

№ 2 (32). Сентябрь 2022 г.

Распространяется
бесплатно



Газета местного отделения общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира Краснодарского края



Источник фото: <https://fcarmavir.ru/>

Размик Акопянц: «Вернуть Армавиру красивый футбол — наша задача!»

Спорт в Армавире всегда был и остается в приоритете. А уж о футбольных традициях нашего города и говорить не приходится. Интерес и любовь к футболу спортсменами и болельщиками передаются из поколения в поколение уже более полувека.

АРМАВИРСКОЕ «ТОРПЕДО»

Еще в конце 1959 года из группы любительских игроков Новокубанского зерносовхоза впервые была создана городская футбольная команда «Торпедо». Дебют того состава был довольно успешным. Уже в первом матче в мае 1960 года армавирицы зрелищно обыграли опытный «Ростсельмаш».

И с 1960 года «Торпедо» в течение 10 лет выступало в первенстве СССР в классе «Б». В 1961 году команде даже удалось завоевать на первенстве Союза в 4-ой зоне РСФСР класса «Б» пятое место.

К сожалению, из-за недостаточного финансирования спортивные показатели команды постепенно снижались. В конце 1969 года «Торпедо» было расформировано. И лишь в 1990 году команда вновь начала выступать на Первенстве СССР, но уже во второй низшей лиге, заняв в дебютном сезоне 13-е место. В 1992–1993 годах армавирицы играли во второй лиге Первенства России.

С 1994 года, после реорганизации чемпионата страны, команда выступала в Первенстве России в третьей лиге, с 1996 года по 1998 год — во второй лиге. Но, заняв послед-

нее место в турнирной таблице, торпедовцы покинули профессиональный футбол на целое десятилетие.

В 2008 году «Торпедо» сумело выиграть три кубка (Кубок краевого турнира «Подснежник», Кубок Южного Федерального Округа, Кубок России по футболу среди любительских команд) и завоевать путевку во второй дивизион Первенства России.

В сезоне 2014/15 впервые в своей истории «Торпедо» заняло первое место в зоне «Юг» Первенства ПФЛ, завоевав, таким образом, право на выход в ФНЛ. Но по итогам следующего сезона 2015/16 «Торпедо» из ФНЛ вылетело.

Дорогие друзья!



Наше будущее принадлежит молодежи. Это она будет созидать в Армавире, на Кубани, в России. В городском отделении «САР» взаимодействие с этой составляющей армянской общины является определяющим.

В настоящее время создаем систему вовлечения школьников, студентов, работающих юношей и девушек в активную общественную деятельность. В разработке — положение о Молодежном Совете местного отделения «САР». Формируем состав этого органа. Занимаемся упомянутым направлением мой первый заместитель — Мовсесян М.С., директор средней школы № 16. У Мадлены Степановны в работе с молодежью огромный опыт.

Так же наша приоритетная задача — сделать доступным для детей общины овладение армянским языком. При церкви и в 3-х средних школах у нас работают факультативы по изучению армянского языка. Еще в 4-х планируем их создать в ближайшее время. В будущем намерены открыть в Армавире армянскую среднюю общеобразовательную школу.

Особая забота — деятельность разновозрастных музыкальных, вокальных, танцевально-хореографических кружков. Народный вокально-танцевальный ансамбль «Комитас» — это гордость Армавирического местного отделения «САР». Занимаются с детьми опытные специалисты, педагоги-наставники. Необходимая материальная база: танцевальный зал, помещения для репетиций, музыкальные инструменты, костюмы и прочее — благодаря спонсорам все имеем.

Для инициативной и талантливой молодежи в прошлом сезоне у нас действовала «Школа лидера», в которой 24 юноши и девушки смогли повысить свой интеллектуальный уровень, расширить кругозор в понимании основ современного жизнеустройства. С октября этот образовательный проект вновь начнет работу.

В целях выявления и использования потенциала талантливой молодежи, вовлечения ее в активную общественную деятельность планируем создать электронную базу талантов городской армянской общины.

Работа с молодежью ведется и по другим направлениям, но об этом, и более подробно, в следующих выпусках газеты.

Роберт Галустов

Продолжение на стр. 2

НОВОСТИ

• Жанна ЕПРЕМЯН

В рамках празднования 183-й годовщины образования Армавира 17 сентября в городском центральном сквере местное отделение Союза армян России приняло участие в выставке уголков национально-культурных объединений Армавира.

