

Газета местного отделения общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира Краснодарского края



Армяне в Армавире жили всегда

оворя сегодня о городской армянской общине, надо отметить, что доля армянского населения в Армавире во все времена была значимой. Этому способствовали определенные исторические события.

Важной особенностью нашего Армавира является то, что с самого его основания (а это был период присоединения Кубани к России) первыми поселенцами закладывался особый национальный уклад, быт, культура. Оно и понятно, ведь община аула изначально практически полностью состояла из горских армян, переселившихся из черкесских аулов.

Шли годы. Благодаря поддержке местного военного начальства и деловитой иници-

ативности армян, из маленького армянского аула Армавир становился многонациональным селом — центром Лабинского отдела Кубанской области. К концу XIX века здесь сложились неповторимые межнациональные отношения, где мирно сосуществовали русские, армяне, черкесы, евреи и представители многих других народов. Это было уже крупное торгово-промышленное поселение, жители которого уважительно относились друг к другу независимо от вероисповедания и национального происхождения. Без шовинизма, без намеков на национальные распри, без религиозного фанатизма.

Удачное географическое расположение, экономическая предприимчивость армавирцев того времени позволили успешно развивать мануфактурное производство и торговлю. По этим направлениям Армавир

тогда обошел губернские города Екатеринодар и Ставрополь. Всей дореволюционной России были известны армавирские купцы Аведовы, Бароновы, Богарсуковы, Джагуповы, Тарасовы.

Второй поток миграции пришелся на годы Геноцида армян в Османской Турции. С 1894 и по 1915 годы к армавирским черкесогаям и их потомкам прибавились десятки тысяч беженцев-армян.

Третья крупная волна вынужденных армянских переселенцев захлестнула Армавир в конце прошлого века, в период нестабильности девяностых и распада СССР.

Сейчас в нашем многонациональном двухсоттысячном городе проживает более двадцати тысяч армян. Армянская диаспора является в Армавире второй по численности этнической группой.

Современный Армавир — это крупный промышленный центр с многоотраслевой экономикой. Это важный железнодорожный узел Юга России. Это зеленый чистый город, в котором комфортно жить, работать, отдыхать. Город ухоженных парковых зон, цветников, фонтанов.

Но самый главный капитал Армавира — его люди. Здесь дружно уживаются и трудятся представители более ста национальностей. Несмотря на такое большое этническое и конфессиональное многообразие, армавирцы, соблюдая вековые традиции своих предков, уважительно и бережно относятся к народным обычаям и самобытности своих соседей.

Продолжение на стр. 2

Армяне в Армавире жили всегда



Продолжение. Начало на стр. 1

Целью объединить представителей армянской диаспоры в нашем городе впервые в 1988 году задался известный в то время общественник, Заслуженный работник культуры РСФСР Артем Григорьевич Ованесов. В декабре того же года при его активном содействии было зарегистрировано первое в РСФСР «Армянское культурно-просветительское общество «Армавир», которое в последующем преобразовано в местное отделение «САР» Армавира.

Армяне города трижды избирали А.Г. Ованесова лидером своей общины. Первые 15 лет именно Артему Григорьевичу как председателю общественной организации доводилось лично закладывать основы её работы. На предмет деятельности диаспоры он побеседовал с тысячами армавирских армян. Им создавались первые в городе факультативы изучения армянского языка, истории и культуры, был организован прием беженцев из Азербайджана, улаживались межличностные конфликты. Под его редакцией возобновился выпуск газеты «Крунк» — органа городской армянской общины.

В состав первого совета общины (1989 г.) вошло 13 авторитетных лидеров различных сфер деятельности нашего города. Надо отдать должное этим первым активистам зарождающейся тогда городской армянской организации. Поэтому считаю необходимым напомнить их поименно. Это Артём Григорьевич Ованесов, являющийся председателем Армавирского армянского культурнопросветительского общества. Его заместитель - Артём Акопович Кочарян. Члены совета: Георгий Михайлович Аванесов, Константин Григорьевич Агабалов, Георгий Егорович Арзуманян, Арамаис Каспарович Вартанян, Георгий Кочарович Кочарян, Александр Леонович Макаров, Манук Оганесович Миносянц, Владимир Суренович Мкртчан, Арташес Аршакович Оганян (участник учредительного собрания дек. 1988 г.), Лев Егишевич Саркисян, Азат Сиропович Хачатурян.

С 1992 по 1994 год председателем Армавирской армянской общины работал Артур Рафаэлович Аведисянц. В последующие годы председателями избирались: Азат Серопович Хачатурян (1994-1998 гг.); Гурген Серопович



Григорьянц (2000-2002 гг.); Георгий Рафаэльевич Гоньянц (2005-2010 гг.); Сергей Георгиевич Карибжанянц (2010-2012 гг.); Гриша Рафикович Карапетян (с 2012 года по 10 февраля 2022 года).

В 2000 году в России было образовано крупнейшее национально-культурное объединение — Общероссийская общественная организация «Союз армян России». Армавирская армянская община вошла в состав этой структуры и стала называться «Местное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира» (МО ООО «САР» города Армавира).

На отчетно-выборной конференции 10 февраля 2022 года управление Армавирским местным отделением «САР» делегаты отчетно-выборной конференции возложили на меня.

Был также избран новый руководящий состав местного отделения ООО «CAP» города Армавира.

Сразу же активом была определена стратегия деятельности местного отделения. Наши цели четко прописаны в статье 8 Устава САР. Исходя из этого, работа Армавирского местного отделения «САР» направлена на сохранение и укрепление общности армян, проживающих в городе.

При этом мы всячески способствуем реализации политики российского государства, поддержанию межнационального мира на Кубани, обеспечению защиты экономических, социальных, правовых и культурно-образовательных интересов наших соплеменников. Также приоритетом в деятельности городской общины является сохранение национальной самобытности (языка, культуры, религии) и приумножение духовного и интеллектуального потенциала армян (особенно молодежи).

Достижение этих задач мы осуществляем через проведение социальных проектов и различных мероприятий: организация работы школ и факультативов по изучению армянского языка, благотворительных концертов и иных акций, выставок, литературных чтений, круглых столов, через участие в патриотических и памятных митингах, спортивных соревнованиях. Информацию об этих событиях мы регулярно размещаем в нашей газете и в Telegram-канале SARARMAVIR. О нашей работе регулярно рассказывает и информационная служба регионального отделения Краснодарского края на своих страницах в соцсетях.

При Центре армянской национальной культуры им. А.Г. Ованесова занимается народный вокально-танцевальный коллектив «Комитас», танцевальные и вокальные творческие студии, кружки по обучению игры на национальных музыкальных инструментах.

Весомую организационную и финансовую помощь городской армянской общине оказывают: депутат Армавирской городской Думы, председатель регионального отделения «САР» Краснодарского края Камо Дикранович Айрапетян; члены местного отделения «САР», меценат Григорий Арташович Саакян; генеральный директор ООО «Кредо» Александр Азатович Саркисян; генеральный директор OOO «ДК ОЧАГ» Айрапетян Саргис Ашотович; руководитель ООО «Команда профессионалов» Джанунц Карен Альбертович и другие.

Если же говорить в целом о городской армянской общественной организации, то в ее рядах объединились люди, неравнодушные за будущее России, Кубани, родного Армавира, а также нашей исторической родины — Армении. Это — наши соотечественники, беспокоящиеся за судьбу нации, своих детей. Ими проводится постоянная патриотическая работа как в рамках деятельности местного отделения «САР», так и индивидуально. На производстве, в быту, в обществе они являют собой примеры достойного и ответственного отношения к жизни, трудясь на благо нашего государства, высоко несут авторитет армянской нации.

В канун наступающего Нового года желаю всем армавирцам в столь непростое время мира и добра, праздничного настроения отменного здоровья, успехов во всех делах!

Роберт ГАЛУСТОВ



крунк 🌿 3

ОТЧЕТ

депутата Армавирской городской Думы VII созыва городского избирательного округа № 1 Айрапетяна Камо Дикрановича

Уважаемые избиратели!

Прошло более двух лет с того времени, когда на выборах 13 сентября 2020 года я получил вашу поддержку и представляю ваши интересы в городской Думе.



Депутатом Армавирской городской Думы по избирательному округу № 1 я работаю уже третий созыв. Думаю, времени достаточно для накопления опыта и получения результатов. Публикация ежегодных депутатских отчетов — это моё правило. Сейчас предоставляю на ваше рассмотрение результаты своей работы за 2022 год.

Являюсь членом постоянной комиссии городской Думы по правовым вопросам, местному самоуправлению и защите прав и свобод граждан. В депутатской деятельности непосредственно в округе основываюсь на тесной связи с жителями округа, сотрудничестве со службами администрации города и сельских поселений Старой Станицы и Красной Поляны, органами территориального самоуправления, общественными организациями, руководством предприятий и учреждений.

