии ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник».  
Адрес типографии: 352900, г. Армавир, ул. Комсомольская, 123.  
Печать офсетная. Тираж 999 экз. Заказ 1673.