Участникам праздника для ознакомления были представлены экспонаты и атрибуты, являющиеся достоянием истории, культуры, искусства, национальной одежды, а так же быта армянского народа.

Представители молодежи городской армянской общины, одетые в национальные костюмы, поздравляя армавирицев, посещавших экспозицию, давали разъяснения по интересующим вопросам выставки, охотно позировали с желающими фотографироваться. Был так же организован «мастер-класс» по рукоделию и изготовлению мягких детских игрушек.

18 сентября основные праздничные мероприятия продолжились в зоне отдыха «Городская роща». Гостям праздника национально-культурные объединения города представляли образцы своих национальных кухонь.

Гостеприимность и широту кавказской души демонстрировал праздничный стол городской армянской общины, который под руководством методиста Армавирского местного отделения САР Гаяне Суриковны Варданян был сервирован в лучших национальных армянских традициях. Главным хлебным изделием был лаваш, приготовленный в тандыре (тандыре). На столе — известная в армянской кухне толма, опытным специалистом «Шашлычного двора «Urartu» Хачатуром Кавкасяном любовно пожаренный на мангале хоровец (шашлык) из баранины, говядины, свинины, люля-кебаб. Особыми украшениями застолья были кюхта, аджаров плов (пшеничный плов с грибами), жангялов хац, гата, многочисленные мясные и сырные нарезки, соусы, соленья, свежие овощи, зелень, фрукты.

Гостей угощали напитками исключительно армянского изготовления. Завершением праздничного пиршества стал огромный торт, изготовленный кондитерской фабрикой «Метрополис» специально к празднованию города.

Гости нашей кухни с особым удовольствием прослушали классические национальные мелодии на старинном струнном армянском инструменте — тар.



Размик Акопянц: «Вернуть Армавиру красивый футбол — наша задача!»

Продолжение. Начало на стр. 1



ФК «АРМАВИР»

9 июня 2016 «Торпедо» было переименовано в Футбольный клуб «Армавир». В сезоне 2017/18 армавирицам в тяжёлой борьбе удалось завоевать «золото» первенства ПФЛ, а вместе с ним и путёвку в ФНЛ.

Футбольный клуб «Армавир» в сезоне 2018/19 смог закрепиться в ФНЛ, заняв 15 место, в следующем сезоне — 12-е место. Однако, в 2020 году ФК «Армавир» был вынужден сняться с Первенства ФНЛ, ввиду невозможности выполнения всех условий лицензирования на сезон 2020/21 (сложности в аттестации молодёжной академии и приостановки турнира).

Такова история армавирического футбола. А теперь о настоящем и о перспективе. Мы приняли команду с нуля: не было тренировочного штаба, не было игроков. Сегодня спонсорами ФК «Армавир» являются армавирические предприятия — ООО «Метрополис» и ООО «Аполинария».

О ТАКТИКЕ

Приняв в 2020 году команду, мы собрали ее из воспитанников ДЮСШ и ближайших городов и районов, ребят, окончивших различные академии России. Создали команду «Армавир-2», которую заявили в 2021 году в Высшую Лигу Краснодарского края и «Армавир-3», сформированную из наших воспитанников 2005 года рождения, играющую на кубок Губернатора Краснодарского края.

Мы в корне поменяли тактику набора игроков. Если с 2008 года команда формировалась в основном из приезжих, то сегодня упор делаем на подготовку своих, армавирических. Дети — это наше будущее. Мы создали свою футбольную академию, в которую зачисляем ребят с 12 лет. Открыли так же свою базовую футбольную школу, где занимаются дети с 5 лет. Лучшие из них попадут к нам в академию.

Источник фото: <https://fcarmavir.ru/>

Еще один шаг в развитии нашей академии мы сделали в 2021 году. В школе № 24 мы создали спец. классы для наших юных футболистов. Если раньше они учились по разным армавирическим общеобразовательным школам, то теперь мы смогли объединить их в одну команду даже во время получения знаний школьной программы. К тому же стало проще контролировать их успеваемость. Каждое утро ребята из тренировочной базы на клубном автобусе едут в школу. После учебы возвращаются на базу, где проходит тренировочный процесс.

Наши ребята из академии показывают хорошие результаты. Это выигранные турниры под эгидой РФС. Так же в этом году на первенстве России 3 наших возраста вышли из группы и дошли до полуфиналов.