Считаю себя профессиональным управленцем и организатором производства. Являюсь одним из основателей и учредителей Армавирской кондитерской фабрики «Метрополис» и ООО «Аполинария — ведущих и крупнейших предприятий в сфере пищевой перерабатывающей промышленности и по производству тары и упаковки не толькоюга России, но и стран ближнего зарубежья.

Два года назад был избран председателем регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз Армян России» Краснодарского края, поэтому много времени мне приходится проводить в краевом центре, городах и районах региона. Для оперативного и качественного исполнения депутатских обязанностей в Армавире мне содействуют опытные и авторитетные помощники.

Как депутат и руководитель регионального отделения «Союза армян России» Краснодарского края, не могу оставаться в стороне от трагедии, постигшей людей Донбасса. Выступая с заявлениями о поддержке решений президента России и призывами к общественности, принимаю участие в сборе гуманитарной помощи. Организовал работу по оказанию помощи беженцам, находящимся в пунктах временного размещения, жителям освобожденных территорий, военнослужащим. Неоднократно колонны машин с гуманитарным грузом направлялись в регионы России, где размещены беженцы, а также в республики Донбасса и Херсонскую область. Не раз лично сопровождал гуманитарный груз, собранный организацией, в регионы его распределения.

Свыше тысячи тонн гуманитарной помощи, состоящей из кондитерских изделий фабрики «Метрополис», продуктовых наборов и товаров первой необходимости, собранных кубанцами, через пункты приема МЧС и Центры гуманитарной помощи «Единой России» были распределены более чем пяти тысячам семей.

По моей инициативе в муниципалитетах края в поддержку СВО армянскими общинами проводятся благотворительные концерты, вечера, встречи и другие акции. 6 ноября в Армавире состоялся концерт «В единстве наша сила!». В нем приняли участие народные коллективы «Комитас» и «Казачий Спас», танцевальный ансамбль «Эльбрусинка». Все вырученные денежные средства от продажи билетов направлены в поддержку жертвам военных конфликтов.

В рамках депутатской деятельности постоянно оказываю материальную и финансовую помощь медицинской структуре города, высшим и средним учебным заведениям, школам и детским садам, домам ребенка, интернатам, городскому совету ветеранов, общественным организациям инвалидов, православным храмам, учреждениям культуры, Социально-образовательному центру «Виктория», членом попечительского совета которого являюсь. Также считаю для себя приоритетным направлением оказание











помощи ветеранам, инвалидам, малообеспеченным и многодетным семьям.

В течение всего года оказывал финансовую и организационную помощь Краснодарской региональной общественной организации по социальным вопросам и правовой защите «Социальный статус» для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 14 до 16 лет. Выделялись помещения для занятий с больными, средства на зарплату преподавателей и закупку инвентаря.

В конце 2021 года Армавирской инфекционной больнице были закуплены на 100 тыс. рублей расходные санитарно-гигиенические материалы.

С 2021 года сложились тесные деловые отношения с Центром помощи детям-инвалидам «Ты не один». Ежегодно 97 ребятишек с трудной судьбой, стоящие на учете в этой благотворительной организации, получают к детским и рождественским праздникам наши подарки.

В канун Новогодних праздников 2022 года школьникам и детворе детских дошкольных учреждений Донецкой и Луганской Республик было отправлено две тысячи подарков от кондитерской фабрики «Метрополис». Такое же количество подарков дети зоны СВО получат и к встрече Нового, 2023 года. Наборы таких же сладостей к Рождеству, ко Дню Защитника Отечества, к

празднику Победы, ко Дню Города, ко Дню пожилых людей получили сотни ветерановгорожан.

В МБОУ ООШ № 16 Красной Поляны 30 декабря, в канун Новогодних праздников, лично каждому школьнику вручены подарки в строгом соответствии с пожеланием детей. Ребята получили смартфоны, планшеты, модные кроссовки, наручные часы, футбольные мячи, конструктор «Лего» и т.д.

7 марта для проведения мероприятий, связанных с празднованием Международного женского дня, для председателей квартальных комитетов ТОС №1, ТОС №2, ТОС №3 было выделено 50 продуктовых наборов.

Ко дню 100-летия городской газеты «Армавирский собеседник» редакции вручен подарочный сертификат на сумму 145000 рублей для приобретения профессионального фотоаппарата Canon EOS 6D.

В конце 2021 года оказана помощь городскому Совету ветеранов в приобретении и установке сплит-системы для отопления кабинета ветеранов войн. На протяжении ряда лет десяткам армавирских ветеранов оформляется бесплатная подписка на городскую газету «Армавирский собеседник».

В День защиты детей, День города, День знаний, в зимние Рождественские праздники Центру содействия семейному устройству детей-сирот детской деревни «Виктория» для поздравления детей и родителей постоянно передается сладкая продукция «Метрополиса».

Я и мои помощники приняли участие в торжественных линейках школ 13, 16, 25, проводимых 1 сентября (в День Знаний), поздравили педагогические коллективы, учеников и родителей с началом учебного года. По уже сложившейся традиции, в первые дни нового учебного года мною инициируется оказание помощи социально незащищенным семьям, организуется вручение их детям подарочных ранцев с набором школьных принадлежностей.

8 сентября в Центре армянской национальной культуры им. Ованесова А.Г. мои помощники встретились с учительским активом, группой учащихся школ избирательного округа №1 и их родителями, вручили ребятам подарки со школьными принадлежностями (на общую сумму — 110 тыс. рублей), наборы сладкой продукции от кон-

дитерской фабрики «Метрополис». Устроили для гостей чаепитие.

Традиционно помогаю в ремонте зданий и помещений. Этим летом оказал организационную и финансовую помощь в ремонтно-строительных мероприятиях по подготовке школы № 16 (х. Красная Поляна) к новому учебному году.

Являюсь меценатом ряда молодежных и детских вокально-инструментальных и танцевальных коллективов, спортивных секций единоборств. Вокалистам и танцорам народного вокально-хореографического ансамбля «Комитас», куратором которого являюсь, организовано изготовление новых костюмов. Финансирую футбольный клуб «Армавир» и детскую академию ФК «Армавир».

Участвую в благоустройстве микрорайонов, реставрации памятников культуры и зданий, являющихся визитной карточкой Армавира. Под моим постоянным контролем осуществляется системный уход за такими объектами как городской стадион, сквер им. А.Г. Ованесова и расположенная в нем часовня, скульптурная композиция матерям — «Единство духа» (улица Ефремова).

Продолжаются ремонтно-строительные работы здания церкви Успения Пресвятой Богородицы и подсобных помещений, находящихся на церковной территории, где разместятся воскресная школа и трапезная для малоимущего населения.

Оказываю помощь Армавирской епархии Русской Православной Церкви в строительстве городского православного детского садика на 75 мест по ул. Луначарского 432/1. В этом году изготовлена проектная документация, оштукатурены внутренние стены будущего дошкольного учреждения.

Регулярно поздравляю горожан со всеми значимыми торжественными событиями, для чего использую личные встречи с горожанами, собрания трудовых коллективов, городские и краевые СМИ, свою интернетстраницу.

С уверенностью заверяю, что никогда не проявлял безразличие к проблемам избирателей, оперативно реагирую на все просьбы, жалобы и пожелания. Защищая интересы армавирцев, всегда готов помогать и оказывать содействие во всех вопросах, которые входят в мою компетенцию!

С уважением, К.Д. Айрапетян

новости

• Камила АРУТЮНЯН





Рядовому запаса Давиду Эдуардовичу Багишяну за проявленную отвагу и мужество при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции на территории Украины, ДНР и ЛНР в торжественной обстановке вручена медаль «За воинскую доблесть» II степени. Церемония проводилась в День Героев Отечества в городской администрации.

Глава города Андрей Харченко, председатель Армавирской городской Думы Александр По-ляков, депутат ЗСК Алексей Штаничев, заместитель председателя армавирского городского совета ветеранов Сергей Криволапов, председатель армавирской общественной организации ветеранов Афганистана и локальных войн «Гвардия» Анатолий Переходов тепло поблагодарили и поздравили Давида Эдуардовича.

