



Газета Местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» города Армавира Краснодарского края

**В**оскресенье, 16 июля этого года с самого утра многочисленные прихожане Армавирской Армянской Апостольской Церкви Верапохуми Сурб Аствацацин (Успения Пресвятой Богородицы) собрались, чтобы отметить праздник Преображения Господа нашего Иисуса Христа.

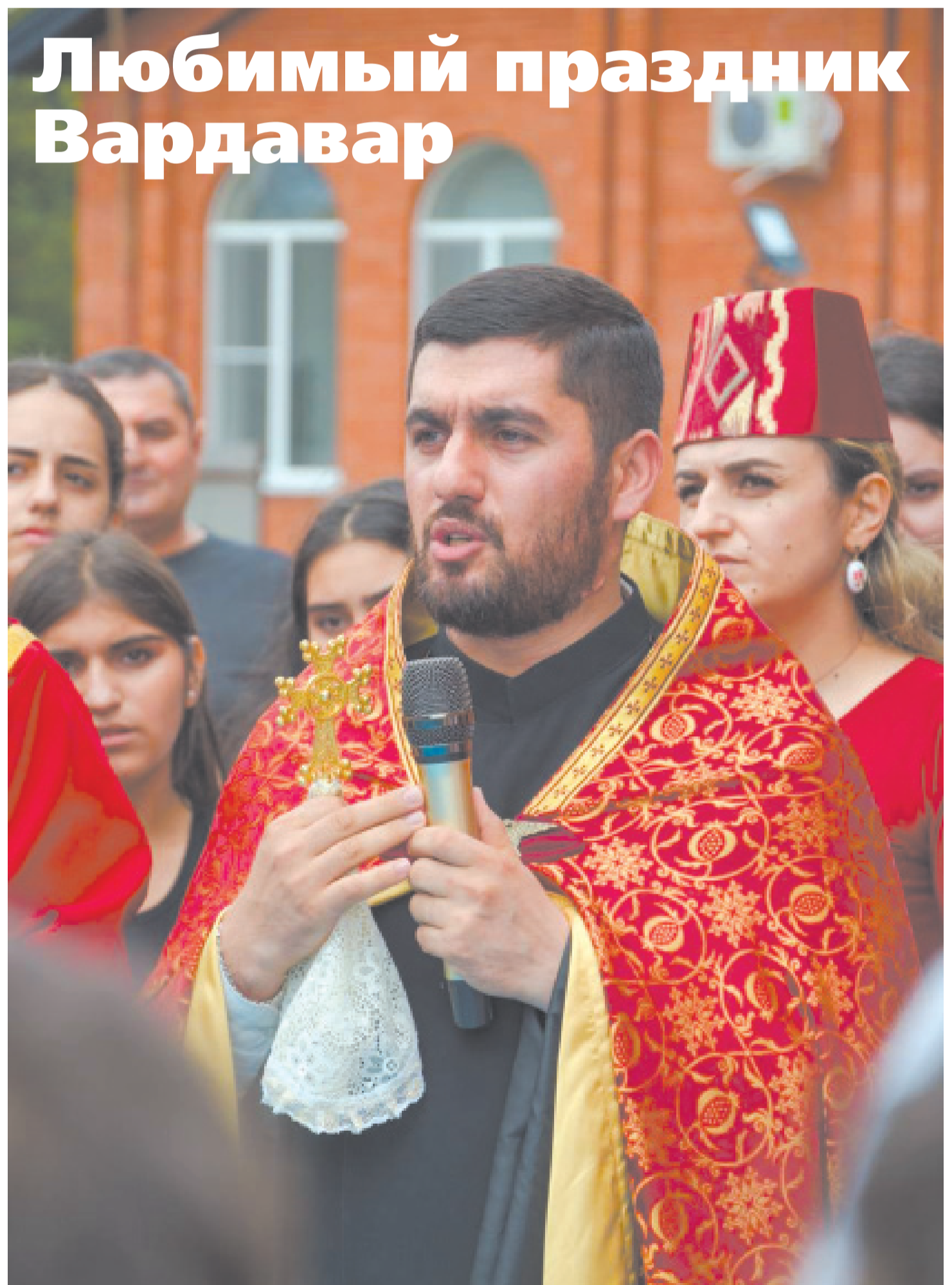
Сначала в храме прошла Общая исповедь, затем под очаровательное сопровождение церковного хора священник Тер Ваграм (Саргсян) осуществил чин Божественной литургии, которую присутствовавшие верующие выслушали в молитвах и коленопреклоненно.

После окончания Святой литургии, продолжавшейся более двух часов, Тер Ваграм пригласил прихожан выйти во двор церкви для процедуры освящения воды, так как Преображение Господне совпадает с известным ещё с дохристианских времён армянским летним праздником Вардавар.

Должен особо отметить, что в ряду армянских традиционных праздников Вардавар (арм. Վարձավար или Վարձավար) — это, безусловно, самый большой летний праздник, один из пяти главных праздников Армянской Церкви и один из самых любимых летних праздников армянского народа. Дата этого события уникальна для каждого года. В 2023-м празднование начинается в третье воскресенье, т.е. 16 июля. Оно длится три дня, включая последующие понедельник и вторник.

Праздник установлен в честь Преображения Господня, произошедшего на горе Фавор. Согласно Библии, Иисус Христос с тремя апостолами Петром, Иаковом и Иоанном поднялся на гору Фавор, где им явились пророки Моисей и Илья. Разговаривая с ними, «Христос преобразился, а Его одежды стали белее снега».

Однако, несмотря на свою христианскую сущность, этот праздник сохранил ряд языческих черт. По одной версии название праздника «Вардавар» (или «Вардаматн») восходит своим корням к слову «вард» (роза) и означает «осыпать розами». В дохристианской Армении Вардавар связывали с богиней любви и красоты Астхик и любовью между нею и богом грозы и молнии Ваагном. Даря розы и разливая розовую воду, Астхик сыла любовь по всей армянской стране, а бог Ваагн, вечно борясь со Злом, охранял и защищал эту любовь. Об этом свидетельствует и другое сказание. Однажды Астхик, услышав о том, что её возлюбленный ранен, так спешила его увидеть, что пустилась в путь босиком. По дороге, не замечая ничего вокруг, она изранила ноги о кусты роз, и цветы от её крови стали красными. Вот так красная роза стала символом любви.





# Любимый праздник Вардавар

Продолжение. Начало на стр. 1

По другой версии слово «Вардавар» состоит из корней «вард (урд)» — «вода» и «вар» — «мыть, поливать» и означает «опрыскивать водой», что и составляет смысл праздника. Согласно дошедшей до нас древней легенде, на свете жил богач, требовавший за пользование принадлежащей ему водой отдавать в рабство юных красавиц. Храбрый юноша Вардан победил злодея и освободил девушек.

В этот день принято обливаться водой. Праздник начинается с самого раннего утра, все поливают друг друга водой, кто из чего может, невзирая при этом на возраст, пол и общественное положение. Обижаться или проявлять недовольство нельзя, потому что считается, что в этот день вода обладает целебной силой.

Праздник Вардавар во все времена сопровождался традиционными песнями, танцами и играми. В храме Астхик паломники возлагали на священное место букеты из роз и совершали жертвоприношения. По заведенному обычаю люди дарили друг другу розы, а влюблённые юноши пускали в небо голубей. Существовало поверье, что если голубь трижды кружил над крышей дома его любимой, осенью её выдадут замуж. Иная картина наблюдалась в горной местности, где климат сравнительно прохладный. Здесь главная роль отводилась жертвоприношению животных, дальнему паломничеству, веселью.

Как и другие традиционные праздники, Вардавар также несёт в себе смысл плодородия. Люди с двухдневным запасом еды шли к святым источникам, вели с собой украшенных для жертвоприношения животных, которых приносили в жертву, надеясь на милость богов.

Конечно, сейчас уже невозможно однозначно доподлинно установить, как и в связи с чем в Армении появился праздник Вардавар. О его происхождении можно судить лишь на основании множества старинных легенд.

К примеру, по одной из гипотез он связан со сказанием о Великом потопе. Как гласит предание, старец Ной, остановившись на горе Арарат, велел своим сыновьям обливать друг друга водой в память об этом событии.

Когда же армяне празднуют Вардавар?

Святой Григорий Просветитель постановил отмечать его в первый день армянского календаря — в первый день месяца Навасард (11 августа). Однако в VI веке католикос Мовсес II включил праздник Преображения в пасхальный цикл. Вардавар был приурочен к этому церковному празднику и его стали отмечать в седьмое воскресенье после Пятидесятницы. Теперь дата этого праздника приходится на 98-й день после Пасхи, то есть в период с 28 июня до 1 августа.

В день Вардавар в храмах проходят торжественные богослужения. Верующие вспоминают строки Священного Писания о том, как Иисус и три его ученика поднялись на гору Фавор. Когда Христос начал молиться, его лицо осветил неземной свет, а одежды стали белоснежными. После молитвы Иисуса и Его учеников окружило облако, и они услышали голос Господа, который возвестил: «Это Сын Мой возлюбленный, Его слушайте». Иисус запретил своим ученикам рассказывать об увиденном, пока не произойдёт Его Воскресение из мёртвых. Как писал Иоанн Златоуст, Иисус показал нам таким образом «будущее преобразование естества нашего и будущее Своё пришествие на облаках во славе с ангелами». Преображение Господне считается временем духовного преображения, поэтому в этот день верующим нужно простить окружающих все обиды и попросить прощения самим.

Как проходит День обливания водой? В Армении традиция Вардавара — обливать водой всех подряд (не только знакомых, но и прохожих на улицах, в магазинах, кафе, в транспорте) свято поддерживается. Для этого используются са-



мые разные приспособления, в том числе водные пистолеты и поливные шланги. В этом году жителей Еревана даже обливали из пожарных и дорожно-моющих машин. Конечно же, это ни у кого не вызывает каких-либо обид или нареканий. Но особенно такой игрой с водой восхищаются дети.

Подобные праздники существуют и в других странах мира. Так, в России отмечается День Ивана Купалы, в Финляндии — Юханнус или Иванов день, многие традиции которого связаны с водой. В Дагестане на 40-й день после весеннего равноденствия устраивается Праздник воды. А на Кипре такое торжество называется Катаклизмоз и отмечается через 50 дней после Пасхального Воскресенья. Водяные фестивали проводятся в Камбодже, Бирме, Таиланде и других государствах.

Ещё одна традиция армянского праздника Вардавар — размещать букеты из алых или оранжевых цветов перед домами или на крышах, дарить эти цветы друзьям и любимым. Элементы языческого праздника по сей день сохраняются и в обрядах народного празднования Преображения Господня, который обязательно сопровождается песнями, танцами, играми.

С 2014 года у стен церковных комплексов Гарни и Гегард — знаменитых архитектурных памятников Армении — проводится Международный фестиваль

«Вардавар». Его гости имеют возможность познакомиться с наследием древней армянской культуры. На этом форуме выступают театральные, музыкальные, танцевальные коллективы, устраиваются народные игры и забавы.