О ЗАДАЧАХ

С 1 июля 2022 года главным тренером

клуба назначен Алексей Жданов, а его ассистентом — Николай Олеников, ранее тренировавший команду Ротор-Волгоград. Тренерскому штабу поставлена задача: в этом году выиграть турнир ЮФО СКФО и по спортивному принципу войти в ПФЛ.

А на следующий год — вернуться главной командой в профессиональный футбол. Этого от нас ждут с нетерпением все Армавирицы!

И несколько слов о болельщиках. Наша база — прекрасный городской стадион имени Н.П. Симоняна — вмещает 6192 зрителя. Вход у нас свободный. В период пандемии посещаемость, естественно, снизилась. Но я уверен, красивым, захватывающим футбольным зрелищем мы своих болельщиков на стадион обязательно вернем!

Акопянц Размик Владимирович,
ПРЕЗИДЕНТ ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА
«АРМАВИР»

ИСТОРИЯ АРМАВИРА В ЛИЦАХ

Почетный гражданин города Армавира НИКИТА ПАВЛОВИЧ СИМОНЯН (имя при рождении — Мкртич Погосович Симонян (арм. Մկրտիչ Պողոսիկի Սիմոնյան); родился 12 октября 1926 г. в городе Армавире) — советский футболист, тренер; футбольный функционер, первый вице-президент РФС.

Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации (2019). Заслуженный мастер спорта

СССР (1954). Заслуженный тренер РСФСР (1968). Заслуженный тренер СССР (1970). Лучший бомбардир в истории клуба «Спартак» (Москва) — 160 голов, также является лучшим бомбардиром команды в матчах чемпионата страны — 133 гола.

(Более подробно о человеке, чье имя носит городской стадион Армавира, читайте в следующем номере газеты «Крунк»)



Армавирец Чрагян — один из лучших



Одиннадцатилетний ученик «Армавирской специализированной музыкальной школы слепых и слабовидящих детей» Виталий Чрагян стал участником 17-го Всероссийского детского музыкального благотворительного фестиваля «Белый пароход».

Почти три недели в Москве 140 музыкально-одаренных ребят из разных уголков России работали с настоящими мэтрами вокала. Артистический талант нашего армавирского юного певца на этом конкурсе был очевидным. В итоге Виталий попал в семерку лучших солистов. В сольном исполнении Виталия Чрагына и сводного хора «Белого Парохода» прозвучала песня Александры Пахмутовой и Николая Добронравова «Беловежская пушка».

Заключительный гала-концерт Всероссийского детского благотворительного музыкального фестиваля «Белый пароход» прошёл 2 сентября в Северной столице, на знаменитой сцене концертного зала Мариинского театра, где армавирский солист выступил со сводным хором в сопровождении симфонического оркестра под управлением Валерия Гергиева. По окончании фестиваля юному таланту предложили продолжить музыкальное образование в Москве.

В чем же секрет успеха Виталия Чрагына? Можно смело ответить — мальчик та-

лантлив от природы. Он родился в музыкальной семье. Двое его дедушек — профессиональные музыканты. Родители также близки к музыкальному искусству. Виталий под звуки классики рос с пеленок.

В 7 лет ему посчастливилось попасть в «Специализированную музыкальную школу для слепых и слабовидящих детей», которой более 30-ти лет руководит Александра Кирилловна Куценко — заслуженный работник культуры России, Герой труда Кубани, имеющая непосредственное отношение к воспитанию многих десятков отличных музыкантов.

Уже 3 года Виталий занимается сольным пением. И здесь ему повезло. Вокально-хоровые дисциплины в музыкальной школе маленькому певцу преподает Аревик Ишхановна Маргарян. Для него она — основной музыкальный наставник. К тому же, кроме преподавательской работы, Аревик Ишхановна является художественным руководителем и хормейстером народного вокального-танцевального ансамбля «Комитас» при местном отделении «Союза Армян России», где Виталий имеет возможность нарабатывать вокальный опыт, выступая с сольными номерами.

Формула успеха такова: талант плюс опытные учителя плюс трудолюбие!

Желаем юному дарованию добиться всех высот в дальнейшей учебе и жизни!

Камила Арутюнян



История Армавира

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.»