Особо отличившиеся жители Восточного округа САР в декабре 2022 года НАГРАЖДЕНЫ:

ОРДЕНОМ САР «ЗА ЗАСЛУ-ГИ» 2-Й СТЕПЕНИ:

- Акопянц Размик Владимирович - заместитель председателя РО ООО «САР» Краснодарского края по Восточному округу

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ И ЮБИЛЕЙНОЙ МЕДАЛЬЮ «20

- Окроев Арсен Алексеевич председатель МО САР Отрадненского района, депутат Совета Отрадненского района, заслуженный работник физической культуры и спорта Кубани, рекордсмен мира и России по пульсирующим отжиманиям на брусьях;
- Саакян Геворг Ваникович председатель МО САР Лабинского района;
- Азарян Гарик Арутюнович — председатель МО САР Мостовского района;
- Сим Сергей Викторович генеральный директор ООО «Аполинария»;
- Шахназарян Владислав Сергеевич - генеральный директор ООО «Метрополис»;

почетной ГРАМОТОЙ РО ООО САР Краснодарского

 Чрагян Виталий Артурович, ученик 5-го класса армавирской специализированной музыкальной школы, участник всероссийского детского проекта «Белый пароход»



Высокая оценка деятельности САР

Краснодаре 10 декабря состоялась Отчетная конференция Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края. Актовый зал «Galich-Hall» столицы Кубани принял около 200 делегатов местных отделений организации и почти столько же гостей конференции.

Среди приглашенных были: Михаил Мишин, руководитель Ситуационного центра Федерального агентства по делам национальностей РФ, заместитель директора ФГБУ «Дом народов России»; Арам Абрамян, член правления САР, заместитель председателя Федеральной национально-культурной тономии армян России; Вадим Кондратенко, заместитель директора Департамента внутренней политики администрации Краснодарского края; Виктор Крохмаль, почетный гражданин города Краснодара, первый заместитель председателя ККОО «Герои Отечества», советник губернатора Краснодарского края; Левон Минасян, генеральный консул Республики Армения в Ростове-на-Дону; Мгер Бадалян, консул Республики Армения в городе-курорте Сочи; Норат Тер-Григорьянц, генераллейтенант, общественно-политический и военный деятель, один из создателей армии Республики Армения, член правления САР; Григорий Хаустов, Герой Советского Союза, полковник.

В зале также присутствовали депутаты советов муниципальных образований края, представители правоохранительных органов, казачества, общественных организаций, члены Попечительского совета САР Краснодарского края.

Открыв конференцию, председатель регионального отделения САР Краснодарского края К.Д. Айрапетян, после утверждения повестки и избрания президиума, предложил присутствующим посмотреть получасовой видеоотчет о деятельности РО ООО САР Краснодарского края в 2022 году. Просмотр завершился обобщающим докладом и комментариями Камо Дикрановича.

За полчаса невозможно рассказать обо всем, над чем работала и чего добилась моя команда, — начал выступление руководитель краевой армянской организации. — Благодаря системной работе мы выполнили все, что задумали в начале года. Сотрудники Регионального отделения организации работали по заранее утвержденному плану, на непредвиденные ситуации реагировали грамотно и оперативно.

Перечислив основные блоки, над которым работало региональное отделение САР, а также остановившись на некоторых недочетах, Камо Айрапетян подробно изложил свое видение решения стоящих перед краевой общиной задач на 2023 год.

В своем выступлении руководитель регионального отделения САР четко выделил основные блоки деятельности. Это такие, как организация и оказание регулярной помощи мирным жителям Донбасса и Украины, оказание помощи Армении и Арцаху, создание Попе-









чительского совета и советов по медицинскому, преподавательскому направлениям, совета матерей, патриотическое воспитание молодого поколения, усиление информационной направленности в работе.

В докладе особое внимание уделено организации новых и поддержке старых центров изучения армянского языка, проведению форумов для преподавателей по арменоведению, а также олимпиад, фестивалей, различных конкурсов на знание родного языка.

Важнейший участок работы регионального и местных отделений — это сохранение национальной культуры, в том числе и за счет поддержки различных творческих коллективов. И еще одно направление — работа с индивидуальными обращениями граждан. Проблемы наших соплеменников должны решаться оперативно и качествен-

Делегаты и гости конференции по-деловому обсудили представленный отчет. Деятельность РО ООО САР Краснодарского края была признана удовлетворительной. Также был принят отчет контрольноревизионной комиссии регионального отделения.

Прения завершили член правления САР, заместитель председателя Федеральной национально-культурной тономии армян России Арам Абрамян и руководитель Ситуационного центра Федерального агентства по делам национальностей РФ, заместитель директора ФГБУ «Дом народов России» Михаил Мишин. Ими дана высокая оценка деятельности Камо Айрапетяна и всей его краевой команды «со значительными положительными результатами».

«Собственно говоря, оценка деятельности организации прозвучала в приветственном послании президента САР, и эта деятельность оценивается высоко», - сказал Арам Оганесович Абрамян.

Михаил Николаевич Мишин в частности отметил: «Союз apмян России является одной из ведущих национально-культурных организаций нашей страны и представлен на всех уровнях реализации государственной национальной политики. Данное мероприятие свидетельствует о сплоченности подразделений САР в Краснодарском крае и его эффективной работе. Благодаря инициативам САР, успешно реализуется ряд федеральных проектов, направленных на этнокультурное развитие государства, поддержание межнационального согласия и общественной стабильности. Надеемся, что в результате совместных усилий получат достойное завершение ряд инициатив, над которыми ведется работа в настоящее время.

В условиях длительного навязывания Западом псевдодемократических ценностей все более актуальным становятся те принципы, которые исторически были присущи нашему обществу – умение проявлять конструктивную инициативу, брать на себя ответственность решении государственных задач, оказывать помощь тем, кто в действительности в этом нуждается. Именно все эти качества сегодня демонстрирует CAP».

В заключение председателю краевого регионального отделения Союза армян К.Д. Айрапетяну было вручено приветствие Ара Аршавировича Абрамяна, президента «Союза армян России», и Благодарность Федерального агентства по делам национальностей РФ за значительный вклад в реализацию государственной национальной политики РФ.

> Материал подготовила Камила АРУТЮНЯН





Помощь Донбассу

редставители армянской общины Юго-Восточного округа продолжают направлять гуманитарные грузы как подразделениям ВС России, участвующим в Специальной Военной Операции по денацификации Украины, так и мирным жителям, проживающим на освобожденных территориях.

Большой вклад в осуществление акций поддержки вносит член Совета местного отделения «САР» города Армавира, предприниматель Карен Альбертович Джанунц. В декабре, в целях оперативной доставки

гуманитарной помощи в зону проведения СВО, он лично сопроводил груз к месту назначения, а также участвовал в его распределении для жителей Мариуполя, Горловки, Донецка.

В течение ноября местное отделение «Союза армян России» Мостовского района Кубани (председатель – Гарик Азарян) совместно с администрацией Мостовского района постоянно доставляют гуманитарную помощь участникам

Так, военнослужащим, мобилизованным из Мостовского района и проходящим военную подготовку в войсковой части Лабинска, было доставлено 7 комплектов вещей (берцы, сапоги, термобелье, спальные мешки, индивидуальные перевязочные пакеты, перчатки, балаклавы, носки и стельки).

Очередная партия гумпомощи была также доставлена в воинские части, расположенные вблизи Майкопа. Передано 19 комплектов, в которые входили необходимые вещи: зимняя одежда, сапоги, рюкзаки, спальные мешки и другие элементы экипировки, приобретенные на средства, собранные в рамках акции «Своих не бросаем».

Российским военнослужащим, выполняющим боевые задачи непосредственно в зоне СВО, были отправлены отопительные печи для автомобилей КАМАЗ (8 шт.), а также собран военный рюкзак в следующей комплектации: фонарик на голову, наушники, баллонный ключ для КАМАЗа, монтажный инструмент, 2 рулона изоленты, 2 блока сигарет. 10 наборов также отправлены бойцам Херсонской области.

Местное отделение Союза армян России Новокубанского района Кубани (председатель -Санвел Манучарян) совместно с районной администрацией доставили гуманитарную помощь в г. Донецк, бойцам «Батальон пятнашка».

В начале декабря в зоне СВО с гуманитарным грузом в очередной раз побывал председатель МО САР Успенского района Рудик Петросян.

Петрос Патканян и его роль в становлении Армавира

а совместном заседании Церковноприходского Совета Церкви Успения Пресвятой Богородицы и Совета местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира принято решение об установке на территории церкви (со стороны улицы П. Осипенко) памятника Тер Петросу Патканяну — священнику, служившему в Ставрополе во времена образования нашего города и посоветовавшему генералу Фон Зассу тогдашнее новое поселение назвать Армавиром.

Кто же такой Петрос Патканян? Какой вклад он внес в становление нашего города?

Историкам известно, что Тер Петрос Патканян родился в 1805 году, умер в 1878.

Имеются многочисленные документальные подтверждения, что на протяжении 25 лет (1839 - 1864) Тер Петрос Патканян «непрерывно заботился» о духовных и политических потребностях горских армян, выступая в качестве пастыря-посредника между российскими властями и армянскими духовными иерархиями. Известно также, что на месте будущего поселения вместе со священниками Тер Арутюном Варданяном и Тер Никогайосом Сахимяном, Петрос Патканян встречал горских ар-



мян, прибывших во главе с вардапетом Карапетом Арцивяном, руководившим переселением с гор на берег Кубани.