А уже в понедельник после Вардавара отмечается день поминовения усопших. В храмах проходят литургии и заупокойные службы, люди приводят в порядок могилы почивших родственников и поминуют их.

Но вернёмся в Армавир, на территорию Армянской Апостольской Церкви Успения Пресвятой Богородицы.

До начала обряда обливания водой праздничное настроение создавалось специально подготовленной концертной программой. Перед сотнями собравшихся выступили солист Центра армянской национальной культуры Радик Тамразов и вокальная группа народного ансамбля «Комитас» (художественный руководитель Аревик Маргарян). Тер Ваграм (Саргсян) совместно с помогающими ему священнослужителями провёл процедуру освящения воды. Ну а потом началось всенародное веселье с танцами, песнями и обливанием водой, продолжавшееся несколько часов и вышедшее за пределы церковной территории, на проезжую часть улицы Кирова.

«Праздник удался на славу, — поделился своими впечатлениями замести-

тель Председателя Совета Местного отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Александр Артюшевич Яврумян, — несмотря на свою относительную молодость, наш священник Тер Ваграм в важнейшем богослужении — Божественной литургии ни на йоту не отступил от канонів Армянской Апостольской Церкви, провёл её подобающе и достойно. Особенно хочется отметить его обращение к молодёжи с настоятельным призывом не забывать о молитве и посещении Святой церкви не только по праздникам, но и в будни».

Задорное и игривое веселье читалось на лицах молодёжи и детворы. Облитые водой с ног до головы, но светившиеся от радости ученики воскресной школы имени Саака Партева и Месропа Маштоца сестра и брат Адриана и Тигран Мелдоняны, перебивая друг друга, рассказывали о том, что им понравилось больше всего. И бассейн с водой, и пластиковые вёдра, и водяные пистолеты, и полученные в подарок разноцветные деревянные крестики, и даже капризы погоды (поливший с небес крупный дождь), всё это лишь усиливало праздничное настроение.

В целом в этом году, впрочем, как и всегда, праздник Преображения Господа нашего Иисуса Христа и Вардавар, организованный и проведённый Армянской Апостольской Церковью и Местным отделением «Союза армян России» города Армавира, прошёл на самом высоком уровне.

**Р.С. Проблема с посещением Армянских Апостольских храмов характерна не только для Армавирской Успенской Церкви. Буквально через два дня после Праздника Преображения Господня мне по семейным обстоятельствам пришлось оказаться в посёлке Чалтырь Мясниковского района Ростовской области, где основное население составляют армяне и действует Армянская Апостольская Церковь. Так вот, местный священник в завершении молитвы тоже настоятельно призывал прихожан (и особенно молодых) не только обращаться к Господу нашему с молитвой, но и посещать Храм хотя бы по церковным праздникам и в воскресные дни.**

**Владимир АБРАМОВ, член Союзов журналистов России и Армении**



# Экстренное обращение президента Арцаха

Президент Республики Арцах Араик Арутюнян направил письма руководителям всех стран-членов Совета Безопасности ООН, Генеральному секретарю ООН, Действующему председателю ОБСЕ, председателю Европейского Совета, Генеральному секретарю Совета Европы, а также Премьер-министру Республики Армения, в которых содержится требование в соответствии с принятыми международными обязательствами предпринять срочные и действенные шаги по прекращению осуществляемой Азербайджаном незаконной и тотальной блокады Арцаха и пресечению скоординированных массовых преступлений и террора против народа Арцаха.

12 декабря 2022 г. вследствие незаконного блокирования Азербайджаном Лачинского (Кашатагского) коридора, соединяющего Арцах с Арменией и внешним миром, около 120 000 жителей Арцаха оказались в блокаде. Кроме того, около 30 000 граждан Республики Арцах лишились права вернуться на родину. Из-за нехватки необходимых продуктов питания и витаминов в первую очередь недоедают около 2 000 беременных женщин и почти 30 000 детей.

Ежедневные отключения электроэнергии, нехватка топлива и других предметов первой необходимости вызывают серьезные перебои в водоснабжении и в работе телекоммуникационной инфраструктуры во многих населенных пунктах. Из-за блокады и перебоев с подачей электроэнергии и газа около 12 000 человек стали безработными и лишились источника дохода, что составляет более 60 процентов людей, работающих в частном секторе.

Полная блокада Республики Арцах и ее изоляция от внешнего мира, осуществляемая с пренебрежением к целям насильственного подчинения народа Арцаха, усугубляет гуманитарный кризис и создает благоприятную почву для



того, чтобы продолжающиеся преступления Азербайджана против человечности переросли в геноцид. Подобными шагами Азербайджан сознательно создает невыносимые условия жизни для народа Арцаха, добиваясь деарменизации Арцаха и уничтожения арцахского народа как такового.

## Արցախի Նախագահի հրատապ ահազանգ-դիմումը

Արցախի Հանրապետության Նախագահ Արայիկ Հարությունյանը Նամակներով դիմել է ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի անդամ բոլոր երկրների ղեկավարներին, ՄԱԿ-ի Գլխավոր քարտուղարին, ԵԱՀԿ Գործող նախագահին, Եվրոպական խորհրդի նախագահին, Եվրոպայի խորհրդի Գլխավոր քարտուղարին, ինչպես նաև Հայաստանի Հանրապետության

վարչապետին՝ պահանջելով ստանձնած միջազգային պարտավորությունների շրջանակներում կիրառել հրատապ ու գործուն քայլեր՝ դադարեցնելու Ադրբեջանի կողմից իրականացվող Արցախի ապօրինի ու լիակատար շրջափակումը և կասեցնելու Արցախի ժողովրդի դեմ համակարգված կերպով իրագործվող զանգվածային հանցագործությունները և ահաբեկչությունը:

2022 թ. դեկտեմբերի 12-ին Արցախը Հայաստանի և արտաքին աշխարհին կապող Լաչինի (Քաշաթաղի) միջանցքի՝ Ադրբեջանի կողմից ապօրինի արգելափակման հետևանքով Արցախի շուրջ 120,000 բնակչությունը հայտնվել է շրջափակման մեջ: Բացի դրանից, Արցախի Հանրապետության շուրջ 30,000 քաղաքացիներ գրկվել են հայրենիք վերադառնալու իրավունքի իրացման հնարավորությունից:

Անհրաժեշտ մթերքների և վիտամինների պակասի պատճառով առաջին հերթին մոտ 2,000 հիվանդը և շուրջ 30,000 երեխաները ստիպված են գոյատևել թերսնման պայմաններում:

Էլեկտրամատակարարման ամենօրյա անջատումները և վառելիքի ու այլ անհրաժեշտ պարագաների սղոթյունը լրջագույն խափանումների պատճառ են դառնում բազմաթիվ բնակավայրերի ջրամատակարարման և հեռահաղորդակցության ենթակառուցվածքների գործունեության մեջ: Շրջափակման և էլեկտրաէներգիայի ու գազի մատակարարումների խափանման պատճառով շուրջ 12,000 անձ դարձել է գործազուրկ ու գրկվել եկամտի աղքատիքի, ինչը մասնավոր հատվածում փաստացի աշխատող անձանց ավելի քան 60 տոկոսն է:

Արցախի ժողովրդին բռնի կերպով հպատակեցնելու միջանկյալ նպատակով իրականացվող Արցախի Հանրապետության լիակատար շրջափակումը և արտաքին աշխարհից մեկուսացումը խորացնում են հումանիտար ճգնաժամը և բարենպաստ հող նախապատրաստում, որ մարդկության դեմ ուղղված Ադրբեջանի շարունակական հանցագործությունները վերաճեն ցեղասպանության հանցագործության: Ադրբեջանն այսպիսի քայլերով միտումնավոր կերպով ստեղծում է Արցախի ժողովրդի կյանքի համար անտանելի պայմաններ՝ նպատակ ունենալով հասնել Արցախի հայաթափմանը և Արցախի ժողովրդի ոչնչացմանը որպես այդպիսին:

Материал подготовила Жанна ЕПРЕМЯН

# Власти Армении подвергают армянство информационному и психологическому геноциду:

## Заявление Союза армян России

Гуманитарная ситуация, складывающаяся сегодня в Нагорном Карабахе, является критической, ведущей — через унижения, шантаж и угрозы физического истребления — к изгнанию армянского населения со своей Родины.

Нарастающая агрессивная риторика и политика Азербайджана, и соглашательская — Армении, не укладываются ни в логику т.н. «мирной повестки», усердно продвигаемой властями Армении, ни в рамки самого переговорного процесса, который ведётся при очевидном диктате со стороны Азербайджана и его давлении на Армению с целью принуждения к новым болезненным уступкам.

Арцах — колыбель армянской цивилизации, Родина всех армян, где бы они ни проживали. И в решении судьбы Арцаха нельзя игнорировать мнение и консолидированную волю десятиллионного армянского народа. Никакая электоральная поддержка, полученная на последних выборах в парламент, не дает власти право вести кулуарные переговоры о судьбе арцахцев или будущем Армении, её субъектности и независимости, доставшейся нам ценой жизни десятков тысяч героев во имя обеспечения безопасности, свободы и независимости нашей Родины, начиная с 90-х годов.

Руководство Армении, признавая территориальную целостность Азербайджана включая Нагорный Карабах, существенно ослабляет позиции как находящихся там российских миротворцев, так и властей Арцаха — в вероятных переговорах с Азербайджаном.

Манипулируя и внушая гражданам РА необходимость сдачи Арцаха во имя



якобы сохранения Армении, власти страны принуждают всё армянское общество шагнуть через ту историческую «красную линию», пересечение которой означает для каждого армянина и армянского сообщества в целом обесценивание нашей многовековой истории, наших ценностей, морали и духовности.

Не отрицая недостаточность усилий, прилагаемых Россией по принуждению Азербайджана к уважению международного права и подписанных им 9 ноября 2020 года соглашений, мы, вместе с тем, считаем недопустимым любое развитие событий, способное привести к демонтажу имеющейся структуры безопасности через вытеснение России из Южного Кавказа, к чему, используя своё влияние на власти Армении и Азербайджана, на самом деле стремятся западные центры, задействованные в процессе армяно-азербайджанского урегулирования. При этом, ни один из этих центров, не делает ничего, кроме заявлений ради заявлений, вместо того, чтобы на деле, а не на словах, через ежедневное несение воинской службы защищать безопасность армян Арцаха или защищать границы РА, через экономические преференции обеспечивать Армению энергоносителями, зерном и т.п., как это делает Россия.

Считаем недопустимым то, что власти Армении, демонстративно дистанцируясь от вопроса статуса Нагорного Карабаха, трансформируют его в вопрос неких международных механизмов гарантии прав и безопасности проживающих там армян. Никакое признание территориальной целостности Азербайджана, с включением в это понятие Нагорного Карабаха, не может отменить право народа Арцаха на самоопределение, пусть и через его реформативное в принцип «разделения во имя спасения».