А.С. Пушкин

ОСНОВАНИЕ АРМАВИРА. ЧЕРКЕСОГАИ

Историю любой страны можно изучить только при постижении прошлого составляющих его частей. Историческая картина государства складывается из разноцветных пазлов местных историй. Образ Родины для большинства из нас — это дорогие сердцу места: это отчий дом, это улицы и районы детства... Без любви к своей малой родине не вырастет патриотизм к Отчизне. А знать историю своего села, станицы, города — это и есть проявление своей любви.

Первыми поселенцами г. Армавира были горские армяне или как их называли «черкесогаи», люди предприимчивые и энергичные, которые «в одной руке держали торговые весы, а в другой — остро отточенную шашку». Как же появились армяне на территории аула черкесского типа? Армяне гонимые исторической судьбой, напуганные кровавыми событиями, хранившими в памяти насилия, терзания и убийства, искали прибежища в чужих краях, искали землю, где они смогут спокойно трудиться и жить в мире. Предки горских армян переселились в Черкессию из Крыма в 15-17 вв. Прожив достаточно доброжелательно в горах несколько веков, они многое переняли у черкесов: язык, нравы, особенности быта, при этом сохранив свое этническое самосознание и христианскую армяно-григоринскую веру. Предопределяется своеобразная этническая группа черкесогаев. Горские армяне занимались меновой торговлей и ремеслом. Теплые отношения с со-



седами позволяли жить мирно и сохранять свою национальную идентичность. Однако с конца 18 века вместе с проникновением в среду адыгов ислама прежде благополучные отношения между черкесогаями и горцами резко ухудшаются. Многочисленные турецкие эмиссары разжигали ненависть ко всем христианам, и в первую очередь, к армянам. Все это приводит к религиозным гонениям многострадального народа.

После отказа принимать ислам жизнь горских армян была под угрозой. Армяне не могли допустить потери своей христианской веры, потеря которой грозила утратой национальной идентичности и привела бы к ассимиляции в среде горцев.

И именно поэтому переход под покровительство России был самым верным и бла-

гонадежным решением. Со своей стороны, Россия также была заинтересована в переселении горских армян на берега и равнины Кубани.

Массовый переход черкесогаев к российским пределам во второй половине 1830-х годов возглавил командующий Кубанской линией генерал-майор барон Григорий Христофорович Засс, ставка которого была в крепости Прочный Окоп. 30 марта 1838 года генерал Е.А. Головин в рапорте на имя военного министра графа А.И. Чернышева сообщил: «Генерал Засс приступил к переселению издавна живших между Эрукаевцами и Темиргойцами армян, которые претерпевая от владельцев разорение и будучи Христиане, имели право на защиту от нашего правительства. Больших же трудов, однако ж, стоило склонить хозяев аулов, выпустить из-под власти Армянские семейства, бывшие жертвою их корыстолюбия. Освобожденное в этот раз число армян, с прежде переселенными на Кубань генералом Зассом, составляет до 250 семейств. Он полагает поселить их за Кубанью, на реке Урупе, между Георгиевским и Прочно-Окопским укреплениями. На предназначенном месте жительства Армяне найдут с избытком средства для земледелия и скотоводства и при предприимчивости своей в торговых оборотах и промышленности они скоро могут упредить свое благосостояние и принести пользу даже в отношении распространения промышленности между Закубанцами...»

(Продолжение истории основания Армавира читайте в следующих выпусках газеты «Крунк»)

Материал подготовлен Атоян Егине с использованием книг библиотечного фонда ЦГБ им.Н.К. Крупской

ПОДРОБНОСТИ

• Жанна ЕПРЕМЯН

В связи с выходом Указа Президента России о частичной мобилизации, для решения задач специальной военной операции на Украине, с 22 сентября по номеру 122 во всех регионах страны работает горячая линия.

Также информацию можно получить на сайте Объясняем.РФ

* * *

13 сентября вооруженные силы Азербайджана совершили нападение на мирные города и села Армении. Совет местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира на своем внеочередном заседании поддержал объективные оценки и выводы, сделанные президентом ООО «САР» А.А. Абрамяном и председателем регионального отделения Краснодарского края К.Д. Айрапетяном. Одобрены предлагаемые ими действенные дипломатические и организационные меры по принуждению Азербайджана к цивилизованному поведению.

По многочисленным просьбам представителей армянского населения Армавира, в целях оказания гуманитарной помощи пострадавшим при нападении, при городском местном отделении «САР» организован сбор денежных средств.