Так же, благодаря добропорядочной работе распорядителя по Ставропольской области Тер Петроса Патканяна и при сильной поддержке архиепископа Нерсеса, черкесские армяне получили разрешение вместо сгоревшего храма построить прочную кирпичную церковь. Здание церкви кирпичной постройки он же и благословил. «В середине аула выстроено до сорока довольно хороших лавок, церковь (деревянная) и училище, основателем которого был Петрос Патканян...» (Газета «Кавказ», 1850 г.) В 1843 году священник ставропольской армянской церкви Петрос Патканян назначается блюстителем армавирской армянской церкви.

Велика роль Петроса Патканяна и в укладе жизни горских армян в новом поселении, так священник «вел неустанную борьбу за урегулирование и улучшение правового положения армавирцев, являясь первым организатором и вдохновителем армянской общины», приходил на помощь народу, притесняемому войсковой администрацией, выступая в качестве посредника. Он примирял враждующие стороны друг с другом и разрешал конфликты.

При посредничестве того же Тер Петроса и Католикоса Нерсеса, черкесские армяне, согласно изданному императором Николаем I Манифесту, получили в дар обширные степи.

Именно Петрос Патканян назвал наш город таким благозвучным именем. «Благодетель армян генерал Засс предложил инспектору священнику Петросу Патканяну отыскать подходящее название для поселения. Инспектор – историк, еще в 1843 г., предложил название «Айкашен», но черкесские армяне не согласились. Предложение назвать аул — «Армавир» было принято, т.к. Армавир бывшая столица армян-гайказунидов» (В.Р. Григорян. Труд Ростом-бека Ерзыкяна).

1 октября 1864 года священник Армавира, судьи и старейшины от своего народа направляют послание признательности в Ставрополь, где Петрос Патканян был старшим иереем и распорядителем всей области. В этом послании армавирцы выражают свои чувства, называя тер Петроса воспитателем, основателем церкви, переименовавшим Армянский аул в Армавир, считая личностью, утвердившей национально-политическое правление и миротворцем, примиряющим враждующие древние племена. Из этого послания видно, что благодаря Патканяну горские армяне приняли российское подданство, дали клятву верности российскому императору и получили льготы. Патканян положил основание первой армянской школе в Армавире, поскольку именно он вдохновил Д. Улуханяна взять на себя заботу о расходах по строительству здания учебного заведения. И наконец, во время эпидемии холеры он, как отец утешал и смягчал боль армавирцев.

За свою полезную деятельность Тер Петрос удостаивается звания главного священника и награждается орденом Св. Анны III степени. Принимая во внимание заслуги священника ставропольской армянской церкви Петроса Патканяна, Католикос Георг IV в августе 1870 г. ходатайствует перед русским правительством о пожаловании ему 500 десятин земли в пределах Кубанской области.

Материал подготовила: Егине Атоян с использованием книжного фонда ЦГБ им. Крупской.

KPATKO

• Жанна ЕПРЕМЯН

Награда Арцаха



Государственная награда Республики Арцах — Медаль «Благодарность», по приказу президента Республики Арцах Араика Арутюняна, была вручена председателю Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края Камо Дикрановичу Айрапетяну.

Вручение заслуженной награды «за весомый вклад в дело восстановления и развития народного хозяйства» произошло в Армавире в ходе посещения Кубани делегацией из Арцаха, в составе которой были советники президента республики Азатуи Симонян и Лусине Караханян.

На рабочей встрече представителей Республики Арцах с активом городской армянской общины обсуждались вопросы военно-политического и социально-экономического положения Армении и Арцаха.

Отчет Совета церкви

В связи с истечением срока полномочий Приходского Совета Армавирской Армянской Апостольской Церкви Успения Пресвятой Богородицы состоялось Общее отчетно-выборное собрание прихожан.

В соответствии с Уставом Церкви Верапохумн Сурб Аствацацин (Успения Пресвятой Богородицы) Древне-Восточного Православия г. Армавира Армянской Апостольской Церкви Церковно-приходской Совет, как руководящий орган, избирается сроком на 3 года. Ныне действующий Совет был избран Общим собранием членов Церкви 24 ноября 2019 года.

16 декабря более ста верующих армян Армавира собрались в помещении воскресной церковной школы армянского языка, чтобы заслушать отчеты о работе церковного Совета и ревизионной комиссии, а также избрать новый состав этих общественных органов.

Единогласным голосованием Церковно-приходского работа Совета Церкви Успения Пресвятой Богородицы признана удовлетворительной. Общее собрание членов Церкви приняло решение переизбрать на новый срок в полном составе ранее работавший Совет. Таким образом, в него снова вошли: Тер Макар Тертерян, настоятель Церкви, председатель Совета (по положению); члены Совета: Айрапетян Камо Дикранович; Акопянц Размик Владимирович; Гоньянц Георгий Рафаэльевич; Джанунц Карен Альбертович; Мкртчан Георгий Владимирович; Саакян Григорий Арташович.

Избрана также ревизионная комиссия в составе: Айрапетян Саргис Ашотович; Сааков Лев Аркадьевич; Маркарьян Александр Юрьевич.

Герой Советского Союза — Акоп Балабекович Манукян

одился в нашем городе Армавире 16 августа 1916 года в крестьянской семье.

Шестиклассное образование и профессию специалиста пищевой промышленности получил в Ереване и до начала Великой Отечественной войны работал мастером на хлебозаводе. В Красную армию был призван в 1935 году и в 1937 году окончил Качинскую военно-авиационную школу пилотов. Службу продолжил на Дальнем Востоке. На фронте — с апреля 1943 года. Летчик-истребитель Акоп Манукян, выпускник Качинской военной школы пилотов, по рассказам его боевых друзей, был дерзким до безумия в воздухе и самым обыкновенным, душевным и простым человеком — на земле. В действующую армию на Северо-Кавказский фронт он прибыл в марте 1943 года после двух лет службы на Дальнем Востоке. Шли ожесточенные бои за плацдарм на Малой земле. Лейтенант по воинскому званию, помощник командира эскадрильи по должности, он быстро вошёл в боевой строй лётчиков 265-ой авиадивизий 3-го истребительного авиакорпуса резерва Верховного главнокомандующе-

20 марта, вылетая во главе четвёрки истребителей Як-1 на сопровождение штурмовиков, Манукян одержал первую по-



беду в воздухе: в районе Мысхако сбил «Мессершмитт-109». На следующий день отправил на землю ещё одного фашистского стервятника.

27 марта в составе двух пар «яков» он участвовал в отражении налёта на позиции наших войск 30 немецких бомбардировщиков, шедших под прикрытием 20 истребителей. Четыре советских лётчика разогнали воздушную «стаю» вражеских машин и в районе «Голубой линии» сбили четыре «юнкерса». Одного из них уничтожил Манукян.

Командующий 4-ой воздушной армией генерал Вершинин на аэродроме станицы Пашковской от имени Президиума Верховного Совета СССР за ратный подвиг вручил ему орден Красного Зна-

Всего за время боёв на Северном Кавказе Манукяном совершено 30 боевых вылетов, проведено 23 воздушных боя, сбито шесть вражеских самолётов.

В конце 1943-начале 1944 годов его фронтовые дороги пролегли через Южную Украину и Крым. 29 сентября четвёрка Як-1 под командованием старшего лейтенанта Манукяна патрулировала в районе Большого Токмака (Запорожская область). Пришлось вступить в бой с двумя группами фашистских самолётов. Счёт был победным: четыре сбитых «Хейнкель-111», «Мессершмитт-109» и корректировщик ФВ-189.

В крымском небе он летал днём и ночью, лично сбил девять самолётов. Однако война есть война. Неизвестно, когда и откуда может подкрасться смертельная опасность. 5 мая 1944 года Акоп вылетел на прикрытие наземных войск в районе Севастополя. В ясный день небо темнело от разрывов снарядов.

В разгар боевой схватки с «фоккерами» перед его самолётом вспыхнул оранжевый сноп огня. Силой взрыва машину швырнуло в сторону и перевернуло. Лётчик, раненный осколками, истекая кровью, мобилизовал оставшиеся силы и «дотянул» самолёт до своего аэродрома. Товарищи бережно извлекли друга из

кабины и отправили во фронтовой госпиталь.

Подлечившись, мужественный воин снова влился в боевой строй. Были бои в Белоруссии, в братской Польше, в Германии. В апреле-мае 1945 года помощник командира 402-го истребительного авиаполка по воздушно-стрелковой службе майор Манукян участвовал в штурме позиций немецких войск, окружённых в районе Берлина, прочёсывал огнём идущие по дорогам колонны войск и боевой техники. Ко времени капитуляции врага он совершил свыше 300 боевых вылетов. В 60 воздушных боях сбил 26 самолётов противника.

15 мая 1946 года Манукяну Акопу Балабековичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Грудь ветерана украсили также орден Ленина, три ордена Красного Знамени, ордена Александра Невского, Отечественной войны 1-ой степени, несколько медалей.