Безусловно, альтернативы миру — нет. Но пути, ведущие к достижению мира, могут быть альтернативными и отличаться от того, которым идёт нынешнее армянское руководство, подвергая всё армянство информационному и психологическому геноциду, — под одобрительные поддакивания Баку и Анкары. Навязываемый обществу «мир», выпрошенный у Алиева, не скрывающего свою ненависть и планы по истреблению армян, — лишь начало пути, ведущего к утрате наших завоеваний. Односторонние уступки, граничащие с недостойным стремлением принести в жертву своих соотечественников во имя якобы сохранения Армении, вовсе не исключают, а лишь делают более реальной перспективу новой войны.

Чем раньше осознание этого придёт к властям Армении, тем меньше потерь мы понесём в борьбе за будущее армянской государственности, угроза потери которой станет более чем явственной с потерей Арцаха.

Мы призываем власти Армении прислушаться к голосу наших соотечественников по всему миру, поскольку ответственность за судьбу арцахцев, за судьбу Армянского государства и сообщества

напрямую лежит на нынешнем руководстве Армении, проявляющем завидную последовательность и целеустремлённость, когда речь идёт о внедрении губительных для общества разделительных линий внутри страны и в диаспоре, обесценивании армии, героев, интеллигенции, церкви и иных традиционных институтов, и удивительную последовательность и непрофессионализм, когда надо решать на международном уровне вопросы, связанные с интересами государства и армянства.

За прошедшие тридцать лет, как в Армении, так и в диаспоре накоплен огромный опыт и потенциал по сохранению и развитию наших исторических ценностей и традиций, отстаиванию памяти наших предков и объединению усилий в решении вопросов международного признания Геноцида армян, статуса Нагорного Карабаха, развития связей Армении с другими странами. Считаем, что руководству Армении следует привлечь профессионалов и использовать имеющийся экспертный потенциал во избежание совершения им новых судьбоносных для всех нас ошибок.

Для отстаивания интересов Армении, интересов народа Арцаха, для того, чтобы Арцах выстоял и оставался армянским всегда, нам сегодня необходима консолидация армян всего мира, консолидация мировой армянской элиты, — без малейшего промедления.

Наша коллективная сила способна придать уверенности в любых переговорах, какими сложными бы они ни были, и с любым оппонентом, каким бы несговорчивым и агрессивным он ни казался.

СОЮЗ АРМЯН РОССИИ 27 июля 2023 г.



## НОВОСТИ

27 июля в Союзе армян России состоялось дистанционное совещание под председательством президента САР Ара Абрамяна, в котором участвовали руководители региональных отделений Союза армян России и представители актива.

Были обсуждены вопросы, связанные с текущей деятельностью САР, ситуация в Арцахе и Армении, проекты, реализуемые Союзом армян России в РФ и Армении, а также проблемы обеспечения учебниками армянского языка российских школ. Особое внимание было уделено информации по оказанию гуманитарной помощи жителям и военнослужащим, находящимся в зоне СВО, подготовке к предстоящим межрегиональным совещаниям и т.д.

С докладами и предложениями выступили руководители региональных отделений САР Краснодарского края, Ставрополя, Бурятии, Ульяновской, Томской областей и других регионов.

\*\*\*

### Заседание совета Регионального отделения Союза армян Аоссии Краснодарского края

27 июля, в режиме видеоконференцсвязи, состоялось очередное заседание Совета Регионального отделения Союза армян России Краснодарского края. Из 53 членов Совета в заседании приняли участие 35 человек.

Заседание вел председатель РО САР Краснодарского края Камо Айрапетян, представивший членам Совета информацию о текущем положении дел и ближайших планах краевого отделения САР.

С информацией о положении на местах также выступили заместители председателя РО САР Краснодарского края по округам: Георгий Погосов (Азово-Черноморский округ), Илларион Варваштян (Черноморский округ), Егише Лалаян (Северный округ), Размик Акопянц (Восточный округ).

В связи с отсутствием по уважительной причине заместителя председателя РО САР Краснодарского края по Центральному округу Гаика Мурадяна, его отчет заслушан не был. Учитывая желание Гаика Мурадяна, высказанное ранее, было принято решение освободить его от должности заместителя председателя РО САР Краснодарского края по Центральному округу и назначить на эту должность председателя МО САР города Краснодара Аркадия Есяяна.

В ходе заседания также были рассмотрены следующие вопросы:

- Об утверждении штатного расписания Регионального отделения САР.

- Об утверждении сметы расходов Регионального отделения САР на 2023 год.

- Отчеты председателей местных отделений САР Тимашевского (Агаси Марков), Темрюкского (Рудик Мазмания), Ейского (Каджик Багратян) и Лабинского (Геворг Саакян) районов Краснодарского края.

## Гуманитарная помощь пациентам госпиталя



**Р**егиональное отделение САР Краснодарского края, а также местные отделения САР городов и районов продолжают оказывать гуманитарную поддержку военнослужащим и жителям зоны СВО.

Депутат Армавирской городской Думы, председатель краевого Регионального отделения САР Камо Айрапетян 21 июля навестил защитников Родины – российских военнослужащих, проходящих лечение в военном госпитале города Краснодара.

Для нужд пациентов в го-

спиталь от Регионального отделения Союза армян России Краснодарского края были переданы фрукты, сладости и наборы гуманитарной помощи. В ходе посещения госпиталя также было принято решение приобрести для столовой необходимую посуду, а в палаты для больных закупить вентиляторы.

Гуманитарная акция была проведена совместно с казачеством. С представителями армянской общественной организации во встрече с военнослужащими участвовал председатель Союза казачьей молодежи Кубани Владислав Кириченко.

## Турнир «Шахматный гений 2023»



**В**оскресной школе имени Саака Партева и Месропа Маштоца при Армавирской Армянской Церкви Успения Пресвятой Богородицы прошел городской открытый детский шахматный турнир «Шахматный гений 2023», посвященный Международному дню шахмат, отмечаемому ежегодно в мире 20 июля. Организаторами соревнований являлись Местное отделение САР города Армавира и МАУ ДО «Спортивная шахматная школа».

Открыл и благословил мероприятие священник Тер Ваграм. Со словами приветствия к участникам и гостям турнира обратились директор Спортивной шахматной школы Т.Г. Ургарчева и заместитель председателя городского Местного отделения САР М.С. Мовсеян.

Состязание состояло из пяти туров, в которых приняли участие 37 ребят в возрастной категории от 4 до 12 лет (тренеры-преподаватели С.П. Лазука и Е.Н. Онищук). Среди мальчиков и девочек было распределено по 3 победных места.

По итогам турнира были определены победители и призеры.

Среди мальчиков ими стали:

- Заливный Кирилл (1 место);
- Окулян Артур (2 место);
- Кольцов Артем (3 место).

Победители и призеры среди девочек:

- Карабахян Камилла (1 место);
- Довгань Антонина (2 место);
- Шустова Арина (3 место).

Организаторы турнира всех победителей и финалистов наградили медалями и грамотами МО САР города Армавира, а также сладкими призами. Остальные участники получили тренировочные тетради для шахмат и кондитерские наборы.

После церемонии награждения все участники городского турнира «Шахматный гений 2023» за чаепитием со

сладостями от кондитерской фабрики «Метрополис» обсудили состоявшиеся соревнования и сфотографировались на память.

### НАША СПРАВКА:

Международный день шахмат отмечается с 1966 года. Инициатива создания этого праздника принадлежит Всемирной шахматной федерации (ФИДЕ).

В Армении шахматы появились с раннего средневековья, однако распространение по всей республике произошло в советский период в 1960-х годах, когда советский гроссмейстер Тигран Петросян стал чемпионом мира по шахматам.

После распада СССР Армения, уже как независимая страна, начала лидировать в этом виде спорта. Сейчас она считается одной из сильнейших шахматных держав. В стране самое большое количество гроссмейстеров на душу населения – 30 чемпионов на 3 млн. жителей. В армянских школах шахматы являются обязательным предметом, по которому дети даже сдают экзамен.





## Краевые награды армавирским бизнесменам



**Н**а очередном заседании городского Совета по развитию предпринимательства рассмотрены вопросы дальнейшего развития бизнеса в Армавире и поддержки перспективных направлений бизнеса.

На мероприятии также состоялась торжественная церемония награждения армавирских предпринимателей. Благодарности от Уполномоченного по защите прав предпринимателей в Краснодарском крае «За оказание благотворительной помощи в сборе гуманитарных грузов и их доставки жителям вновь присоединенных территорий Российской Федерации и участие в Специальной военной операции» вручили депутат Законодательного Собрания Краснодарского края Алексей Штаничев и глава Армавира Андрей Харченко. Награду получили: Давид Ванян — директор ООО «Баязет»; Карен Джанунц — учредитель ООО «Магазин-К»; Владимир Мкртычан — директор ООО «Армавирский рынок»; Карина Саркисова — директор ООО «Лалианж»; Наталья Филоненко — директор АО «Специализированный застройщик «Домостроитель»; Константин Дублинский — индивидуальный предприниматель; Игорь Логвиненко — генеральный директор «Защита информации» и Денис Куренин — вахмистр Старостаничного хуторского казачьего общества, участник



группы «Стоим За Донбасс АрмаВир».

Краевыми и муниципальными грамотами и благодарностями также был награжден ряд представителей потребительской сферы и услуг.

В заключение глава города Армавира Андрей Харченко поблагодарил предпринимателей, оказывающих поддержку Армавиру и горожанам, а также тех, кто оказывает постоянную гуманитарную помощь жителям и российским военнослужащим — участникам специальной военной операции на Украине и в новых российских регионах.

нителей, оказывающих поддержку Армавиру и горожанам, а также тех, кто оказывает постоянную гуманитарную помощь жителям и российским военнослужащим — участникам специальной военной операции на Украине и в новых российских регионах.

## Соглашение о сотрудничестве

**20** июля в Центральном офисе Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» Краснодарского края было заключено соглашение о сотрудничестве между армянской диаспоральной организацией и Краснодарским региональным отделением общероссийского общественного движения «Молодежная Ассамблея народов России «Мы — РОССИЯНЕ».

Соглашение подписали руководители двух организаций — Камо Дикранович Айрапетян и Кирилл Вадимович Сень. Согласно духу соглашения, были обсуждены планы по взаимодействию и совместным мероприятиям на ближайший квартал 2023 года.



### КОРОТКО

#### Герои труда Краснодарского края

23 июля 2002 года, была учреждена высшая награда Краснодарского края — звание и медаль «Герой труда Краснодарского края» (ранее «Герой труда Кубани»). По состоянию на 2021 год известно о 215 фактах награждения кубанцев этой медалью.

Среди Героев труда Краснодарского края немало и наших соотечественников, с некоторыми из которых мы ранее знакомили наших читателей:

- ♦ почетный гражданин Краснодара, один из крупнейших российских предпринимателей и меценатов Сергей Николаевич Галицкий;
- ♦ почетный гражданин Армавира, крупный предприниматель и меценат Олег Артушевич Мкртчян;
- ♦ гендиректор Новороссийской птицефабрики, председатель Армянской культурно-просветительной организации «Луйс» (местное отделение САР г. Новороссийск) Владимир Амаякович Мхитарян;
- ♦ Гурген Серобович Григорьянц — почетный гражданин Армавира, в прошлом гендиректор Масложиркомбината «Армавирский»;
- ♦ Николай Амбарцумович Еремян — в прошлом гендиректор Кропоткинского машиностроительного завода;
- ♦ гендиректор ООО «Союз-Агро» в Гулькевичском районе Армен Агванович Калашян;
- ♦ председатель Совета старейшин Центра Национальных Культур Краснодарского края Размик Арсенович Геворгян и другие.