По всем вопросам обращаться: 352900, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, 179 (Центр армянской национальной культуры им. А.Г. Ованесова).

Телефоны: +7 861 372 84 80, +7 918 359 77 00

* * *

25 сентября состоялся городской шахматный турнир на призы памяти выдающегося шахматиста Армавира, талантливого тренера, бывшего заместителя директора армавирской шахматной школы Анатолия Вагаршаковича Айвазяна.

В соревнованиях участвовало около пятидесяти шахматистов разных возрастов. В числе призов и денежных премий был учрежден и приз местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира. В организационных мероприятиях турнира принял участие председатель Армавирского местного отделения «САР» Роберт Галустов.

* * *

При поддержке Федерального агентства по делам национальностей в Армавире, Краснодаре и Туапсинском районе 16-18 сентября прошли съемки одного из выпусков федерального проекта «Национальность.ру».

Съемки видеоролика, посвященного армянам, были организованы Региональным отделением Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края.

Премьеру 15-минутного видеоролика можно ожидать в октябре на площадках проекта в социальных сетях:

<https://www.youtube.com/c/nationalityru/>
<https://rutube.ru/channel/25309004/>
<https://vk.com/nationalityru>
<https://zen.yandex.ru/nationalityru>
<https://ok.ru/group/61675090804821>

«Ո՛վ հայ ժողովուրդ, քո միակ փրկությունը քո հավաքական ուժի մեջ է»: Եղիշե Չարենց

Եղիշե Չարենցի 125-ամյակին ընդառաջ



պատուհանից վրես նայես՝ Էշխդ անցուն սիրտս ընկնի — ու լաց ըլիմ մինչև Էգուց:

Խելքս քամուն, հովին տված՝ երթամ ընկնեմ դուքան ու բաղ՝ ընկերների սուկրին՝ գինի ու հաց ըլիմ մինչև Էգուց:

Երթամ — ուրիշ գոգալների գիրկը դնեմ գլուխս տաք՝ Զո էդ անուշ, ազիգ տեսքով հարբած ըլիմ մինչև Էգուց:

Էլի գարուն կգա, կբացվի վարդը, Սիրեկանը էլի յարին կմնա: Կփոխվին տարիքը, կփոխվի մարդը, Բլբուլի երգն էլի՝ սարին կմնա:

Ուրիշ բլբուլ կգա կմտնի բաղը, Ուրիշ աշուղ կասե աշխարհի խաղը, Ինչ որ ե՛ս չեմ ասե — նա՛ կասե վաղը. Օրերը ծուխ կըլին, տարին կմնա:

Հազար վարդ կբացվի աշխարհի մեջը, Հազար աչք կբացվի աշխարհի մեջը, Հազար սիրտ կխոցվի աշխարհի մեջը — Էշխդ կրակ կըլի՝ արին կմնա:

Ուրիշ սրտի համար կթալվի խունկը, Կբացվի շուշանը, վարդերի տունկը. Գոգալը լաց կըլի, կընկնի արցունքը — Գերեզմանիս մարմար քարին կմնա:

Տաղ անձնական

Թողած Կարսում, գետի ափին, տունս՝ շինված անտառ քարով, Կարսը թողած, Կարսի այգին ու հայրենի երկինքը մով եվ Կարինե Զոթանճյանին անգամ չասած մաս բարով — Ա՛նց եմ կենում հիմա օտար քաղաքների ճանապարհով:

Մնց եմ կենում, շուրջս-մարդիկ, շուրջս դեմքեր հազա՛ր-հազա՛ր. Շուրջս աշխարհն Է աղմուկով, մարդկային կյանքն անհավասար. Եվ ո՛վ կասի՞ ինչո՞ւ էս դու, և ով կասի, թե ո՛ր հասար, — Դեմքերը, ախ, բուրբ են այնպես՝ կարծես շինված են տապարով:

Գորշ, տաղտկայի ու խելագար երգ է կարծես այս կյանքը մի. Ինչ-որ մեկի սրտում բացված-վերք է կարծես այս կյանքը մի. Եվ ո՛ւմ համար- Էլ ո՛ւմ համար կարոտակեց երգե հիմի Սիրտս՝ Իցված տարիների սեղմ արծիճով ու կապարով:

Բայց շուրջս թող որքան կուզե աշխարհը այս ինչո՞ւ, ցնդի — Ես- հաշմանդամ ու խելագար ու հավիտյան վտարանդի՝ Դեպի երկինք պիտի գնամ, դեպի եզերքը մմենտի — Իմ բարձր, հին ու աստղային երազների ճանապարհով...