После войны А.Б. Манукян продолжал службу в Военно-воздушных силах. Однако ранения и перенесённые операции подорвали здоровье. В 1949 году он вышел в запас. Жил в Ереване, затем в Харькове. Окончил институт пищевой промышленности. Работал директором Харьковской фабрики вторсырья. Умер в декабре 1981 года в Харькове.

Владимир ПАВЛЮЧЕНКОВ

Наша справка:

Павлюченков Владимир Николаевич, член союза писателей, автор более двадцати книг, сотен статей и очерков об Армавире и армавирцах. Его трудовой путь от землекопа до директора кондитерской фабрики, молочного комбината. С 1997 по 2010 год трижды избирался председателем Армавирской городской Думы. Внес большой вклад в отработку механизмов взаимодействия национальнокультурных общественных организаций и религиозных конфессий многонационального Армавира. Им подписаны договоры побратимства с городами: Армавиром (Республика Армения); Гомелем (Республика Беларусь); Кореновском (Краснодарский край); Феодосией (Крым).

Награды: медаль «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени, медаль «За выдающийся вклад в развитие Кубани» 1-й степени, крест «За возрождение казачества», «Орден Святого Саргиза» Армянской Апостольской Церкви, медаль «Святого Благоверного князя Даниила Московского» Русской Православной Церкви. Имеет почетные звания: «Заслуженный работник пищевой индустрии РФ», «Почетный гражданин города Армавира».

Учить искусству побеждать

ноября, на 83 году, ушел из жизни Авдей Степанович Кастанов, инженер-конструктор, Почетный изобретатель СССР, Заслуженный машиностроитель Кубани и Советского Союза, родоначальник армавирской школы борцов, внесший неоценимый вклад в спортивную историю Армавира. Он Мастер спорта СССР, чемпион Союза, России, Кубани. Участвовал в соревнованиях до своих 33-х лет. Полвека занимался тренерской рабо-

Родился Авдей Степанович 18 июня 1940 года в Армавире в простой рабочей семье, родовое древо которой корнями уходит к представителям первых армавирских переселенцев. Со школьных лет рос спортивным мальчиком. В 1957 году стал студентом Кубанского сельскохозяйственного института, где начал заниматься в секции самбо. Тренировался с упорством и настойчивостью. С большим усердием овладевал техникой самбиста, часами, «до седьмого пота», оттачивая приемы борьбы. Уже через год Авдей стал чемпионом Краснодарского края. А еще один год таких тренировок позволил ему занять личное первое место среди ВУЗов Союза и получить звание Мастера спорта СССР.



Уже тогда в Краснодаре успешный двадцатидвухлетний самбист начал тренировать сборную

По окончании института А.С. Кастанов получил направление в родной Армавир. Отсутствие в городе секции самбо Авдея не огорчило. Занялся созданием борцовских групп в пединституте и техникумах, где сам был тренером. Через время его наиболее способные ученики стали работать с ребятами в школах и ПТУ. Армавирским юношам с кавказским темпераментом борьба самбо полюбилась. Городские массовые соревнования выявляли

С 1965 года не только на спартакиадах и первенствах Кубани, но и на борцовских коврах огромного Союза, Европы и Мира, армавирские самбисты стали громко заявлять о себе. Старшее поколение хорошо помнит борцов — мастеров спорта Р. Бабояна, С. Завгороднего, А. Кашкана, Г. Кияна, С. Маркаряна, Н. Сундукова, Л. Аветисяна и многих других. Большинство из них в дальнейшем связали свою жизнь с тренерством. Одним из известных воспитанников А.С. Кастанова является Рудольф Мкртычевич Бабоян, руководитель Федерации дзюдо Краснодарского края, заслуженный тренер РФ, депутат Армавирской городской Думы, вырастивший многих чемпионов Олимпийских Игр, Мира, Европы, нашей страны.

В жизни главным помощником Авдея Степановича всегда была его супруга — Валентина Васильевна. Вместе они воспитали сына Степана и дочь Анаит, которые живут в Москве и так же имеют своих детей.

Два мнения об Авдее Кастанове

С.М. Чиликов, бывший коллега по работе в СКБИМ:

«Конструкторская деятельность Авдея Степановича началась с момента поступления в Специальное конструкторское бюро испытательных машин.

В 70 - 80 годы страна приступила к освоению нефтегазовых месторождений Сибири. Постановлением союзного Правительства Армавирскому СКБИМу было поручено разработать для разведки ископаемых ресурсов мобильные сейсмовибраторы. Молодые, амбициозные и талантливые конструкторы, а в их числе и А.С. Кастанов, успешно справились с этой задачей.

От инженера-конструктора до руководителя ведущего отдела и главного инженера СКБИМа такой производственный путь Авдея Степановича. Разраоотка стратегического оборудования: сейсмовибраторов; машин для испытания материалов на усталость; специальных мобильных комплексов для Российских вооруженных сил - во всем этом большая доля энергии и интеллекта А.С. Кастанова, автора ряда изобретений в этой области.

За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР, как автор разработки «Машина универсальная для испытания на усталость УРС-20/6000» он был награжден медалью ВДНХ. Портрет А.Д. Кастанова заносился на Городскую Доску

А.В. Баев, кандидат в мастера спорта по самбо, 35 лет возглавлявший Управление

культуры Армавира:

«Борьбой самбо я занимался в конце 60-х и в начале 70-х годов. Сначала тренировался у Алексея Прокудина. Потом, он меня, как подающего надежды спортсмена, передал Авдею Степановичу. Мой новый тренер постоянно говорил мне: «Я не делаю из тебя чемпиона. Прежде всего, ты должен быть нормальным Человеком. Победителем по жизни. Научись всегда (и в спорте, и в быту) мгновенно оценивать обстановку, принимать оптимальные решения, уметь думать, добиваться во всем победы. Настоящий самбист должен совершенствоваться не только телесно, но и нравственно, интеллектуально».

Из спорта я тогда ушел, так сложились жизненные обстоятельства. Но наставлениями Авдея Степановича руководствовался всю жизнь. И особенно «кастановская наука» помогала в сложнейших, казалось бы, безвыходных ситуациях».

Кончина Авдея Степановича Кастанова стала тяжелым потрясением для его родных и близких, многочисленных учениковспортсменов, всех, кто с ним был знаком.

Память о человеке, чьи дела и сейчас прославляют наш Армавир, навсегда останется в сердцах земляков.

> Материал подготовил С. Алексанян

Հայ ժողովուրդը կոմիտասյան երգին մեջ գտավ, ճանաչեց իր հոգին, իր հոգեկան ինքնությունը։ Կոմիտաս վարդապետը սկիզբ է, որ վախճան չունի։ Նա պիտի ապրի հայ Ժողովրդով, հայ Ժողովուրդը պիտի ապրի նրանով, ինչպես այսօր, այնպես էլ հավիտյան։

ՎԱՁԳԵՆ ԱՌԱՋԻՆ



«В песне Комитаса армянский народ нашел и познал свою душу, свою духовную идентичность.

Вардапет Комитас— это начало, которому нет конца. Он будет жить с армянским народом, армянский народ будет жить с ним, и сегодня, и завтра, и во веки веков».

ВАЗГЕН ПЕРВЫЙ.

4กบาร**น**บ (1869-1935)



КОМИТАС — настоящее имя Согомо́н Геворги Согомоня́н (26 сентября Кютахья, Османская империя — 22 октября 1935, Вильжюиф, Франция). Армянский композитор, музыковед, фольклорист, певец, хоровой дирижёр, священнослужитель Армянской церкви (вардапет). Благодаря трудам Комитаса, его научным исследованиям, усилиям по сохранению музыкального наследия и собственным музыкальным композициям, он стал источником большого вдохновения для армянского народа и

ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԿԵՆՍԱԳՐՈԻԹՅՈԻՆԸ

Կոմիտասը` Սողոմոն Գևորգի Սողոմոնյանը, ծնվել է 1869 թվականի սեպտեմբերի 26-ին Անատոլիայի սեպտեսբերի 26-րս Ասատոլրայր
(Թուրքիա) Կուտինա (Քյոթահիա)
քաղաքում։ Նրա հայրը՝ Գևորգ
Սողոմոնյանը, կոշկակար էր. միևնույն
ժամանակ նա երգեր էր հորինում
և օժտված էր գեղեցիկ ձայնով։
Երաժշտական վառ ունակություններով
աչքի էր ընկնում նաև կոմպոզիտորի մայրը՝ Թագուհին, որը գորգագործուհի