#### Награда за личное мужество

Наш соотечественник из Кавказского района Краснодарского края Артаваз Барсесян, исполняющий свой воинский долг в зоне проведения специальной военной операции, награжден Медалью Суворова. Эта награда присваивается военнослужащим за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и интересах Российской Федерации.





# Армянские национальные дивизии в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

**В** годы Великой Отечественной войны в Армянской ССР в составе Красной Армии было создано 6 стрелковых дивизий, в ряды которых призвали 67 тысяч человек. За короткий промежуток времени сформировались 89-я, 408-я, 409-я, 309-я и 261-я стрелковые дивизии, личный состав которых преимущественно состоял из армян. В начальный период Войны в Армянской ССР формировались или доукомплектовались еще 8 стрелковых дивизий: 31-я, 61-я, 136-я, 138-я, 151-я, 236-я, 320-я, 406-я. Решением СНК СССР и ЦК ВКП (б) территория Армении считалась прифронтовой.

В целом, мобилизация прошла организованно, в условиях высокого патриотического подъема. Было мобилизовано около 300 000 армян, что составляло 20-23 процента всего населения, еще из других республик СССР было призвано более 200 000 человек, а из армян диаспоры было мобилизовано около 100 тысяч, в итоге 600 000 человек. Из них более 200 тысяч погибли на фронтах.

409-я дивизия принимала участие в освобождении Кубани, Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Чехословакии и Австрии, награждена орденом Богдана Хмельницкого II-й степени, удостоена наименования Кировоградско-Братиславская. Дивизия была сформирована в августе 1941 года и в декабре уже была переброшена на Северный Кавказ, участвовала в боях за освобождение многих населенных пунктов, прошла более 11 тысяч километров. Дивизия знаменита тем, что освободила четыре европейские столицы — Вену, Бухарест, Будапешт, Прагу.

390-я дивизия в марте-мае 1942 года в кровопролитных боях перекрыла путь противнику на Кавказ. 408-я — в сентябре-ноябре, с большими потерями, обороняя Закавказские горные перевалы, пресекла продвижение немецко-фашистских войск на Закавказье. 51-я гвардейская (бывшая 76-я Армянская горно-стрелковая) дивизия прошла боевой путь по линии Иран — Украина — Сталинград — Белгород — Белоруссия — Прибалтика, награждена орденом Ленина и удостоена наименования Витебская.

261-я Армянская стрелковая дивизия в годы войны была дислоцирована на территории Армянской ССР и защищала государственную границу.

Самая «старшая» из армянских 76-я стрелковая дивизия была сформирована в Армянской ССР в декабре 1920 года. Именно в её составе делали свои первые шаги маршалы Баграмян и Бабаджанян. Дивизия стала «кузницей» более 50 генералов. Первым командиром дивизии был назначен бывший полковник царской армии Андрей Мелик-Шахназарян. Это формирование прошло очень насыщенный боевой путь во время Великой Отечественной войны, в частности участвовало в Сталинградской битве. Далее дивизия участвовала в Курском сражении. Сталинградское и Курское сражения — одни из решающих в ходе Великой Отечественной войны. Впоследствии она дошла до Витебска и Полоцка. Дивизия закончила свой боевой путь в Прибалтике, в Шауляе. Она освободила около тысячи населенных пунктов, уничтожила более 50 тысяч, взяла в плен около 15 тысяч вражеских солдат и офицеров. Воины дивизии были награждены орденами и медалями, 25 из них было присвоено звание Героя Советского Союза.

89-я Таманская — одна из самых



Танковая колонна Давид Сасунский (вклад армян в Победу).

знаменитых армянских дивизий. Она была сформирована в 1941 году и уже в 1942 году приняла участие в боевых действиях. Прошла боевой путь от предгорий Кавказа до Берлина. Это единственная национальная дивизия, которая приняла участие в штурме Берлина. Таков её боевой путь: Битва за Кавказ, Сталинградская битва, Ростовская наступательная операция, Донбасская наступательная операция, Крымская наступательная операция, Освобождение Севастополя, Львовско-Сандомирская операция, Берлинская операция, Пражская операция, Штурм Берлина. Сформирована 14 декабря 1941 года в Ереване как 474-я стрелковая дивизия. 26 декабря 1941 года переименована в 89-ю стрелковую дивизию. В действующей армии с 1942 по 1945 годы. 10 августа 1941 года 89-я дивизия участвует в битвах за Кавказ. В октябре 1943-го за выполнение боевых задач дивизии было присвоено почётное звание «Таманская». Один из её полков под руководством подполковника Ерванда Карапетяна прорвал оборонительную

линию врага на горе Долгая в районе Таманского полуострова. В боях за освобождение Кубани сержант Унан Аветисян, спасая товарищей, закрыл телом амбразуру дзота, и шагнул в бессмертие. Кроме него, звание Героя Советского Союза тогда удостоились Сурен Аракелян и Джаган Караханян. Павших воинов дивизии похоронили на городском кладбище и у подножия Горной высоты, а два полка стали называться «Севастопольскими». Единственная из всех национальных формирований 89-я Армянская Таманская трижды орденоносная стрелковая дивизия участвовала в штурме Берлина и разгромила гарнизон противника в самом его центре, за что была награждена орденом Кутузова II степени. В ходе войны дивизия прошла путь в 7250 км, из них 3640 км с боями. Огромную роль в успехах дивизии сыграл её командир генерал-майор Нвер Сафарян. Всего же за годы войны были освобождены более 900 населённых пунктов. Более 12 тысяч воинов были награждены орденами и медалями, 9 из них стали Героями Советского Союза.



Победный танец «Кочари».

390-я стрелковая дивизия сформирована в 1941 году на территории Грузии. Участвовала в Керченско-Феодосской операции, в кровопролитных боях за Керчь. К сожалению, фашистам удалось занять Керчь, и очень много воинов, в том числе армян, погибли.

261-я единственная дивизия, не принимавшая непосредственного участия в боевых действиях, была сосредоточена на границе с Турцией и готовила маршевые отряды.

Почти в каждом селе и городе Армении установлены памятники в честь погибших воинов. В 1967 году в Ереване был установлен монумент «Мать-Армения» и открыт военный музей. Армянский народ чтит память своих сыновей и ежегодно в памятные даты возлагает к памятнику венки и цветы. Стоит отметить, что это далеко не полный перечень заслуг армянского народа в достижении Победы в Великой Отечественной войне.

Материал подготовил  
В. ОСИПЯН



# «Локомотив» советских строек в Армавире

**С**огласно устоявшейся традиции, ежегодно в сентябре армавирцы празднуют День Рождения своего города. В данном выпуске газеты мы публикуем очерк армавирского писателя Владимира Николаевича Павлюченкова о нашем земляке, Герое Социалистического Труда, кавалере семи орденов и пятнадцати медалей СССР, Почётном гражданине городов Армавира, Находки, Новокуйбышевска, Норильска, Почётном строителе России, человеке, внесшем огромный вклад в экономическое и социальное развитие нашей малой Родины Минасе Георгиевиче Чентемирове.

## Герой Социалистического Труда — Минас Георгиевич Чентемиров

Давайте, уважаемый читатель, мысленно представим географическую карту великой России. Северный Кавказ, Кубанская область, Баталпашинский уезд, селение Армавир. 1910 год. В семье горских армян черкесо-гаев родился Минас Чентемиров. В 1929 году после учёбы в школе (ныне гимназия № 1) направлен учителем в адыгский аул Урупский Успенского района. 1929 год — учёба строительному делу в Ростове, затем — студент Ленинградского автомобильного института.

После окончания учёбы в 1938 году получил назначение на должность начальника изыскательной партии по проектированию и строительству дорог на Дальнем Востоке. В Великую Отечественную войну М.Г. Чентемиров — в воинском звании лейтенанта, в должности начальника строительства дорог и аэродромов в прифронтовой полосе. За зимнюю подготовку аэродрома для французской эскадрильи «Нормандия-Неман» был награждён первым боевым орденом Красной Звезды. С 1946 по 1962 год возглавлял строительство предприятий нефтехимии и города Новокуйбышевска, за что в 1958 году Минас Георгиевич Чентемиров был удостоен звания Героя Социалистического Труда СССР.

В 1962-1969 годах — заместитель председателя Куйбышевского облсовнархоза, первый заместитель председателя совнархоза России, заместитель министра нефтеперерабатывающей промышленности СССР.

С 1969 по 1981 год М.Г. Чентемиров работает в должности первого заместителя председателя Госстроя СССР. Напоминаю читателю, что мы у карты отслеживаем судьбу создателя, настоящего патриота родного Армавира, аула Урупского, Кубани, России и в целом Отечества. Идём дальше. Строительство Норильска, Рокский тоннель, соединивший Северную Осетию с Южной и Грузией.

В 1981 году М.Г. Чентемиров, не поладив с Предсовмина СССР Н. Тихоновым, уходит на пенсию и, сдав дела, начинает работать в НИИ железобетона старшим научным сотрудником.

Через несколько лет «рядовой» работы М.Г. Чентемирову было присвоено звание «Изобретатель СССР». В 1980-ые годы Минас Григорьевич помог наладить в Норильске производство лёгкого заполнителя бетона — азерита. Там нет глины, пригодных для изготовления традиционного керамзита. Сотни, тысячи кубометров завозили по Енисею. Качество завозимого керамзита оставляло желать лучшего. Ограждающими конструкциями являлись многодельные трёхслойные панели. В зимний период угловые комнаты квартир промерзали с образованием



Г.М. Чентемиров в кругу земляков — кубанцев таких же как и он делегатов съезда КПСС.

наледи в углах. М.Г. Чентемиров много времени проводил непосредственно в Норильске, внедряя технологию, которая позволила изготовить лёгкий заполнитель бетона из местного сырья — азерит. Процесс производства азерита, благодаря

его рекомендациям по добавкам, получился регулируемым по объёмной массе, т.е. его можно было производить от суперлёгкого до конструкционного. Он оказался легче керамзита. Для производства нового материала по совету металлургов



Два сына и внучка...

применили печь Ванюкова, используемую на медеплавильном заводе. Норильская установка по производству азерита до сих пор остаётся единственной в мире.

Вернёмся к истокам М.Г. Чентемирова, в родной Армавир, в аул Урупский. Помощь им была постоянной. Напомню объекты, которые появились в городе благодаря его поддержке: армавирский троллейбус, Каспаровский и Урицкий путепроводы, Дворец культуры, здания гостиницы «Армавир» и администрации, Центральная детская библиотека, обувная фабрика и др. В любимом ауле — асфальтирование, школа, мечеть, телефонизация, газификация, мост через Уруп, транспортная развязка через ФАД «Кавказ» у села Успенское.