Ու էլ ամե՛ն մեղքի համար սիրտս հիմա ունի ներում. Դիտի անդա՛րձ ես հեռանամ, պիտի գնամ՝ ա՛չքս հեռուն. Թե Կարինե Զոթանճյանին տեսնեք Կարսի փողոցներում — Ասե՛ք նրան՝ Չարենցն ասավ- մնաս բարո՛վ, մնաս բարո՛վ...

Եղիշե Չարենցը հայ գրականության նորագույն շրջանի սկզբնավորողն է. ընդարձակել է գեղարվեստական մտածողության հայեցողաշուք, կանխորոշել գրականության հետագա զարգացման ուղիները, թարմացրել լեզուն, տաղաչափությունը, հարստացրել գրական ժանրերը:

Եղիշե Չարենցը (իսկական ազգանունը՝ Սողոմոնյան) ծնվել է Մակուից (քաղաք՝ Իրանում) Կարս գաղթած գորգավաճառ Աբգար աղայի ընտանիքում: 1908-12 թթ-ին սովորել է Կարսի հայկական, ապա՝ ռուսական ռեալական ուսումնարաններում, 1916-17 թթ-ին՝ Սոսկվայի Շանյավսկու անվան ժողովրդական համալսարանում, 1922 թ-ին, որպես ազատ ունկնդիր, ընդունվել է Վալերի Բրյուսովի հիմնադրած գեղարվեստական գրականության բարձրագույն ինստիտուտը, բայց չի ավարտել:

Հեղափոխությամբ ոգևորված Չարենցը 1918-19 թթ-ին Ռուսաստանում մասնակցել է քաղաքացիական կռիվներին, 1920 թ-ին՝ Հայաստանում՝ Մայիսյան, 1921 թ-ին՝ Փետրվարյան ապստամբություններին: 1920 թ-ին աշխատել է Հայաստանի լուսժողովմատում՝ որպես արվեստի բաժնի վարիչ: 1922 թ-ին Գևորգ Աբովի և Ազատ Վշտունու մասնակցությամբ «Երեքի դեկլարացիան» հրապարակելուց հետո սկսվել է Չարենցի բուռն գրական-կազմակերպչական գործունեությունը:

1924-25 թթ-ին եղել է Թուրքիայում, Իտալիայում, Գերմանիայում, Ֆրանսիայում: 1925 թ-ի կեսերից ղեկավարել է «Նոյեմբեր» գրական խմբակցությունը: 1926-1928 թթ-ին աշխատել է «Խորհրդային Հայաստան» թերթի և «Նորը» հանդեսի խմբագրություններում, 1928-35 թթ-ին՝ Հայպետհրատում:

1935 թ-ի փետրվարից Չարենցի դեմ սկսվել են քաղաքական հալածանքներ. 1937 թ-ի հուլիսին բռնադատվել է, նոյեմբերի 27-ին մահացել Երևանի բանտի հիվանդանոցում: Արդարացվել է հետմահու:

Եվ 20-րդ դարի հանճարեղ պոետի աճյունը ննջում է անհայտ գերեզմանում:

Չարենցի կամար, որը կանգնեցվել է 1957 թ. ճարտարապետ Ռաֆայել Իսրաելյանի

կողմից: Հուշարձանը կոչվում է հայ մեծ բանաստեղծ և մեծ հայրենասեր Եղիշե Չարենցի անունով: Համարվում է, որ նա հաճախ էր այցելում այս վայրը և սիրում էր վայելել այտեղից բացվող շքեղ ու անսման տեսարանները: Առաջին հայացքից պարզ ու հասարակ կամարը, ասես, շրջանակի մեջ է առնում անսկարագրելի բնապատկերները: Հետաքրքրական է, որ այստեղից օրվա ցանկացած ժամի ցնցող տեսարան է բացվում դեպի Արարատ լեռը: Ուստի, հուշարձանը նաև անվանում են Արարատի կամար: Չարենցյան պոետի սիրահարները այստեղ են գալիս գեղեցիկ տեսարաններ վայելելու և խոսհարվելու Մեծն պոետի գրչին: Այն գտնվում է Կոտայքի մարզի Ողջաբերդ գյուղում՝ 1500 մ բարձրության վրա, Երևան-Գառնի մայրուղու աջ կողմում:

Կամարի երկայնքով փորագրված են հայ մեծանուն բանաստեղծ Եղիշե Չարենցի տողերը «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծությունից:

Ե՛ս եմ հիմա - մի պոետ. և իմ անունը - Չարենց - Դիտի վառվի դարերում, պիտի լինի բա՛րձր ու մեծ: Ես եկել եմ դարերից ու գնում եմ հաղթական Դեպի դարերը նորից՝ դեպի վառվող ապագան:

Ես իմ անուշ Հայաստանի արևահամ բառն եմ սիրում, Մեր հին սագի ողբանվագ, լացակունած լարն եմ սիրում, Արևն ամռան ու ծմռվա վիշապաձայն բուրբ վսեմ, Մթում կորած խոճիթների անհյուրընկալ պատերը սև. Ու հնամյա քաղաքների հազարամյա քարն եմ սիրում:

Սիրում եմ մեր երկինքը մուգ, ջրերը ջինջ, լիճր լուսե, Արևն ամռան ու ծմռվա վիշապաձայն բուրբ վսեմ, Մթում կորած խոճիթների անհյուրընկալ պատերը սև. Ու հնամյա քաղաքների հազարամյա քարն եմ սիրում:

Սիրում եմ մեր երկինքը մուգ, ջրերը ջինջ, լիճր լուսե, Արևն ամռան ու ծմռվա վիշապաձայն բուրբ վսեմ, Մթում կորած խոճիթների անհյուրընկալ պատերը սև. Ու հնամյա քաղաքների հազարամյա քարն եմ սիրում:

Ուր էլ լինեմ — չե՛մ մոռանա ես ողբաձայն երգերը մեր,

Չե՛մ մոռանա աղոթք դարձած երկաթագիր գրքերը մեր, Ինչքան էլ սո՛ւր սիրտս խոցեն արյունաքամ վերքերը մեր — Էլի՛ ես որք ու արևավառ իմ Հ.այաստան-յարն եմ սիրում:

Իմ կարոտած սրտի համար ո՛չ մի ուրիշ հեքիաթ չկա. Նարեկացու, Զոհակի պես լուսապսակ ճակատ չկա. Աշխա՛րի անցի՛ր, Արարատի նման ճեղմակ գագաթ չկա, Ինչպես անհաս փառքի ճամփա՝ ես իմ Մասիս սա՛րն եմ սիրում:

Աշուղ Սայաթ-Նովի նման՝ ես երգ ու տաղ պիտի ասեմ, Երգեմ պիտի գիշեր-ցերեկ — ու սրտի խաղ պիտի ասեմ, Եվ էն սրտին, որ իր խորքում սիրո երգեր ունի ու սեր — Ես էն սրտին դրախտային մրգերի բաղ պիտի ասեմ:

Աստղ ու նկար շորեր հագած՝ դեմս ելար երագի պես, Էշխդ՝ կրակ՝ սիրտս երեց անհասնելի մուրագի պես, Անուշ հոտով սիրտս լցրիր — Կարդստանի, Շիրագի պես, — Ինչ էլ ըլի էշխդ, գոգալ, — երգս ուրախ պիտի ասեմ:

Աշխարհը մե բաղ է, գոգալ, — Նստել ես դու բաղի մեջը, Վարդ ես բացված՝ առավոտվա դրախտային շաղի մեջը, Ժամ ես դարձել տեսքով քո սուրբ՝ Հ.ավաբարի թաղի մեջը — Սրտիս անուշ արտասուքին երկնային շա՛ղ պիտի ասե՛մ:

Ենքան ըլի մե-մե անգամ տեսքը տեսնեմ վարդ ես, գոգալ, Ես փուչ կյանքում սրտիս տված անմահական գարդ ես, գոգալ, Եսպես արա, որ քեզ չասեմ՝ դո՛ւ էլ ինձ պես մարդ ես, գոգալ, — Թե լի մա սիրտս քեզնով՝ ափսոս ու ախ պիտի ասեմ:

Կուզեմ հիմի փչե գունեն — հարբած ըլիմ մինչև Էգուց. Ամեն մարդու ընկեր ըլիմ — ու բաց ըլիմ մինչև Էգուց:

Ֆայտոն նստած՝ անցնեմ քուչով,