եր։ Աևուրախ ու զրկանքներով լի էր Անուրախ ու զրկանքներով լի էր
Կոմիտասի մանկությունը։ Նա կորցրեց
մորը, երբ չկար նույնիսկ մեկ տարեկան։
Հոր զբաղվածության պատճառով
երեխայի խնամքն իր վրա վերցրեց
տատը։ Յոթ տարեկանում Կոմիտասն
ընդունվեց տեղի չորսդասյան դպրոցը,
որն ավարտելուց հետո հայրը
նրան ուղարկեց Բրուսա՝ ուսումը
շարունակելու։ Վերջինս Կոմիտասին
չհաջողվեց, և չորս ամիս անց նա
տուն դարձավ բոլորովին որբացած.
վախճանվել էր հայրը, իսկ Սողոմոնն
ընդամենը 11 տարեկան էր...
Սողոմոնին հաճախ տեսնում էին
լվացքատան սառը քարերին քնած։

Մողոսոսին հաճախ տենմուն էրն լվացքատան սառը քարերին քնած։ Նա հիանալի երգում էր, և պատահական չէր, որ Կուտինայում նրան անվանում էին «թափառական փոքրիկ երգիչ»։Իր հիանալի ձայնին էր Մողոմոնը պարտական նաև այն իրադարձության համար, որն այս դրադարձության ռանար, որն հիմնովին փոխեց նրա կյանքի ընթացքը։ 1881 թվականին Կուտինայի վանահայր Գ.Դերձակյանը պետք է մեկներ Էջմիածին` եպիսկոպոս ձեռնադրվելու։ Կաթողիկոսի խնդրանքով նա իր հետ մի ձայնեղ որբ տղա պետք է տաներ` Էջմիածնի հոգելոր հեմնարակում ուսակելու. հոգեւոր ճեմարանում ուսանելու։

Քսան որբ երեխաներից ընտրվեց տասներկուամյա Սողոմոնը։ Քանի որ այդ ժամանակ Կուտինայում հայերեն խոսելն արգելված էր, տղան խոսում էր թուրքերեն ու Գևորգ Դ. կաթողիկոսի ողջույնին պատասխանում է. «Ես հայերեն չեմ խոսում, եթե ուզում եք՝ կերգեմ»։Եվ իր գեղեցիկ սոպրանոյով երգում է հայերեն շարական՝ առանց որևէ բառ հասկանալու։ Բացառիկ ընդունակությունների շնորհիվ Սողոմոնը կարճ ժամանակում հաղթահարում է բոլոր խոչընդոտները, կատարելապես տիրապետում հայերենին։

հայերենին։
1890 թվականին Սողոմոնը
ձեռնադրվում է սարկավագ։
1893-ին նա ավարտում է ճեմարանը,
ապա նրան շնորհվում է աբեղայի
աստիճան և տրվում 7-րդ դարի
նշանավոր բանաստեղծ, շարականների
հեղինակ Կոմիտաս կաթողիկոսի
անունը։ Ճեմարանում Կոմիտասը նշանակվում է երաժշտության ունուցիչ։

սշանակվում է սրանշնության ունուցիչ
Մանկավարժությանը
զուգընթաց Կոմիտասը ստեղծում
է երգչախումբ, ժողովրդական
գործիքների նվագախումբ, մշակում
ժողովրդական երգեր, գրում իր
առաջին ուսումնասիրությունները հայ

առաջին ուսումնասիրությունները հայ եկեղեցական երաժշտության մասին։
1895 թվականին Կոմիտասն օծվում է վարդապետի հոգևոր աստիճանով։ Նույն թվականի աշնանը նա մեկնում է Թիֆլիս՝ երաժշտական ուսումնարանում սովորելու։ Սակայն, հանդիպելով Պետերբուրգի կոնսերվատորիայում կրթություն ստացած կոմպոզիտոր Մակար Եկմայանին՝ փոխում է իր մտադրությունը և վերջինիս մոտ ուսումնասիրում ու յուրացնում հարմոնիայի դասընթացը։ Այս պարապմունքները եվրոպական երաժշտական տեխնիկային տիրապետելու յուրատեսակ նախերգանը և ամուր հիմք հանդիսացան։

հանդիսացան։
Կոմիտասի կյանքի հետագա
իրադարձությունները կապված են
Եվրոպայի խոշոր երաժշտական
կենտրոնի՝ Բեռլինի հետ, ուր նա
մեկնեց ուսանելու՝ կաթողիկոսի
բարեխոսությամբ՝ թոշակ ստանալով
հայ խոշոր նավթարդյունաբերող
Ալեքսանդր Մանթաշյանից։
Կոմիտասն ընդունվում է պրոֆեսոր
Ռիխարդ Շմիդտի մասնավոր
կոնսերվատորիան։ Վերջինիս
պարապմունքներին զուգընթաց
կոմպոզիտորն հաճախում է Բեռլինի
Կայսերական համալսարանի
փիլիսոփայության, գեղագիտության, Կայսերական համալսարանի փիլիսոփայության, գեղագիտության, ընդհանուր և երաժշտության պատմության դասախոսություններին։ Ուսումնառության տարիներին Կոմիտասն հնարավորություն ունեցավ «շփվել» եվորպական երաժշտության հետ՝ ավելի հարստացնելով գիտելիքների իր պաշարը, զբաղվել երաժշտա-քննադական գործունեությամբ։ Միջազգային երաժշտական ընկերության հրավերով նա դասախոսություն կարդաց՝ նվիրված հայ եկեղեցական և աշխարհիկ երաժշտությանը, այն համեմատելով թուրքական, արաբական, քրդական երաժշտության հետ։

1899 թ. սեպտեմբերին Կոմիտասը վերադառնում է Էջմիածին և իսկույն ձեռնամուխ լինում իր աժշտական գործունեությանո։ Կարճ ժամանակում Կոմիտասև արմատականորեն փոխում է երաժշտության ուսուցման դրվածքը ճեմարանում, ստեղծում է ոչ մեծ նվագախումբ, բարձր վարպետության հասցնում երգչախմբի կատարողական

մակարդակը։ Նա շրջում է Հայաստանի շատ վայրեր` գրի առնելով հազարավոր հայկական, քրդական, պարսկական և թուրքական ժողովրդական մեղեդիներ, կատարում երգերի մշակումներ։ Լրջորեն զբաղվում է նաև գիտա-հետազոտական աշխատանքով. ոետազոտական աշխատանքով. ուսումնասիրում է հայ ժողովրդական և հոգևոր մեղեդիները, աշխատում հայկական խազերի վերծանման վրա, ձայնեղանակների տեսությամբ։ Կոմիտասն աշխարհի տարբեր երկրներում հանդես է գալիս որպես իայ երաժշտության կատարող և ոայ երաժշտության կատարող և պրոպագանդիստ։ Կոմպոզիտորը սկսում է խորհել նաև երաժշտական խոշոր, մոնումենտալ ձևերի մասին։ Մտադրվում է ստեղծել «Սասնա ծռեր» երաժշտական Էպոսը և շարունակում է իր աշխատանքը «Անուշ» օպերայի վրա, որը սկսել էր գրել 1904-ից։ Նա իր ուշադրությունը բևեռում

է ժողովրդական երաժշտական ստեղծագործության հետ կապված թեմաների վրա, բացահայտում է ժողովրդական երգերի բովանդակությունը։ Իհարկե՛, կոմպոզիտորի աշխարհայացքի նմանօրինակ հիմքերը պետք է հանգեցնեին եկեղեցու և Կոմիտասի միջև անխուսափելի կոնֆլիկտի։ Աստիճանաբար, եկեղեցու նոր դեկավարների անտարբերությունը, վանական միաբանության հետադեմ խավի թշնամական վերաբերմունքը, բամբասանքներն ու զրպարտանքն ավելի մեծացան և թունավորեցին կոմպոզիտորի կյանքը, մի մարդու, որը ժամանականիցների տապորության մեջ գամվել է, որպես բացարձակապես աշխարհիկ անձնավորություն։

Կոնֆլիկտն այնքան է խորանում, որ Կոմիտասը մի աղերսագին գրավոր դիմում է հղում կաթողիկոսին՝ թախանձելով իրեն ազատ արձակել, թույլ տալ հանգիստ ապրել և ստեղծագործել։ Այս դիմումն անհետևանք է մնում, և սկսվում է ավելի անսքող հալածանք Կոմիտասի նկատմամբ։

1910 թ-ին Կոմիտասը թողնում է Էջմիածինը ու մեկնում Կ.Պոլիս։ Նա կարծում էր, թե Պոլսում կարող էր գտնել այնպիսի միջավայր, որը կհասկանար իրեն, կպաշտպաներ և կխրախուսեր որ գործունեությունը, այստեղ նա կկարողանար իրականացնել իր իղձերը։ Կոմիտասը ցանկանում էր ստեղծել ազգային երաժշտանոց, որի