Каждый приезд его в Армавир был событием. Встречи в номере 27 гостиницы «Северная» со многими руководителями города, района, аула, предприятий. Угощал всех и сам любил кухню адыгов, шипс, калмыцкий чай, новокубанский коньяк... Молодым — советы, сверстникам — внимание...

18 марта 2004 года позвонил сын Минаса Георгиевича — Георгий Минасович:

«Умер папа. Похороны завтра из центральной клинической больницы Москвы.»

Успел позвонить работавшему в то время главой Успенского района Д.Х. Хатуову, который сказал: «Я в командировке. Но из аула обязательно буду».

Утром мы были на месте, в зале прощания: Н.Р. Картошкина, М.Ш. Курузов, А.Ш. Машуков, представители города Норильска, представитель Кабардино-Балкарии при Президенте РФ М.М. Шогенов. Были люди, знавшие Минаса Георгиевича Чентемирова по работе в НИИ и в Госстрое СССР. И, конечно же, родственники: сыновья Георгий, Александр, Михаил, внуки и внучки, родные невесток. Гражданская панихида, слова прощания с удивительно добрым, отзывчивым человеком, масштабным государственным деятелем, Почётным гражданином своего родного Армавира...

Для тех, кто помнит М.Г. Чентемирова и, будучи в Москве, пожелает побывать на его могиле, уточню: Троекуровское кладбище, от центрального въезда — вверх до часовенки, направо, второй ряд. Светлая память.

**Чентемиров Минас Георгиевич, мой дорогой дедушка, — пример для подражания для всей семьи, самый честный, мудрый и прекрасный человек. Он всегда являлся для меня примером и отличным стимулом для хорошей учёбы. Он проложил дорогу и передал свой талант и знания своему сыну и моему отцу — Чентемирову Георгию Минасовичу, старшему брату — Минасу Георгиевичу Чентемирову (полному тёзке) и мне — Чентемировой Екатерине Георгиевне. Все мы на данный момент работаем в области строительства. Мой отец и брат окончили Московский государственный строительный университет, по профессии они инженеры-строители. Я окончила Московский архитектурный институт, по профессии — архитектор. По работе всем нам встречаются люди, которые так или иначе знали дедушку, все эти люди откликаются исключительно положительно и с восторгом о нём. В нашей семье присутствует постоянное чувство гордости за дедушку — великого строителя, профессионала, человека. Именно это помогает нам в жизни и работе. А ещё нам всегда было и есть к чему стремиться и на кого равняться! (Чентемирова Екатерина Георгиевна, внучка).**

Владимир ПАВЛЮЧЕНКОВ,  
член Союза писателей России



# Жизнь во славу армянской нации

**Мы** продолжаем серию публикаций, рассказывающих о представителях нашей нации, внесших выдающийся вклад в развитие мировой цивилизации.

Как часто в разговоре с армянином можно услышать фразу: «Это же наши придумали!». На самом деле многое из того, чем мы пользуемся ежедневно и без чего не можем представить современный быт, действительно появилось благодаря изобретателям армянского происхождения. Наши соплеменники, разбросанные по всей планете, совершили много открытий, значительно упростивших жизнь людей.

\*\*\*



Кто первым вплотную подошел к созданию цветного телевидения? Да, именно **Ованесу Адамяну** мир обязан изобретением цветной телевизионной картинкой. Ованес Абгарович Адамян — армянский и советский изобретатель, инженер-электрик, один из изобретателей цветного телевидения и радиофототелеграфии. Родился в 1879 году в г. Баку в армянской семье купца первой гильдии. После окончания реального училища в 1897 году уехал за границу, учился в Берлинском университете, затем учился и работал в Швейцарии и Франции, затем снова в Берлине. В конце 1913 года Ованес Адамян переехал в Петербург, где создал собственную лабораторию. В 1918 году неизвестный на тот момент инженер-электрик собрал в России установку, имеющую способность демонстрировать черно-белое изображение. Это стало большим шагом в развитии телевидения. Первый свой цветной проект Адамян запустил в Армении. В 1925 году все мировые агентства распространили сенсационное известие: «В столице Советской Армении запущена первая в мире действующая модель трехцветного телевизора «Эратес» (в переводе с армянского — «дальнозоркий»)). Данный аппарат передавал цветные изображения на расстояние при помощи диска с тремя сериями отверстий. При вращении диска три цвета сливались в единое изображение. Аналогичная система была представлена британским изобретателем Джордом Байрдом, но лишь в 1928 году. Так что знаменосцем научно-технических достижений в области цветного телевидения ученые считают именно Ованеса Адамяна.

\*\*\*

Имя **Габриэля Казанчяна** связано с несколькими важными изобретениями, но самое известное из них то, за которое ему должны быть благодарны миллионы женщин по всей планете: в 1911 году он запатентовал фен с ручкой. До начала XX века женщины укладывали волосы исключительно в салонах красоты и парикмахерских при помощи громоздких аппаратов для сушки волос. Известно, что в 1890



Ованес Абгарович Адамян в своей лаборатории. Середина 1920-х.



году французский изобретатель Александр Годфруа разработал схему фена для использования в своем салоне. Это была большая сушильная машина с металлическим капюшоном.

Первое же массовое производство ручных фенов по патенту Казанчяна запустили в США в начале 20-х годов XX века. Первая модель была неидеальной — громоздкой и тяжелой, весом около килограмма, с постоянной проблемой подогрева и небольшой мощностью. Цена такого прибора тоже была довольно высокой, что, однако, не останавливало женщин, уставших от многочасовой укладки в салонах. Со временем аппарат горячего воздуха видоизменялся и эволюционировал, становясь меньше, легче и функциональнее. Сегодня на основе первой модели Казанчяна производят три вида прибора для сушки и укладки волос: фен-концентратор со щелевидной насадкой, фен-диффузор и фен-стайлер.



Современный водопроводный кран, который на сегодняшний день является самым удобным сантехническим устройством, подарил миру выдающийся представитель армянской диаспоры США **Алекс (Алек) Манукян**, более известный всем как президент Армянского Всеобщего Благотворительного Союза. Приехав в Штаты беженцем, А. Манукян воплотил в жизнь классическую американскую мечту, добившись упорным и тяжелым трудом сказочного успеха. Родился в 1901 году в Смирне (ныне — Измир, а в ту пору — часть Османской империи). Спасаясь от Геноцида, эмигрировал в США. Будучи неустойчивым филантропом, он тратил миллионы долларов на благотворительные предприятия, в том числе связанные с мировой армянской диаспорой. Известен тем, что пожертвовал властям Детройта свой дом.

Исключительность изобретения А. Манукяна заключалась в том, что вместо

двух кранов — для горячей и холодной воды — использовался один шаровой вентиль, одновременно регулирующий и напор, и температуру воды. Многие специалисты отнеслись к этой идее холодно и со скептицизмом, однако Манукян опытным взглядом увидел в схеме нового смесителя перспективу, которую пропустили все остальные. В 1954 году вышел в свет продукт, названный «Delta» в честь греческой буквы, которую напоминал треугольный эксцентрик смесителя. Первоначально планировалось продать изобретение производителям сантехники, но идея не заинтересовала никого, и именно тогда Манукян решил сам производить и продавать такие смесители. Сегодня, основанная им компания, дожившая до наших дней (в составе группы Masco, входящей в список Fortune 500), выпускает более миллиона смесителей в месяц.

\*\*\*

Значительно облегчили жизнь домохозяйкам братья Питер и Томас Возбикяны, запатентовав в 1950 году швабру с самоотжимом. Именно они придумали сделать в основании швабры цилиндрическую впитывающую губку. К ней приделали рычаг, который, при нажатии на специальную кнопку, давил пластину к губке, тем самым отжимая из нее воду. Автоматическая швабра избавила пользователей от необходимости постоянно наклоняться и отжимать швабру вручную, прикасаясь к тряпке. Возможно, тем самым братья Возбикяны уберегли миллионы пользователей от проблем с болезнями спины. Разработка стала возможной благодаря технологическим усовершенствованиям в индустрии пластмасс в годы Второй мировой войны. Благодаря новым технологиям также появилась возможность использовать впитывающие пластиковые насадки для швабр.

Материал подготовила  
Элина АБРАМОВА



# Армянская свадьба

**А** началось всё с того, что примерно два десятка лет назад ко мне обратились очень уважаемые мною родственники с настоятельной просьбой провести в качестве тамады свадьбу их сына.

Как они считали, я, человек грамотный и с хорошо поставленной речью, вполне справлюсь с этой задачей. Единственное условие: среди гостей торжества будут люди разных национальностей, поэтому проводить мероприятие следует согласно армянским традициям, но на русском языке. Честно говоря, подобного опыта у меня тогда не было, да и современные гаджеты с их всё знающим интернетом ещё отсутствовали. Ничего не оставалось делать, как понадеяться на расспросы старших товарищей и собственную интуицию. В результате, всё получилось как нельзя лучше, так, во всяком случае, отзывались родители жениха и невесты. Чего греха таить, мне и самому это хобби пришлось по душе, через какое-то время слава об армянском тамаде распространилась далеко за пределы города Армавира. Сейчас, оглядываясь на прожитые двадцать лет, могу не без гордости отметить, что в этом качестве мне пришлось объездить не только весь Краснодарский и Ставропольский края, Ростовскую область, но и побывать в Воронеже, Твери, Екатеринбурге и даже Калининграде.

Весной 2014 года произошло особое событие. Зазвонил телефон. На том конце провода представились: «Вас беспокоят с телеканала «Россия», у нас есть шоу «Свадебный генерал» с Сергеем Белоголовцевым, где мы рассказываем о свадебных традициях разных народов. И вот в наших планах с вашей помощью показать зрителям армянскую свадьбу. Когда к вам можно послать съёмочную группу?». У меня уже было намечено торжество, и буквально через несколько дней я встречал в Краснодарском аэропорту телевизионщиков в составе четырёх операторов, двух звукорежиссёров, администратора и самого «Свадебного генерала». А в мае того же года часовое телешоу было показано на канале «Мир».

Но перейдём непосредственно к традициям армянского бракосочетания. По заведенному правилу организации и проведение торжества берёт на себя сторона жениха, включая расходы на угощения, музыкантов, певцов, тамаду, наряд невесты. Заранее назначается кавор, то есть некий аналог шафера или «посаженного отца», но с более широкими полномочиями. Кавором может стать только очень уважаемый и достойный человек, пользующийся безусловным доверием родителей жениха. Кавор берёт на себя непростую задачу не только быть гарантом благополучной дальнейшей жизни молодых, но и стать крёстным их детей, когда они появятся.