որ գորեսնությունը, այսննու մա կկարողանար իրականացնել իր իղձերը։ Կոմիտասը ցանկանում էր ստեղծել ազգային երաժշտանոց, որի հետ էր կապում հարազատ ժողովրդի երաժշտության հետագա բախտը։ Սակայն կոմպոզիտորին չի հաջողվում այս, ինչպես և շատ այլ ձեռնարկումներ իրագործել։ Նրա բոլոր նվիրական մտահղացումներն հանդիպում են տիրող իշխանությունների անտարբերությանն ու խորտակվում։ Պոլսում Կոմիտասը կազմակերպեց երեք հարյուր հոգանոց խառը երգչախումբ՝ անվանելով այն «Գուսան»։ Վերջինս մեծ ժողովրդականություն վայելեց բնակչության լայն շրջաններում։ Նրա համերգային ծրագրերում հիմնականում տեղ էին գտնում հայ ժողովրդական

երգերը։
Կոմիտասն հաճախ իր ժամանակն
անց էր կացնում ուղևորությունների
մեջ՝ հանդես գալով զեկուցումներով
ու դասախոսություններով, իր
կազմակերպած համերգներում
ելույթ ունենալով որպես մեներգիչ ու խմբավար։ Կոմպոզիտորն հիանալի կերպով տիրապետում էր սրինգին և դաշնամուրին։ Նա օժտված էր իր ունկնդիրներին հուզելու և համոզելու մեծ ուժով։

մեծ ուժով։
Կոմիտասի արվեստն հիացրել էր
հռչակավոր երաժիշտներ Վենսան
դ'Էնդիին, Գաբրիել Ֆորեին, Քամիլ
Սեն-Սանսին... Իսկ 1906 թվականին
մի համերգից հետո ֆրանսիացի
նշանավոր կոմպոզիտոր Կլոդ Դեբյուսին
հուզված բացականչել էր. «Հանճարեղ
հայր Կոմիտաս, Ձեր երաժշտական
հանձարին առջև կխոնարհիմ»։
Կոմիտասն առանձնահատուկ
ուշադրություն է դարձնում հոգևոր
գործերի ստեղծմանը։ Այս
բնագավառում նրա գլուխգործոցը
Պատարագն է՝ գրված արական

Պատարագն է՝ գրված արական երգչախմբի համար։ Կոմպոզիտորը կարևոր

սշասակություն է տալիս նաև երաժշտագիտական գործունեությանը։ արաշնապիտական գործուննությանը։ Փարիզում Միջազգային երաժշտական ընկերության համաժողովում նա կարդում է երկու զեկուցում «Հայ ժողովրդական երաժշտություն» և «Հայ հոգևոր երաժշտության մեջ իին և նոր նոտագրության մասին» թենաներով, որոնք մեծ հետաքրքրություն են առաջացնում համաժողովի մասնակիցների շրջանում։ Կոմիտասին առաջարկվում է կարդալ նաև չնախատեսված զեկուցում՝ «Հայ երաժշտության ժամանակի, կշռի, շեշտավորության և տաղաչափության

շաշանակության և մունիլաշակությ մասին» թեմայով։ Առաջին համաշխարհային պատերազմի տարիներին երիտթուրքերի կառավարությունը սկսեց իրագործել հայ ժողովրդի սվսեց իրագործել ուսյ ժողովույր դաժան և անմարդկային բնաջնջման իր իրեշավոր ծրագիրը։ 1915 թվականի ապրիլին մի շարք նշանավոր հայ գրողների, իրապարակախոսների, բժիշկների, իրավաբանների հետ մեկտեղ ձերբակալվեց նաև Կոմիտասը։ Խոշտանգումներով ուղեկցվող բանտարկությունից հետո նա աքսորվեց Անատոլիայի խորքերը,

ականատես դարձավ հայ ժողովրդի անգութ բնաջնջմանը։ Ու թեև ազդեցիկ անձանց միջնորդությամբ Կոմիտասը վերադարձավ Պոլիս, բայց վերապրած սարսափներն անջնջելի հետք թողեցին նրա հոգեկան աշխարհի վրա։

նրա հոգեկան աշխարհի վրա։
Կոմիտասն առանձնացավ արտաքին
աշխարհից, փակվեց միայն իր մռայլ
ու ծանր խոհերի մեջ՝ ընկճված և
մելամաղձոտ։
1916 թվականին կոմպոզիտորի
առողջական վիճակն է՛լ ավելի
վատթարացավ, և նրան
տեղափոխեցին հոգեբուժարան։
Սակայն ապաքինման ոչ մի հույս
չկար։ Բժշկությունն անզոր էր փոխելու
հիվանդության ընթացքը։
Հայ երաժշտության հանճարն
իր վերջին ապաստանը գտավ

Հայ երաժշտության հանճարն
իր վերջին ապաստանը գտավ
Փարիզի Վիլ-Ժուիֆ արվարձանի
հիվանդանոցում՝ անցկացնելով այնտեղ
գրեթե քսան տարի։
1935 թվականի հոկտեմբերի 22-ին
ընդհատվեց մեծն Կոմիտասի կյանքը։
1936 թվականի գարնանը նրա
աճյունը տեղափոխվեց Հայաստան և
հողին հանձնվեց Երևանում՝ մշակույթի
գործիչների պանթեոնում։
Ոչ պակաս ողբերգական
ճակատագիր ունեցավ նաև Կոմիտասի
հսկայական ժառանգությունը։ Նրա
ձեռագրերից շատերը ոչնչացան կամ
ցրվեցին աշխարհով մեկ...
Հայ արվեստի պատմության մեջ
դժվար է գտնել այնպիսի գործչի,
որի կերպարով ներշնչված լինեն
դարի գրեթե բոլոր գրողներն ու

որը գերպարով սերշնչված լոսեն դարի գրեթե բոլոր գրողներն ու բանաստեղծները։ Թերևս, այդ երանելիներից է հայ հանճարեղ կոմպոզիտոր Կոմիտասը։ Նրա մասին գրվել են թե՛ փոքրիկ բանաստեղծություններ, թե՛ պոեմներ ու

բասաննությունների ան պոսններ ծավալուն երկեր։ 20-րդ դարի հայ գրականության մեջ Կոմիտասին նվիրված առաջին խոշոր ստեղծագործություններից է եղիշե Չարենցի «Regiem aeternam»-ը Եղի՜շե Չարենցի «Reqiem aeternam»-ը (Կոմիտասի հիշատակին)։ 1936 թվականին, երբ մեծ երաժշտի աճյունը տեղափոխվեց Երևան և իր վերջին հանգրվանը գտավ պանթեոնում, վառ տպավորությունների ազդեցության ներքո Չարենցը ստեղծեց այդ հուզիչ կտավը։ Վերջինիս կուլմինացիոն տողերը նվիրված են մեծն Կոմիտասի հետմահու «վերադարձին»։

Արդյո՞ք կարող էր քո սուրբ, Բեկված հոգին երազել, Որ դառնալու ես մի օր Քո հայրենիքը վսեմ,

Քո հայրենիքը վսեմ, Որ պիտի շուրջդ բուրի Մերն ու գգվանքը մեր այս Եվ Չարենցը համբուրի Քո շրթունքները մեռած... Կարոտով խոր իբրև վերք Եվ երկյուղով սրբազան -Խոնարհվել եմ ահա ես Աճյունիդ դեմ երգաձայն, -Սիրտն ու հոգին իմ ահա Նույն ափսոսանքն են հորդում Օ՜, իմ անդարձ ննջած հայր, Որ չտեսար քո որդուն...Կիսաղաղվի՜

որ չտեսար քո որդուն...Վրաղաղ վերջապես Խոնջած աճյունը քո հար -Դարձած մոխիր կենսաբեր, Դարձած ավյուն, դարձած քար։ -Անեացա՜ծ, սրբացած Կապրի ոգիդ իմայող` Դարձած ելնո՜ղ երգի ձայն -Եվ հայրենի՜ դարձած հող...

Կոմպոզիտորի ծննդյան 80-ամյակի կապակցությամբ հիասքանչ ստեղծագործություն է գրել հայ մեծանուն բանաստեղծ Պարույր

1956 թվականին ծնվում է բանաստեղծության այն հատվածը, որն հետագայում դառնում է հանրահայտ ոետագայուն դառնուն է հասրահայտ «Անլռելի զանգակատան» բնաբանը։ 1959-ին՝ Կոմիտասին նվիրված առաջին բանաստեղծության ստեղծումից 10 տարի անց, Պ.Սևակն ավարտում է վերը նշված իր գլուխգործոցը, որն այսօր էլ համարվում է Կոմիտասին նվիրված ամենավառ գործերից մեկը։

.. Օրինեա՜լ ես դու, Եվ չես թաղվում ու հող դառնում, Այլ թաղվելիս հարությո՜ւն ես կրկին

առնում... - Օրինեա՜լ ես դու,

Գա՜ռն աստուծոյ... ... Դո՜ւ - Վարդապե՞տ։ Դու Ամենայն Հայոց Երգի Վեհափառն

ես, Դու` մեր երգի Մեսրոպ Մաշտոց, Գիրն ու տառն ես Հայոց երգի։

Ведущая рубрики Гаяне Варданян.

∠U3UUSUUԻ LԵԳԵՆԴՆԵՐԸ: LԵՌՆԵՐ Легенды Армении: горы



Աժդահակ — Գեղամա լեռներ Аждаак: Гегамские горы

Աժդահակ լեռը Գեղամա լեռնավահանի ամենաբարձր կետն է։ Գտնվում է ՀՀ Կոտայքի և Գեղարքունիքի մարզերի սահմանագլխին։ Հանգած հրաբխային կոն է՝ 50 մ խորության և 500 մ շրջագծով խառնարանով, որի հատակը լցված է ջրով։

Բացարձակ բարձրությունը 3597, 3 մ է, հարաբերականը` մինչև 500 մ։ Գոյացել է վերին անթրոպոգենում՝ հրաբխային արտավիժումների և լավային արտահոսքի հետևանքով։ Կազմված է գորշավուն խարամներից, լապիլներից և հրաբխային ռումբերից։

Гора Аждаак – высшая точка Гегамского хребта. Находится на стыке Котайкской и Гегаркуникской областей Армении. Потухший вулканический конус. На вершине имеется кратер глубиной 50 м и окружностью – 500 м. Дно кратера наполнено водой.

Абсолютная высота – 3597, 3 м, относительная – 600 м. Гора возникла в верхнем антропогене вследствие извержений лавы. Состоит из бурых шлаков и вулканических бомб.

Ыйцшй бшапсир Происхождение названия

Աժդահակը իրանական առասպելաբանության չար վիշապն է՝ Աժի Դահական։ Աժի նշանակում է իժ, օձ, վիշապ, որի դեմ կռվում է ամպրոպի աստված Թրայետաոնան։ «Շահ-Նամեում» Աժի Դահական հանդես է գալիս իբրև օտար բռնակալ թագավոր՝ Չոհակ անունով, որի դեմ

կռվում, հաղթում և որին շղթայում է Հրուդենը։ Այս առասպելական վիշապ Աժի Դահական հայոց հին վեպում դարձել է Մարաստանի թագավոր, որին հաղթում և սպանում է Տիգրանը։

Аждаак в иранской мифологии – злой вишап (дракон) по имени Ажи Даака. Ажи означает гадюка, змея, дракон. Против этого зла боролся бог грома - Траэтаона. В «Шахнаме» Ажи Даака играет роль чужеземного царя-тирана по имени Зоак. Против него воюет и побеждает, заковав в цепи, Хруден. Этот мифический дракон Ажи Даака в древних армянских сказаниях стал царем Марастана, которого потом победил и убил армянский царь Тигран.

«Տիգրան և Ыժդահակ» վիպերգը Эпическая поэма «Тигран и Аждаак»

«Տիգրան և Աժդահակ»-ի հիմքում ընկած է ամպրոպային աստծու և վիշապի կռվի առասպելը, որը հայ իին վիպական ավանդության մեջ պատմականացել է, կապվել hայոց Երվանդյան Տիգրան (Ք.ծ.ա. 560-524թթ.) և Արտաշեսյան Տիգրան Մեծ (Ք.ծ.ա. 95-55թթ.) թագավորների անուններին ու արարքներին, Մարաստանի (Միդիա, Մեդիա) տիրակալների հետ ունեցած նրանց հարաբերություններին։ Ամպրոպային բարի աստվածը կամ հերոսն անձնավորվել է հայոց գեղեցիկ, քաջ, խարտյաշ և մազերի ծայրը գանգուր, գունեղ երեսով, քաղցր նայվածքով, ուժեղ սրունքներով, գեղեցիկ ոտներով, վայելչակացմ և թիկնավետ, կերակուրների և ըմպելիքների մեջ պարկեշտ, ուրախությունների մեջ օրինավոր և արդարադատ Տիգրանի, իսկ ամպրոպային վիշապ-հրեշը`

մարաց թագավոր չար ու նենգ Աժդահակի կերպարում։

«Տիգրան և Աժդահակ» վիպերգը կառուցվել է այս զույգ կերպարների հակադրության ու պայքարի հիման վրա։ Աժդահակը, երկյուղելով հայոց Տիգրանից, երազում տեսնում է իր կործանումը և այն կանխելու նպատակով խնամիանում է Տիգրանի հետ` կնության առնելով նրա գեղանի քրոջը` Տիգրանուհուն։ Այդուհանդերձ Աժդահակը դավեր է նյութում ընդդեմ Shanwuh: Shanwunzhnz միջոցով դավադրությունը բացվում է. Տիգրանն ու Աժդահակը մեծ զորքերով կռվի են ելնում իրար դեմ. Տիգրանը սպանում է Աժդահակին, ազատում քրոջը, գերում է Աժդահակի առաջին կնոջը (Անույշին` իր զարմերով) և բերում բնակեցնում Մասիս լեռան արևելյան փեշերին։

В основе «Тиграна и Аждаака» лежит легенда о битве бога грома и дракона. В армянской эпический традиции легенду связывали с именами армянских царей Тиграна I Ервандида (560—535 гг. до н.э.) и Тиграна II Великого (95—55 гг. до н.э.) и с их отношениями с властителями Сарастана (Мидия). Добрый бог грома или герой был воплощен в прекрасном, смелом, белокуром, кудрявом, светлоликом, сильном и благородном армянском царе Тигране. А злой громовой дракон воплощался в образе царя маров (мидян) Аждааке.

Эпическая поэма «Тигран и Аждаак» строилась на противостоянии и борьбе этих двух персонажей. Боясь армянина Тиграна, Аждаак видит во сне свою кончину, и чтобы предотвратить ее, сватается к его сестре Тигрануи. Затем Аждаак начинает строить козни против Тиграна, но благодаря Тигрануи его подлые замыслы раскрываются. Тигран и Аждаак выступают в бой со своими огромными войсками. В конце концов, Тигран убивает Аждаака, освобождает сестру, берет в плен первую жену Аждаака (Ануйш с ее потомством),

и поселяет их на восточном склоне горы Арарат.

Գեղամա լեռների վիշապաքարերը Камни-вишапы Гегамских гор

Գեղամա լեռներում շատ էին վիշապաքարերը, որոնք տարբեր ժամանակներում տեղափոխվել են։ Սովետական ժամանակաշրջանում նույնիսկ բերվել են Երևան։ Նոր Նորքի զանգվածում կա վիշապների պուրակ։ Գեղամա լեռներից բերված մի հսկա վիշապ էլ կանգնած է «Վերնիսաժի» մոտ` կառավարական շենքի դիմաց։

Այժմ կանգուն են վիշապաքարերից երկուսը, որոնք գտնվում են Վանքի լճի ափին (Վիշապալիճ)։

В свое время в Гегамских горах было множество вишапов, но постепенно их увозили. В советские годы даже привозили в Ереван. В районе Нор Норк есть целая аллея вишапов. Огромный вишап, привезенный из Гегамских гор, стоит рядом со зданием армянского правительства.

Сейчас в Гегамских горах осталось два вишапа. Они стоят на берегу озера Ванки, которое также называют Вишапалич (озеро вишапов).



НОВОСТИ СОЮЗА АРМЯН РОССИИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ - https://sarkuban.ru/ Наш адрес: Краснодар, ул. Кубанская набережная, 37/12, 5-й этаж, +7 861 255-01-01

Проводится набор детей в базовую школу академии ФК «Армавир» 2015, 2016, 2017 и 2018 годов рождения.

Юных футболистов ждут прекрасные условия для занятий футболом: Современный высокотехнологичный манеж, газон последнего поколения, скай-бокс для родителей с панорамными окнами и видом на поле, тренировочно-игровой комплект формы за счёт клубной академии. Все занятия проходят совершенно БЕСПЛАТНО!

Чтобы стать частью нашей большой семьи, звоните по номеру телефона +7-918-654-63-63. ДО ВСТРЕЧИ, ЮНЫЕ ЛИСЯТА!



Главный редактор: С.Ю.ГУРОКЛЯН Ведущие рубрик: Гаяне Варданян,

Камила Арутюнян, Жанна Епремян Наш интернет-сайт: sararmavir.ru

Учредитель МО ООО «CAP» города Армавира

Адрес редакции:

адрес редакции. 352900, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, 179, Центр армянской национальной культуры

имени А.Г. Ованесова. E-mail: sar.armavir@mail.ru.

Телефоны: 8 (86137) 2-84-80 (приемная); +7-918-359-77-00.

Газета отпечатана в типографии ООО «Редакция газеты «Армавирский собеседник».

Адрес типографии: 352900, г. Армавир, ул. Комсомольская, 123. Печать офсетная. Тираж 999 экз. Заказ 2495.