Свадебный день начинается с того, что ближайшие родственники собираются в доме жениха и под звуки национальной музыки свадебный кортеж направляется в знак особого уважения за кавором и его женой (каворкин). Те встречают дорогих гостей богатыми угощениями, благодарят за оказанное доверие и выражают уверенность в том, что приглашённые гости проведут предстоящий день на самом высоком уровне. После традиционных тостов, песен и плясок все отправляются за невестой. Специально назначенные девушки несут на руках подносы или свадебные корзины со сладостями и нарядами для невесты. В доме у неё всё это под игру музыкантов принимает сторона хозяев, причём принесшим подносы и корзины девушкам вручаются небольшие подарки. Жених ждёт во дворе, пока невеста облачится в свадебный наряд и по приглашению заходит в дом своей избранницы. Там он берёт её под руку и торжественно выводит к гостям, чтобы поехать на регистрацию брака. Традиционно путь ему преграждает молодой человек (обычно брат невесты) и требует выкуп. В дело вступает кавор. Довольный выкупом брат выпускает молодых, кавора и присоединя-



ется к остальным гостям, все отправляются в ЗАГС. После регистрации молодых ждёт венчание в Армянской Апостольской Церкви, которое окончательно узаконивает их брак.

Затем ставшие уже мужем и женой перед людьми и перед Богом молодые отправляются в дом мужа, где их встречает свекровь, которая традиционно возлагает им на плечи армянский лаваш (символ богатства и достатка) и угощает мёдом, чтобы жизнь их была такой же сладкой.

В начале вечера праздник перемещается в зал торжеств или другое предназначенное для свадьбы помещение. Часто перед свадебным ужином веселье сопровождают национальная музыка и танцы. После чего, уже с соответствующим настроением все заходят и садятся за столы. Я по своему опыту предпочитаю приглашать гостей занять свои места в зале, придержав при этом родителей с обеих сторон, кавора и самих молодожёнов. Начав торжество, я приветствую гостей, представляюсь и прошу, как и принято на свадьбах, есть, пить и от души веселиться. Потом под звуки музыки я приглашаю в зал родителей, при этом матерям вручаю зажжённые свечи, символизирующие огонь домашнего очага, следом в сопровождении кавора входят молодые, новоиспечённая жена зажигает свою свечу сразу от огня двух свечей матерей. Тамада торжественно провозглашает рождение новой армянской семьи. Молодые, родители и кавор занимают свои места за столом. Причём рядом с молодыми сидят не только кавор с супругой, но и «харснакуйр» (сестра невесты) и «азаб баши» (холостяк), что является аналогом «дружки» и «дружка» на русских свадьбах. Причём необязательно, чтобы это была на самом деле сестра невесты, ею может быть любая незамужняя подруга.

Конечно, первый тост за молодожёнов с пожеланием долгих лет совместной жизни в любви и согласии. Надо отметить, что на армянских свадьбах категорически нельзя кричать «горько». Молодые в присутствии родителей, да и всех гостей очень скром-

ны и даже целомудренны. После каждого очередного тоста играет соответствующая музыка, звучит конкретная песня за тех, о ком произносится тост, и гости пускаются в пляс. При этом молодые не покидают своих мест и ждут, когда наступит время их первого танца. Традиционно второй тост за кавора, который обычно вручает молодым подарок (ювелирное украшение), затем — за родителей, тоже дарящих золото. И только получив главные украшения от кавора и родителей, молодожёны в сопровождении последнего приглашаются на первый танец. Присутствующие гости одаривают танцующих денежными купюрами (шабаш). Годы назад эти средства передавались музыкантам и певцам за их труд, но со временем традиция изменилась. Исполнители предпочитают договариваться заранее о материальном вознаграждении, а собранный шабаш передается молодым.

На очереди тосты за братьев и сестёр, бабушек и дедушек, дядей и тётей и т.д. Слово предоставляется всем желающим выступить и произнести здравицу в честь молодых. Все произносящие тост, передают подарки (дорогие украшения или конверты с деньгами). Теперь молодожёны имеют право танцевать наравне со всеми гостями. Торжество продолжается до самой ночи. В конце свадебного вечера тамада объявляет о завершении праздника и под восторженные возгласы присутствующих и с наилучшими пожеланиями провожает молодожёнов в новую, совместную и счастливую жизнь!

Уже более двух лет, как я завершил свою деятельность армянского тамады, но ко мне до сих пор обращаются молодые ведущие с просьбой рассказать о тех или иных обычаях и традициях. Стараюсь никому не отказывать. Между тем я не претендую на то, что в совершенстве владею всеми тонкостями этого настоящего искусства, и призываю читателей газеты «Крунк» делиться известными вам знаниями армянских традиций, которые мы будем публиковать.

**Владимир АБРАМОВ, член Союзов журналистов России и Армении**

**У**важаемые читатели, в рубрике «Традиции и обычаи» мы намерены познакомить вас с некоторыми национальными обычаями и культурными традициями, существующими как в Республике Армения, так и в армянской диаспоре России.

Армяне — один из древнейших народов, чья история насчитывает как минимум 4 тысячи лет. Это еще и один из наиболее генетически стабильных народов мира. Гены армянского этноса не меняются уже тысячи лет.

Во все времена армянский народ выстраивал свою жизнь в соответствии с особым почитанием обычаев предков. Наверное, поэтому и сегодня наш народ представляет собой удивительный образец истинного духовного богатства. Нам, армянам удалось и в горе, и в радости сохранять и всегда трепетно соблюдать свои многовековые традиции, культуру, христианскую религию, сберечь свой особенный армянский язык.

Разумеется, сегодня Армения уже стала настоящей современной страной. Меняются армяне и в диаспорах всего мира. А поэтому видоизменяются многие национальные обычаи и культура. Но у нашего народа и в век IP-технологий незыблемо сохраняются такие традиции, как многочисленность и многодетные семьи, почитание старших и уважение к ним, прочность брака, гостеприимство, широта и крепость родственных связей, соседская и родственная взаимопомощь.

Трудно даже себе представить армян, которые бы оскорбляли родителей, повышали голос на стариков или сдавали их в дома престарелых. Семейственность и традиционализм присутствуют в армянских семьях и в двадцать первом веке. И этому нас другие народы могут поучиться.

Мы — армяне энергичны, трудолюбивы, предприимчивы, ради достижения цели способны стойко преодолевать любые трудности. Наши соплеменники с пристрастием постигают ремесло и науку, преданы своему языку, дому и семье. Да, мы, армяне, — индивидуалисты. Иногда проявляем излишнюю самоуверенность, самолюбие и даже вспыльчивость. Но мы всегда отходчивы, миролюбивы, добродушны и приветливы. И это наши национальные черты.

О народных традициях, о культурном наследии, об обычаях, о церковных и светских праздниках, об армянской кухне и напитках приглашаю вас поговорить в этой рубрике.

**Роберт ГАЛУСТОВ, председатель Местного отделения САР города Армавира**



# Ինձ բացակա չդնեք...

Ախր ես ինչպե՞ս վեր կենամ գնամ,  
Ախր ես ինչպե՞ս ուրիշ տեղ մնամ:  
Ախր ուրիշ տեղ հայրեններ չկան,  
Ախր ուրիշ տեղ հորովել չկա,  
Ախր ուրիշ տեղ սեփական մոխրում  
Սեփական հոգին խորովել չկա,  
Ախր ուրիշ տեղ  
Սեփական բախտից խոռովել չկա:

Ну, вот как мне отсюда  
взять и уйти?  
Как в другом краю себе дом найти?  
Ведь в другом краю и айренов нет,  
Ведь в другом краю оровила нет,  
Ведь в другом краю я в своей золе  
Свою душу сам не смогу обжечь.  
Ведь в другом краю о своей судьбе  
Не сложу недовольную больше речь.

**ՀԱՍՏ ՍԱՀՅԱԼ ԱՄՕ ՏԱԿԻԱՆ  
(1914 — 1993)**



Բանաստեղծ Համո Սահյանը (Համայակ Սահակի Գրիգորյան) ծնվել է Սիսիանի շրջանի (այժմ՝ Սյունիքի մարզ) Լոր գյուղում: 1937 թ. ավարտել է Բաքվի երկամյա հայկական ուսուցչական ինստիտուտը: Մասնակցել է Հայրենական մեծ պատերազմին: Աշխատել է մի շարք թերթերում և ամսագրերում: Հ. Սահյանի բանաստեղծությունները տպագրվել են դեռևս 30-ական թվականներից, սակայն նա համընդհանուր ճանաչման է արժանացել ռազմաճակատում գրած «Նաիրյան դալար բարդի» բանաստեղծությամբ, որը հատկանշվում է Հայաստան երկրի հանդեպ կարոտի հուզական բռնկումով և անմիջականությամբ: Համո Սահյանի ստեղծագործության մեջ մեծ թիվ են կազմում անցյալին, մանկությանը նվիրված բանաստեղծությունները, որոնք ունեն արդիական իմաստավորում, հասարակական հնչեղություն: Նա իրեն հատուկ բառամթերքով անդրադարձնելով իր զգայական աշխարհը՝ հասնում է լեզվաճակատային ինքնատիպության ու կայունության:

Մահացել է 17.07.1993թ, Երևանում:

Поэт **Амо Сааян (Амаяк Сааки Григорян)** родился в селе Лор Сисианского района (ныне Сюникский марз). В 1937 году окончил двухгодичный Армянский педагогический институт в Баку. Участник Великой Отечественной войны. Работал в ряде газет и журналов. Стихи Сааяна публикуются с 1930-х годов, но всеобщее признание он получил за написанное на фронте стихотворение «Зелёный тополь Наира», где характерны его эмоциональный порыв и непосредственность тоски по Армении. В творчестве Амо Сааяна



### ՄԵՐ ԼԵՅՈՒՆ

Մեր լեզուն մեր խելոն է գա,  
Սուրբ հացը մեր սեզանի,  
Մեր հագու կանչն է արգար  
Ու համը մեր բերանի:

Մեր լեզուն ծախն է մեր առն,  
Մեր կշիռն աշխարհի մեջ,  
Նա ազն է մեր ինքնության,  
Ընթացի խորհուրդը մեր:

Մեր լեզուն արյունն է մեր,  
Արյունից ավելի քանի,  
Մեր բարձրանքն ու զույնն է մեր,  
Մեր լեզուն մենք ենք որ կան:

Նա պիտի մեր առջին  
Ու վերջին սերը լինի,  
Ի՞նչ ունենք էլ աշխարհում,  
Որ այսօր մեր լինի:

большое количество стихотворений, посвященных прошлому, детству, имеющих современный смысл и общечеловеческий резонанс. Рефлексируя свой чувственный мир своими особыми словесными произведениями, он достигает стилистического своеобразия и устойчивости.

Умер 17.07.1993 г. в Ереване.



### ԵՍ ՀԱՅՄԱՍԱՆՆ ԵՍ

Իմ արմատները...  
Քարերի մեջ են  
Իմ արմատները:  
Նախաստեղծ ու բիրտ  
Հավիտենության  
Դարերի մեջ են  
Իմ արմատները:

Իմ սաղարթները...  
Սարերի մեջ են  
Իմ սաղարթները...  
Անաղարտ ու կիրթ  
Հավիտենության  
Արևի մեջ են  
Իմ սաղարթները:

Այս ես եմ: Այսքանն եմ:  
Ես Հայաստանն եմ:

### ԻՆՁ ԾԱՆԱԶՆԵԼԸ ՄԻ ԶԻՉ ԴԺՎԱՐ Է

**Ինձ ճանաչելը մի քիչ դժվար է,**  
Հասկացեք, էի, ես մի քիչ բարդ եմ,  
Քարի պես պինդ եմ, իհրի պես  
փխրուն,  
Ինչպես չլինի դեռ մի քիչ մարդ եմ:  
Ես իմ իշխանն եմ, իմ գլխի տերը,  
Եվ ինձ թվում է՝ մեծ ու անպարտ եմ,  
Բայց ինչ-որ չափով և ինչ-որ մի տեղ  
Դեռ թիպարտ եմ:՝  
Մերթ ոտից գլուխ գարդեր եմ  
հագնում,  
Մերթ այնպես անշուք, պարզ ու  
անզարդ եմ,  
Մերթ քար ու քարափ, մերթ վայրի  
խոպան,  
Մերթ կանաչ անտառ ու ցանած արտ  
եմ:՝  
Հավիտենության լծորդն եմ անդու,  
Բայց և կարճատև մի ակնթարթ եմ,  
Փոթորիկներ են եռում հատակիս,  
Թեև երեսից այսպես հանդարտ եմ:՝  
Կյանքս ավարտելու վրա եմ արդեն,  
Բայց ինքս, ավա՛ղ, դեռ անավարտ  
եմ...  
Ինձ ճանաչելը մի քիչ դժվար է,  
Հասկացեք, էի, ի՞նչ արած, մարդ եմ:՝

### ՏԱՐ ԻՆՁ, ԺԱՄԱՆԱԿ

Առ քո թևերին, տար ինձ, ժամանակ,  
Ես ետ մնալուց շատ եմ վախենում:  
Հուշերից որքան հեռու եմ կենում,

Մեկ է, կապում են թևերս նրանք:

Ակնթարթի մեջ դու կուլ ես տալիս  
Այնպիսի մի նոր հավիտենություն,  
Որ խոսքս հազիվ հասած բերանիս,  
Դառնում է արդեն խորին հնուություն:

Դուրս հանիր ինձ այս մթնն կիրճերից,  
Որ քեզ հասկանամ և ինձ ճանաչեմ:  
Փրկիր ինձ այս խուլ ախ ու ճիչերից,  
Տուր ինձ քո ոգին, որ ես շառաչեմ:

Տուր ինձ քո ոգին, որ ես շառաչեմ,  
Որ ես դադարեմ հանդարտ հոսելուց,  
Ինձնից խոսելուց քեզնից չամաչեմ,  
Ինձնից չամաչեմ քեզնից խոսելուց:

Տուր ինձ քո ոգին, քո միտքը ներհուն,  
Առ ինձ հանճարեղ քո տարերքի մեջ,  
Որ չմոլորվեմ քո ոլորտներում  
Եվ իմ հոգու բարդ տիեզերքի մեջ:

Պարզեցրու, գտիր խոհերն իմ  
խառնակ,  
Առ քո թևերին, տար ինձ, ժամանակ:

### ՈՉԻՆՉ ԶԻ ՓՈԽՎԻ

Իմ մահով ոչինչ չի փոխվի կյանքում,  
Ու չի պակասի աշխարհում ոչինչ,  
Մի լույս կմարի հինգերորդ հարկում,  
Կմթնեն մի պահ աչքերը քո ջիւն:

Բայց հավքերն էլի հարավ կզվեն,  
Մանուկներն էլի կխաղան բակում,  
Կանաչներն էլի ցողով կթրջվեն,  
Ծաղիկներն էլի կշնչեն մարգում:

Կվառվի լույսը հինգերորդ հարկում,  
Կծպտան նորից աչքերը քո ջիւն,  
Իմ մահով ոչինչ չի փոխվի կյանքում,  
Եվ չի պակասի աշխարհում ոչինչ:



### ՆԱԻՐՅԱՆ ԴԱԼԱՐ ԲԱՐԴԻ

Նազում ես ու շորորում գմրուխտյա քո  
շորերում,  
Շուք արած ճամփի վրա մանկության  
կանաչ արտի,  
Քո կանչը զնգում է զիլ իմ սրտի խոր  
ծորերում,  
Իմ հեռու՛, հեռու՛ Նաիրյան դալար  
բարդի:

Ա՛խ, ասես խարույկ լինես՝ բռնկված  
կանաչ բոցով,  
Ես հեռվից քեզ եմ գգվում կարոտով  
կրակ սրտի.  
Լցնում ես դաշտերն ամեն հարազատ  
քո խշշոցով,  
Իմ հեռու՛, հեռու՛ Նաիրյան դալար  
բարդի:

Իմ արտույտ — մանուկն ահա խաղում  
է քո շվարում,  
Քո փառքին երգ է շրշում շրթերով  
կոկոն վարդի,  
Չով արա նրա կյանքին, հոր նման  
գգվիր անքուն,  
Իմ հեռու՛, հեռու՛ Նաիրյան դալար  
բարդի:

Ես երգիչ հրի, սրի, շահ չունեմ քո  
սիրուց գատ,  
Քեզ նման կանաչ կյանքով քեզ համար  
ելած մարտի,  
Կմեռնեմ, միայն թե դու դարբերում  
ազատ խշշաս,  
Իմ հեռու՛, հեռու՛ Նաիրյան դալար  
բարդի:

### ՀՈԳՆԵԼ ԵՄ ԱՐԴԵՆ

Հոգնել եմ արդեն հանդարտ հոսելուց,  
Իմ մտքերի հետ մթնում խոսելուց,  
Սեթևեթ խոսքից, սեթևեթ սիրուց  
Հոգնել եմ արդեն:

Հոգնել եմ թաքուն ալեկոծվելուց,  
Առ ու ծախի մեջ այսքան փորձվելուց,  
Կշտամբանքներով ուժակոծվելուց  
Հոգնել եմ արդեն:

Հոգնել եմ արդեն զուր թափառելուց,  
Սուտ կուռքերի դեմ սոմեր վառելուց,  
Ամեն պարողի ծափահարելուց  
Հոգնել եմ արդեն:

Հոգնել եմ ամեն հովից թեքվելուց,  
Հոգնել եմ հոգուս ցավը հեզնելուց,  
Ինքս իմ ստվերից ահաբեկվելուց  
Հոգնել եմ արդեն:

Հոգնել եմ հոգնած մարդկանց  
օգնելուց,  
Կրկնված երգերն անվերջ կրկնելուց,  
Հոգնել եմ նաև այսքան հոգնելուց,  
Հոգնել եմ, հոգնել:

### ՀԱՅՈՑ ԼԵՉՈՒ

Քեզանով է պայթել հուռնոր մեր  
գոյության,

### ԵՍ ԿՈՒՋԵԻ

Ես կուզեի քեզ հետ կիսել  
Վերջին պատառն իմ հացի,  
Ես կուզեի քեզ հետ կիսել  
Վերջին արցունքն իմ լացի:  
Ես կուզեի քեզ հետ կիսել  
Սրտիս բեկորը վերջին,  
Ես կուզեի քո գրկի մեջ  
Մթններ իմ օրը վերջին...  
Ես կուզեի ինչ որ ունեմ  
Իբրև նվեր տալի քեզ.  
Ես կուզեի բայց ի՞նչ անեմ,  
Եթե հանկարծ դու չուզես:



Քեզանով ենք դարձել տուն ու երկիր,  
Շառաչել են դու հին հողում  
Արարատյան

Մինչև հնչյունը քո դարձել է գիր:  
Դու ոգին են եղել մեր եղեգան փողի,  
Ոգու կանչն են եղել մեր պայքարող...  
Կարող էինք ապրել անգամ առանց  
հողի,

Բայց առանց քեզ ապրել չէինք կարող:  
Քեզանով են խոսել սեպուհներն ու  
արքան:

Շինականն է խոսել հոգևած ու հեգ՝  
Չեղյալ իր աստծո, իր սրտի և անգամ  
Իր տանջանքի լծորդ լծկանի հետ:

Դու մեր անցած բոլոր ուղիներում  
մթար,

Եվ գրահ են եղել և զորավիգ,  
Մարմնավորել են դու մեր գաղափարն  
արդար,

Դարձել Ցասման Միեր, Թլոր Դավիթ:  
Մերթ հնչել են որպես կռվի կանչող  
շեփոր,

Մերթ հառաչել ուրպես սիրտը ցավոտ,  
Հեքիաթներ են հյուսել, առասպել ու  
Էպոս,

Ողբերգության մատյան, ասք ու  
աղոթք:  
Մերթ բուրել են որպես վարդավառի  
ծաղիկ,

Ճախարակի թելն են մերթ ոլորել,  
Հայրեններ են դարձել շարական ու  
տաղիկ,

Անտունիներ անտուն և հորովել...  
Մաքրությունն են առել արեգական  
շողի,

Լուսավորել են մեր վերելքն անվերջ,  
Արձագանքն են եղել մեր մարտական



փողի  
Ավարայրից մինչև Թաման ու Կերչ:  
Դու հնչում են ահա որպես երգ ու  
երգում  
Շրթունքների վրա իմ սերնդի,  
Եղբայրական բոլոր լեզուների երթում  
Սրտի խոսքն են խոսում հողագնդի:

Հինավուրց ու նորոգ դու իմ հայոց  
լեզու,  
Դու ավելի փարթամ պիտի ծաղկես,  
Երբ մեր երազն անգամ հայերեն է  
հյուսվում,  
Էլ կարո՞ղ ենք ապրել մենք առանց  
քեզ:

Ոչ մի մորիկ ու հողմ մեզանից քեզ չի  
պոկի,  
Եվ քեզ չի խափանի ոչ մի աղետ,  
Մեր գոյության արև, մեր ինքնության  
ոգի  
Հավիտենից ի վեր և առհավետ:

# ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՋՐՎԵՇՆԵՐԸ Водопады Армении



**Ջերմուկի ջրվեժ կամ  
Ջրահարսի վարսեր**

«Ջրահարսի վարսեր» ջրվեժը գտնվում է Վայոց Ձորի մարզում՝ Ջերմուկ քաղաքում՝ Արփա գետի աջակողմյան Ջերմուկ վտակի վրա: Սկզբնավորվում է աղբյուրներից, մոտ 68 մ բարձրությունից 3 գմբեթածև դարավանդներով թափվում Արփա գետ:

Ջրվեժի մասին կա մի հետաքրքիր ավանդություն, իբրև ջրվեժի վերևի հատվածում, ուղղաձիգ ժայռերի վրա գտնվում էր մի իշխանի ամրոց, որն ուներ շատ գեղեցիկ դուստր, նրա ձեռքը խնդրելու էին գալիս աշխարհի տարբեր ծայրերից: Գեղեցկուհին մերժում էր բոլորին, քանի որ նրա սիրտը պատկանում էր քաջարի ու գեղեցիկ մի երիտասարդի՝ հովվի որդուն: Աղջիկն ամեն օր կեսգիշերից հետո, իր ննջարանի լուսամուտից ձորն էր նետում մի երկար պարան, որով հովվի որդին խորը կիրճից բարձրանում էր իր մոտ: Երբ օրերից մի օր իշխանը գտնում է պարանը, նրա համար ամեն ինչ պարզ է դառնում: Չայրույթի պահին հայրը անիծում է աղջկան ասելով. «Եթե մեկ էլ հանդիպես հովվի որդուն, ջրահարս դառնաս ու երբեք ջրից

դուրս չգաս»: Աղջիկը հերթական հանդիպման ժամանակ, որպեսզի սիրեցյալին օգնի բարձրանալ իր դղյակը, պարանի փոխարեն ծայրի բարձունքից կախում է իր երկար վարսերը: Սակայն նույն ակնթարթին իրականանում է հոր անեծքը. գեղեցկուհին դառնում է ջրահարս, իսկ կիրճ թափվող նրա գեղեցիկ վարսերը դառնում են ջրվեժ, որին ժողովուրդը անվանում է «Ջրահարսի վարսեր»:

## Джермукский водопад или Волосы русалки

Этот водопад является природным гидрогеологическим памятником Республики Армения. Находится в Вайоцзорской области, в городе Джермук, на одноимённой реке, которая является правым притоком реки Арпа. Джермукский водопад образуется из родников и падает в реку Арпа, с высоты около 68 метров, по трём куполообразным обрывам. Существует интересная легенда об этом водопаде. Согласно которой, на обрывистых скалах водопада стояла крепость одного князя. У князя была красавица дочь, чьей руки хотели добиться многие мужчины со всего мира.

Красавица отвергла их всех, так как сердце её принадлежало одному отважному и красивому молодому человеку — сыну пастуха. Каждый день, после полуночи, девушка бросала из окна своей спальни длинную верёвку, по которой из глубокого ущелья сын пастуха поднимался к ней. Но однажды отец девушки нашёл эту верёвку и всё понял. В гневе, он проклял свою дочь, сказав, что если она снова встретится с сыном пастуха,

то станет русалкой и больше никогда не выйдет из воды. Девушка, в очередной раз помогая любимому подняться в её комнату, вместо верёвки бросила в ущелье свои длинные волосы. Но в тот же миг проклятие отца сбылось, и красавица превратилась в русалку, а её красивые волосы, падающие на ущелье, стали водопадом. Поэтому народ называет этот водопад «Волосы русалки».

**ՀԱՅՏԱՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ**

**Հարգելի՛ գրքասեր ընթերցողներ**

Արմավիր քաղաքի «Ռուսաստանի հայերի միություն»-ը Ձեզ տալիս է հնարավորություն ընթերցելու ինչպես մայրենի լեզվով, այնպես էլ ռուսերեն լեզվով, հայ և արտասահմանյան հեղինակների գրքերը: Դուք այն կարող եք վերցնել «Վերափոխումն Սուրբ Աստվածածնի» Հայ Առաքելական եկեղեցու «Մեսրոպ Մաշտոցի և Սահակ Պարթևի» դպրոցի գրադարանից:

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

**Уважаемые любители чтения книг!**

Местное отделение «Союза армян России» города Армавира даёт вам возможность приобрести для чтения книги армянских и зарубежных авторов (как на армянском, так и на русском языке). Библиотека находится в ААЦ «Преображения Пресвятой Богородицы» в школе им. « Месропа Маштоца и Саака Партева».



# Кто мы — армяне?

**Общее количество армян в мире может оцениваться примерно в 20 миллионов человек. При этом лишь около 3 млн. армян живут в республике Армения (на территории восточной Армении). А вот количество криптоармян (т.е. скрытых армян) в захваченной турками западной Армении и самой Турции довольно спорно и может составлять до 5-6 млн. душ.**



Армянская диаспора — богатейшая в мире среди диаспор. Ее общие доходы оцениваются ежегодно в полтриллиона долларов. По количеству общих финансовых средств армянский спонсор легко может потягаться с иным крупным государством мира.

Армяне относятся к индоевропейской языковой семье. Но их язык отделился от остальных индоевропейцев так давно и так рано, что имеет ряд особых черт, более нигде не встречающихся. Да и армянский язык могут понимать лишь сами армяне, западные и восточные. Близкой родни со взаимопонятной речью среди остальных индоевропейцев у армян нет.

Армяне — один из немногих народов мира, что сумел создать собственную систему письма. Армянский алфавит, придуманный просветителем Месропом Маштоцем в 405-м году считается

одним из наиболее совершенных в мире.

Самоназвание армян *hay* (հայ) — величайшая загадка истории. Предполагается, что это название может быть связано с протоармянским государством Хайаса, существовавшим на территории Армянского нагорья еще около 4 тысяч лет назад. И может идти и от древнего общего индоевропейского корня \**áyos* — «металл». Откуда же и немецкое Eisen — железо.

Наивысшей мощи Армянское государство достигло в I-м столетии до нашей эры при царе Тигране II Меце из династии Арташесидов. Тогда его держава Великая (Большая) Армения, Мец Хайк, простира-

лась от Каспийского моря и Кавказа до самой Палестины. Любопытно, что Великая Армения на тот момент по общей площади превосходила даже Римскую республику!

Армяне это еще и самостоятельная раса. Так называемый арменодный подтип большой европейской расы. Характеризуемый средним ростом, крепким сложением, крупными чертами лица, темными (реже светлыми) волосами и глазами. И да, природные блондины среди армян тоже есть. Например, знаменитый Спитак Арч (белый медведь) — борец Артур Алексанян.

*Материал заимствован из открытых источников Интернета*

## Уважаемые родители, учащиеся, молодежь!

Местное отделение САР города Армавира с 1 сентября **ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР** детей и молодежи в следующие секции: хореография, вокал, армянский язык, игра на музыкальных инструментах, шахматы, шашки (согласно графика работы кружков).

**Все занятия проводятся БЕСПЛАТНО.**

В группы приглашаются дети и молодежь разных национальностей в возрасте от 5 до 25 лет.

**Для записи и получения подробной информации обращаться по телефону: +7-918-359-77-00 или по адресу: г. Армавир, ул. Розы Люксембург, д. 179.**

График работы кружков при МО САР города Армавира с 01.09.2023 г.

Кружок	День недели	Время	Место проведения
Хореография	ст. группа — вт, чт	19:30-21:30	ул. Новороссийская, д. 147/5
	ср. группа — пн, пт	19:00-20:30	
	мл. группа — пн, пт	17:30-19:00	
Вокал	ст. группа — пн, пт	15:00-17:00	ул. Р. Люксембург, д. 179
	ср. группа — пн, пт	14:00-15:00	
	мл. группа — пн, пт	13:00-14:00	
Барабан	вт, чт	18:00-20:00	ул. Р. Люксембург, д. 179
Дудук	вт, чт	13:00-17:00	ул. Р. Люксембург, д. 179
Синтезатор	ст. группа — вт, чт	14:00-16:00	ул. Р. Люксембург, д. 179
	мл. группа — вт	16:00-17:00	
Шахматы	сб	11:00-13:00	ул. Кирова, 7 (воскресная школа имени Саака Партева и Месропа Маштоца)
Шашки	вс	11:00-13:00	ул. Кирова, 7 (воскресная школа имени Саака Партева и Месропа Маштоца)
Армянский язык	пн, ср	16:00-18:00	ул. Кирова, 7 (воскресная школа имени Саака Партева и Месропа Маштоца)
	мл. группа		
	ст. группа	18:00-20:00	

Для записи и подробной информации обращаться по телефону: +7-918-359-77-00 или по адресу: г. Армавир, ул. Р. Люксембург, д. 179. Все занятия проводятся на БЕСПЛАТНОЙ основе.



Краснодарский край, г. Армавир, ул. Ворошилова, 145а, тел/факс 8 (86137) 2-04-05  
Работаем ежедневно, с 9:00 до 20:00

Торговая фирма «Маркер» — осуществляет оптовозрозничные продажи товаров для детей по Югу России. Фирма основана в 2003 году. Участник краевой программы «Кубань-качество». Победитель краевой акции «Золотая десятка предприятий розничной торговли Кубани продовольственных товаров». Ежегодно награждается за вклад в развитие потребительской сферы Краснодарского края.

**Низкие цены и большой выбор постоянно обновляемого ассортимента.**



Краснодарский край, г. Армавир, ул. Комсомольская, 142.  
Телефоны для консультации +7 (86137) 2-82-02, 3-38-03.

ТЦ Электрон — это компания, предоставляющая услуги высокоскоростного интернета, аналогового и цифрового кабельного телевидения, подключение, установку и обслуживание спутникового оборудования (в т.ч. антенн) в г. Армавири.

Также по нашей сети осуществляется муниципальный проект «ОХРАНА ГОРОДА». В отличие от обычных сетей кабельного телевидения, наша сеть построена с учетом новейших технологий и достижений в области телекоммуникаций, что позволяет предоставлять нашим абонентам весь спектр услуг по сети кабельного ТВ с высоким качеством.

Наши услуги: кабельное телевидение (до 70 телеканалов); высокоскоростной доступ в Интернет для физических и юридических лиц; установка спутниковых антенн; ремонт телерадиоаппаратуры.

Подробнее: <https://armavir.cataloxy.ru/firms/armelektron.ru.htm>

## Уважаемые соотечественники!

На очередном заседании Совета МО САР г. Армавира 27 февраля принято решение о создании группы

### «АРЦАХ, МЫ С ТОБОЙ!»

в WhatsApp <https://chat.whatsapp.com/D9EBmJpKP5GKlgSe3C5CIU>

и Telegram-канале <https://t.me/+Em2nwQnXeZUxZTFi>.

Группы будут действовать с целью информирования граждан о ходе сбора целевых добровольных пожертвований и их расходовании.

Приглашаем всех членов общины и других неравнодушных граждан, независимо от места проживания и национальности, присоединиться к сбору.

Добровольные пожертвования в помощь Арцаху можно перевести по номеру карты СБ

**2202 2036 0397 5717**

(Гаяне Суриковна В., назначение платежа — «Для Арцаха»).



## НОВОСТИ Армянской Диаспоры Краснодарского края

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЫ

Региональное отделение  
Союза армян России Краснодарского края  
<https://t.me/sarkuban>



@SARKUBAN

Председатель РО САР Краснодарского края  
Камо Дикранович Айрапетян  
<https://t.me/kamoairapetyan>



@KAMOIRAPETYAN



Главный редактор: Р.А. ГАЛУСТОВ  
Редакционная коллегия:  
Владимир Абрамов, Гаяне Варданян,  
Жанна Епремян, Камила Мирзоян  
Наш интернет-сайт: [sararmavir.ru](http://sararmavir.ru)  
Учредитель МО ООО «САР»  
города Армавира

Адрес редакции:  
352900, г. Армавир, ул. Розы Люксембург, 179,  
Центр армянской национальной культуры  
имени А.Г. Ованесова.  
E-mail: [sar.armavir@mail.ru](mailto:sar.armavir@mail.ru).  
Телефоны: 8 (86137) 2-84-80 (приемная);  
+7-918-359-77-00.

Газета отпечатана в АО «Издательство  
«Кавказская здравница».  
Адрес типографии: г. Минеральные  
воды, ул. 50 лет Октября, 67.  
Печать офсетная. Тираж 999 экз.  
Заказ № 236735.